

## पुस्तक-प्राप्ति-स्थानः—

१. मंत्री श्री० दि० जैन अ० क्षेत्र श्रीमहावीरजी  
महावीर पार्क रोड, जयपुर ( राजस्थान )

२. मैनेजर श्री दि० जैन अ० क्षेत्र श्रीमहावीरजी  
श्रीमहावीरजी ( राजस्थान )

३. वीर पुस्तक भण्डार  
श्री वीर प्रेस, जयपुर ( राजस्थान )

४. वीर पुस्तक मंदिर  
श्रीमहावीरजी ( राजस्थान )

प्रथम संस्करण

वीर निर्वाण संवत् २४८०

वि० सं० २०१०

जनवरी १९५४

मुद्रकः—

भंवरलाल न्यायतीर्थ

श्री वीर प्रेस, जयपुर ।

# ★ विषय-सूची ★

पृष्ठ संख्या

१. प्रकाशकीय	.....	.....	.....	अ
२. सम्पादकीय	.....	.....	.....	इ
३. महत्त्वपूर्ण एवं अप्रकाशित ग्रन्थों के नाम	.....	.....	.....	क
४. शुद्धाशुद्धिपत्र	.....	.....	.....	ग
५. ग्रन्थसूची:—				

विषय पं० लूणकरणजी के मन्दिर के ग्रन्थ

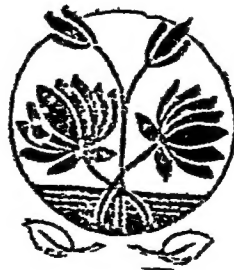
बड़े मन्दिर के ग्रन्थ

पृष्ठ

पृष्ठ

सिद्धान्त एवं चर्चा	१-६	१२५-१४८
धर्म एवं आचार शास्त्र	६-६	१४८-१७५
अध्यात्म	१०-१२	१७५-१६२
न्याय एवं दर्शन	१२-१३	१६३-२०१
प्रतिष्ठा एवं अन्य विधान	१३-१४	२०१-२०२
योगशास्त्र	१५	२०२-२०८
पुराण	१५-१७	२०८-२१६
चरित्र	१७-२०	२२०-२३४
कथा साहित्य	२०-२४	२३५-२४४
काव्य	२४-२६	२४४-२५५
इतिहास	२६	२५५
नाटक	२७	२५६
व्याकरण	२७-२६	२५६-२६५
कोश	२६-३०	२६५-२६८
आयुर्वेद	३१-३५	२६८-२६६
व्योतिपादि निमित्त-ज्ञान	३५-३८	२६६-२७४
साहित्य		
मंत्र तंत्रादि	३८-४१	२७५-२७६
छन्दशास्त्र	४१-४२	२७६-२७७

विषय	पं० लूणकरणजी के मन्दिर के ग्रन्थ	बड़े मन्दिर के ग्रन्थ
	पृष्ठ	पृष्ठ
रस एवं अलंकार	४२	२७८-२८०
गणितशास्त्र	—	२८१-२८२
कामशास्त्र	४३	२८२
लोकविज्ञान	४३	२८२-२८५
सुभाषित	४३-४४	२८६-२८९
नीतिशास्त्र	४५	२९२-२९३
स्तोत्र	४६-५४	२९३-३०७
पूजा साहित्य	५५-७०	३०७-३१६
प्राचीन लेख संग्रह	—	३१६-३२०
संगीत एवं नृत्यकला	—	३२०
लक्षण एवं समीक्षा साहित्य	७०-७१	३२१-३२२
स्फुट एवं अवशिष्ट साहित्य	७१-७२	३२२-३२७
संग्रह ( गुटके )	७३-१२४	३२८-३६६
६. ग्रन्थकार सूची	—	—
		पृष्ठ ३६७-४२६



## प्रकाशकीय

राजस्थान जैनो का मुख्य केन्द्र रहा है और अब भी है। सबसे अधिक संख्या में यहीं जैन रहते हैं। यहां के मन्दिर एवं उनमें स्थित शास्त्र भण्डार भारत भर में प्रसिद्ध हैं। यहां के गांव २ और नगर २ में जैन साहित्य विखरा पड़ा है जिसे एकत्रित करके प्रकाश में लाने की अत्यधिक आवश्यकता है। मेरा तो दृढ़ विश्वास है कि राजस्थान के शास्त्र भण्डारों में उपलब्ध होने वाला साहित्य जैन इतिहास ही नहीं किन्तु भारतीय इतिहास तैयार करने के लिये भी अमूल्य निधि है जिसका विद्वानों को अवश्य उपयोग करना चाहिये।

राजस्थान के इस विखरे हुये साहित्य की खोज एवं छानबीन के विषय में सर्व प्रथम हमें श्री पं० चैनसुखदासजी साहब न्यायतीर्थ जयपुर से प्रेरणा मिली और उन्हीं की प्रेरणा से दि० जैन अ० क्षेत्र श्री महावीरजी की प्रबन्ध कारिणी कमेटी ने साहित्य सेवा का यह पुनीत कार्य अपने हाथ में लिया। सबसे पहिले राजस्थान के शास्त्रभण्डारों में उपलब्ध ग्रन्थों की एक सूची तैयार करवाने का निश्चय किया जिससे उनमें उपलब्ध साहित्य के विषय में विद्वानों की जानकारी प्राप्त हो सके। इसी निश्चय के फल स्वरूप सबसे पहिले आमेर शास्त्र भण्डार व जयपुर शहर के मन्दिरों के भण्डारों की छानबीन एवं सूची तैयार करने का कार्य प्रारम्भ किया गया। क्योंकि अकेले जयपुर के शास्त्र भण्डारों में २०-२५ हजार तक ग्रन्थ मिलने का अनुमान किया जाता है। अब तक शहर के ६ भण्डारों के दस हजार ग्रन्थों की सूची तैयार हो चुकी है। जिनमें प्रथम और इस द्वितीय भाग में मिला कर ६ हजार से अधिक ग्रन्थों की सूची प्रकाशित हो चुकी है। ग्रन्थ सूची का तीसरा भाग भी प्रायः तैयार सा ही है और उसे भी प्रकाशन के लिए शीघ्र ही प्रेस में दे दिया जावेगा।

ग्रन्थ सूची तैयार करना बड़ा कठिन कार्य है। जैनो के शास्त्र भण्डारों की प्रायः अच्छी हालत नहीं है। ये शास्त्र भण्डार व्यवस्थित तो होते ही नहीं हैं किन्तु उनकी दशा भी शोचनीय रहती है। इसलिये जिस भण्डार की सूची बनाने का कार्य प्रारम्भ किया जाता है तो वहां के भण्डार को भी पूर्ण व्यवस्थित बनाना पड़ता है। शास्त्रों को जो अब तक एक २ वेष्टन में कितनी ही संख्या में पाये जाते थे उन्हें पृथक् २ एक २ वेष्टन में लगाया जाता है तथा उन्हें फिर अकारादिक्रम से रखा जाता है। प्रत्येक शास्त्र के ऊपर एक कार्ड लगा दिया जाता है जिसमें शास्त्र का संक्षिप्त परिचय दे दिया जाता है। इस प्रकार ग्रन्थ सूची बनाने के साथ २ शास्त्र भण्डार को भी पूर्ण रूप से व्यवस्थित बनाना पड़ता है। इस कार्य में पैसा तो अधिक खर्च होता ही है किन्तु समय भी काफी खर्च हो जाता है। फिर भी हमें तो अत्यधिक



राजस्थान में जैन संस्कृति के स्थान २ पर दर्शन होते हैं। आबू के देलवाडा के जैन मन्दिर, जयपुर और सांगानेर के विशाल जैन मन्दिर आदि जैन संस्कृति से सम्बन्धित कृतियाँ इस बात की साक्षी हैं कि प्राचीन काल में राजस्थान जैन धर्म के प्रधान अभ्युदय का केन्द्र था। यहाँ के शासक यद्यपि जैन धर्मावलम्बी तो नहीं थे किन्तु वे समय समय पर जैन धर्म की प्रभावना के लिये काफी सहयोग दिया करते थे।

राजस्थान में सबसे अधिक शास्त्र-भण्डारों का मिलना इस बात का प्रमाण है कि यहां के लोग वे श्रद्धालु और सरस्वती भक्त थे। जहां कहीं भी जैन मन्दिर है वहां छोटा मोटा शास्त्र भण्डार अवश्य है। आमेर, जयपुर, नागौर, जैसलमेर, पाटन, दौसा, मोजमावाद, दांता, कुचामन, सीकर, मारोठ, जाधपुर, बीकानेर आदि स्थानों के शास्त्र भण्डारों में प्राप्त ग्रन्थों की संख्या की जावे तो सम्भवतः वह एक लाख से अधिक पहुंच सकती है। अकेले नागौर के भट्टारकीय शास्त्र भण्डार में १२-१३ हजार से भी अधिक ग्रन्थ उपलब्ध होते हैं। इन भण्डारों में केवल जैन साहित्य अथवा जैनाचार्यों द्वारा लिखा साहित्य ही नहीं है किन्तु अजैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये ग्रन्थ भी हजारों की संख्या में मिलते हैं। उनमें बहुत से ग्रन्थ तो ऐसे भी हैं जिनकी प्रतियां केवल जैन भण्डारों में ही उपलब्ध हुई हैं। साहित्य के इस महान् संग्रह में जैनों की असाम्प्रदायिकता सदैव प्रशंसनीय रहेगी।

राजस्थान के इन ग्रन्थालयों की सुरक्षा का वास्तविक श्रेय भट्टारकों, यतियों, विद्वानों एवं श्रावकों को है जिन्होंने साहित्य को नष्ट होने से बचा कर साहित्य एवं देश की सबसे बड़ी सेवा की। उनके इस कठिन प्रयत्न स्वरूप ही आज हमें प्राचीन शास्त्रों के दर्शन होते हैं। लेकिन यह भी कम दुःख का विषय नहीं है कि हमने शास्त्रों की सुरक्षा की ओर तो ध्यान रखा किन्तु जब उनके प्रचार का समय आया तो ग्रन्थों को ताले में बन्द करके हम गहरी मोहनिद्रा में सोते रहे और जगाने पर भी नहीं जागे। इस स्थितिपालकता से हमारी जो हानि हुई, उसका अंदाजा लगाना कठिन है। उन्हें बाहरी आक्रमण से तो किसी तरह बचाया, किन्तु भण्डार के भीतर रहने वाले ग्रन्थों के महान् शत्रु चूहे, दीमक एवं सीम आदि को ग्रन्थों पर प्रहार करने की पूर्ण स्वतन्त्रता देदी, जिससे उन्होंने हजारों ग्रन्थों का सफाया कर दिया। फिर भी हमारा अहोभाग्य है कि जो कुछ हमें विरासत में मिला है वह भी कम नहीं है।

जैसा कि पहिले कहा जा चुका है कि राजस्थान में जितना जैन साहित्य मिलता है उतना भारत के अन्य प्रान्तों में नहीं मिलता। फिर भी इन भण्डारों में उपलब्ध साहित्य के विषय में परिचय प्रकट करने का समाज की ओर से कोई विशेष प्रयत्न नहीं किया गया। जैसलमेर, पाटन, आमेर आदि कुछ भण्डारों को छोड़कर शेष भण्डारों की अभी तक कोई पूरी छानबीन भी नहीं हुई है जिससे यह जाना जा सके कि अमुक भण्डार में कौन कौनसे ग्रन्थ हैं। ग्रन्थालयों का निरीक्षण एवं उनकी सूची आदि के प्रकाशन के कार्य में श्वेताम्बर समाज का प्रयत्न तो अवश्य ही प्रशंसनीय है। लेकिन दिगम्बर जैन समाज का अभी इस ओर कुछ भी ध्यान नहीं गया है। इसलिये मैं सभी दिगम्बर जैन मंदिरों एवं शास्त्र-

भण्डारों के प्रबन्धकों से निवेदन करूंगा कि वे अपने यहाँ के भण्डारों की समुचित व्यवस्था कर उन्हें वास्तविक उपयोग के योग्य बनावें। क्योंकि आज समय की सबसे बड़ी मांग साहित्य-प्रचार ही है।

हर्ष की बात है कि श्री दि० जैन अ० क्षेत्र श्रीमहावीरजी के मन्त्री महोदय एवं प्रबन्ध कारिणी के अन्य सदस्यों ने समय की मांग के अनुसार आज के करीब ५ वर्ष पहले एक छोटे से रूपमें अनुसन्धान विभाग की स्थापना की और ग्रन्थभण्डारों की छानबीन तथा प्राचीन एवं नवीन साहित्य के निर्माण के कार्य को अपने हाथ में लिया। तब से आज तक इस विभाग के अधीन बराबर कार्य चल रहा है। अब तक यहां से आमेर शास्त्र भण्डार की ग्रन्थ सूची, प्रशस्तिसंग्रह, तामिल भाषा का जैन साहित्य, Jainism, key to true Happiness तथा सर्वार्थसिद्धि नामक पुस्तकों का प्रकाशन हो चुका है। आमेर शास्त्र भण्डार की ग्रन्थ सूची एवं प्रशस्ति-संग्रह के प्रकाशित हो जाने से अपभ्रंश भाषा के विशाल साहित्य का परिचय विद्वानों को मिला। जिससे अपभ्रंश साहित्य की लोकप्रियता का विस्तार एवं उसकी विशेषतायें विद्वानों को मालूम हुईं। हिन्दी भाषा के आचार्य डा० हजारीप्रसादजी द्विवेदी ने प्रशस्ति-संग्रह पढ़ने के पश्चात् अपने “हिन्दी साहित्य का आदिकाल” नामक ग्रन्थ में जो शब्द लिखे हैं उन्हें पाठकों की जानकारी के लिये नीचे दिया जाता है—

“सन् १६५० में.....आमेर शास्त्र भण्डार (जयपुर) के ग्रन्थों का एक प्रशस्ति-संग्रह प्रकाशित हुआ है जिसमें लगभग ५० अपभ्रंश ग्रन्थों की प्रशस्तियां संग्रहीत हैं। इनमें से कुछ का तो विद्वानों को पहिले भी पता था, कुछ नई हैं। इनमें स्वयम्भू, पुष्पदन्त, पद्मकीर्ति, वीर, नयनन्दि, श्रीधर, श्रीचन्द, हरिपेण, अमरकीर्ति, यशःकीर्ति, धनपाल, श्रुतकीर्ति, माणिक्यराज, रङ्गू आदि की कृतियां हैं। अधिकांश रचनायें १३ वीं शताब्दी के बाद की बतायी गयी हैं। पर उसके बाद भी १६ वीं शताब्दी तक अपभ्रंश में रचनायें होती रही हैं। इस प्रशस्ति संग्रह में रङ्गू, यशःकीर्ति, धनपाल, श्रुतकीर्ति, और माणिक्यराज चौदहवीं और उसके बाद के कवि हैं।

ये ग्रन्थ अधिकतर जैन-ग्रन्थभण्डारों से ही प्राप्त हुये हैं और अधिकांश जैन कवियों के लिखे हुये हैं। स्वभावतः इनमें जैनधर्म की महिमा गायी गयी है और उस धर्म के स्वीकृत सिद्धान्तों के आधार पर ही जीवन विताने का उपदेश दिया गया है। परन्तु इस कारण से इन पुस्तकों का महत्त्व कम नहीं हो जाता। परवर्ती हिन्दी साहित्य के काव्य रूप के अध्ययन में ये पुस्तकें बहुत सहायक हैं।”

वर्तमान में क्षेत्र की ओर से राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों की वृद्ध सूची बनाने का कार्य चालू है। सबसे पहिले जयपुर शहर के शास्त्र भण्डारों की सूची बनाने का कार्य प्रारम्भ किया गया। और अब तक करीब ५ शास्त्र भण्डारों के ७ हजार ग्रन्थों की सूची प्रायः तैयार हो चुकी है। प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में जयपुर के प्रसिद्ध दो शास्त्र भण्डारों के ग्रन्थों को ही लिया गया है।

## शास्त्र भण्डार पं० लूणकरणजी पांड्या जयपुर—

श्री० पं० लूणकरणजी का मंदिर जयपुर के प्रसिद्ध एवं प्राचीन मन्दिरों में से एक है। यह लूणा पांड्या के मन्दिर के नाम से अधिक प्रसिद्ध है। पं० लूणकरणजी जैन यति थे, जो पांड्या कहलाते थे। उनका जन्म कब और कहाँ हुआ तथा वे कब यति बने आदि विषयों के सम्बन्ध में यहाँ के शास्त्र भण्डार में कोई उल्लेख नहीं मिलता। किन्तु इसी भण्डार में यशोधर चरित्र की एक सचित्र प्रति की लेखक-प्रशस्ति में एक उल्लेख मिला है। ÷

इस प्रशस्ति में पं० लूणकरणजी को यशोधर की प्रति भेंट देना लिखा है। यदि ये ही पं० लूणकरणजी हैं तो इनका समय १८-१९ वीं शताब्दी का होना चाहिये। यह भी हो सकता है कि ये पहिले कहीं अन्य स्थान में रहते हों और बाद में जयपुर आकर रहने लगे हों और इसी मन्दिर को अपना केन्द्र स्थान बनाया हो।

इसी भण्डार में पं० लूणकरणजी का एक चित्र भी मिला है जिसमें भगवान के एक ओर पं० लूणकरणजी बैठे हुये हैं तो दूसरी ओर रायचन्दजी खड़े हुये हैं। रायचन्दजी नाम उक्त प्रशस्ति में भी आया है और उनके द्वारा यशोधर की सचित्र प्रति पं० लूणकरणजी को भेंट देना लिखा है। इसलिये इन दोनों के आधार पर इनका समय १८-१९ वीं शताब्दी ही निश्चित होता है। ये भट्टारक जगत्कीर्ति के शिष्य एवं पं० खीवसीजी के शिष्य थे।

जनश्रुति के अनुसार वे इसी मन्दिर में रहा करते थे और अपना अधिकांश समय साहित्य एवं जन सेवा में ही व्यतीत किया करते थे। उनके कितने ही शिष्य थे। उनमें पं० स्वरूपचंदजी प्रमुख थे। पं० स्वरूपचंदजी भी जयपुर के अच्छे साहित्यकारों में से थे। आयुर्वेद, ज्योतिष एवं मन्त्रशास्त्र आदि के साहित्य से उनकी विशेष रुचि थी। वे स्वयं भी इन विषयों के विद्वान् थे। यही कारण है कि इस शास्त्र भण्डार में मन्त्रशास्त्र, ज्योतिष एवं आयुर्वेद आदि विषयों का जयपुर के अन्य शास्त्र भण्डारों की अपेक्षा अधिक साहित्य है। यह ग्रन्थ भण्डार उन्हीं का संग्रह किया हुआ है। अपने जीवन में १ हजार से अधिक हस्तलिखित ग्रन्थों का संग्रह करके उन्होंने साहित्य प्रेम का ज्वलन्त उदाहरण समाज के समक्ष उपस्थित किया।

इस शास्त्र भण्डार में ८०० हस्तलिखित ग्रन्थ एवं २२५ गुटके हैं। सबसे प्राचीन प्रति इस भण्डार में परमात्मप्रकाश की है जो संवत् १४०७ में लिखी गयी थी। भण्डार में कई सचित्र प्रतियाँ हैं इन सब में भट्टारक सकलकीर्ति कृत यशोधर चरित्र उल्लेखनीय है। इसमें लगभग ३५ चित्र हैं जो सभी

---

÷ संवत् १७८८ आसोज मासे शुक्लपक्ष दशम्या तियाँ बुधवासरे वृन्दावत्यां नगर्यां.....खंडेलवालान्वये अजमेरा गोत्रे.....पुतेपां मध्ये चिरंजीवि श्री रायचन्दजी तेनेदं यशोधरचरित्रं निजज्ञानावर्णिकर्मव्यार्थ भट्टारक श्री जगत्कीर्ति तत् शिष्य विद्वन्मंडलीमंडित पंडितजी श्री खीवसीजी तत् शिष्य पं० लूणकरणाय घटापितं।

कथा के आधार पर तैयार किये हुये हैं। चित्र सुन्दर एवं कलापूर्ण हैं। चित्रों पर मुगलकालीन कला की छाप स्पष्ट झलकती है। इस पुस्तक के अतिरिक्त जितनी भी सचित्र प्रतियां हैं वे प्रायः सभी मंत्र शास्त्र एवं विधि विधानों की हैं। ज्वालामालिनी, भैरव, पद्मावती, महामृत्युञ्जय यंत्र आदि के चित्र उल्लेखनीय हैं। कुछ चित्र देवी देवताओं के हैं जिनमें पद्मप्रभ, कालिकादेवी, नृसिंहावतार, पद्मावतीदेवी, गणेशजी, धरमोद पद्मावती, सोलहस्वप्न आदि के चित्र आकर्षक हैं। ५० से भी अधिक व्रतों के मण्डलों के एवं ६० के करीब मन्त्रों के चित्र हैं। कलिकुण्डपार्श्वनाथयंत्र, सूर्यप्रतापयंत्र, तीजापौहृतयंत्र, वज्रपंजरयंत्र, चतुःपट्टिथोगिनी आदि के चित्र भी हैं।

### शास्त्रभण्डार श्री दि० जैन मन्दिर बडा तेरहपंथियों का जयपुर—

जयपुर नगर बसने के कुछ समय बाद ही इस मन्दिर का निर्माण हुआ। मन्दिर के नाम के पूर्व जो 'बडा' शब्द लगाया गया है, वह तेरह पंथ आम्नाय की दृष्टि से है। तेरह पन्थ आम्नाय वाले मन्दिरों में यह मन्दिर सबसे प्रमुख है। इसके अतिरिक्त यह एक पद्मावती मन्दिर भी है। प्रारम्भ से ही इस मन्दिर को साहित्यिक एवं धार्मिक क्षेत्र में केन्द्रस्थान होने का सौभाग्य मिला है। जयपुर में होने वाले प्रतिष्ठित साहित्यिकों का भी इस मन्दिर से अत्यधिक सम्पर्क रहा है तथा उनमें से कितने ही विद्वानों को तो इसी मन्दिर में बैठकर ग्रन्थ रचना करने का अवसर भी मिला था। इन विद्वानों में महापंडित टोडरमलजी, पं० जयचन्दजी छावडा, पं० सदासुखजी कासलीवाल, बाबा दुलीचन्दजी के नाम उल्लेखनीय हैं।

इस मन्दिर में स्थित शास्त्र भण्डार जयपुर के अन्य शास्त्र भण्डारों को अपेक्षा उत्तम एवं बृहद् है। यहाँ दो शास्त्र भण्डार हैं। एक स्वयं बड़े मन्दिर का शास्त्र भण्डार तथा दूसरा बाबा दुलीचन्दजी द्वारा स्थापित शास्त्र भण्डार। प्रस्तुत पुस्तक में बड़े मन्दिर के शास्त्र भण्डार के ग्रन्थों की ही सूची दी गयी है। बाबा दुलीचन्द के भण्डार की सूची भी तैयार हो गयी है किन्तु उसे अगले भाग में प्रकाशित की जावेगी।

सूची बनाने से पूर्व शास्त्र भण्डार की अवस्था कोई अच्छी नहीं थी। शास्त्र भण्डार में कुल कितने ग्रन्थ हैं और वे कौन कौनसे हैं इसका पूर्ण परिचय मिलना कठिन था। क्योंकि सैकड़ों ऐसे ग्रन्थ निकले हैं जिनके विषय में कोई भी उल्लेख नहीं था। इसके अतिरिक्त कोई सूचीपत्र न होने के कारण किसी ग्रन्थ को बाहर स्वाध्याय के लिये निकालना कठिन था। सभी ग्रन्थ अव्यवस्थित रूपमें रखे हुये थे। एक २ वेष्टन में दस दस शास्त्र तक बंधे हुये थे। तथा बहुत से ग्रन्थ तो बिना वेष्टन ही विराजमान थे। सभी गुटके एक आल्मारी में बिना वेष्टन ही रखे हुये थे। पता नहीं कितने वर्षों से वे इसी रूपमें आल्मारी की शोभा बढ़ा रहे थे। जिनवाणी माता की यह अवस्था देखकर बहुत दुःख हुआ लेकिन कहा किससे जावे। जिससे भी कहा जावे उसका यही उत्तर होता है कि हमतो इन शास्त्रों के विषय में समझते

नहीं हैं जो उन्हें संभाल कर रखें। मन्दिरों में सोना जड़ाने वाले और उसे थोथे वैभव से अलंकृत करने वाले इस अमूल्य साहित्य का क्या मूल्य जानें। उनके लिये तो शास्त्र भण्डार एक श्रद्धा की वस्तु है जिसकी वे पूजा कर सकते हैं, रखा नहीं। चूहे और दीनकों की भेंट चढ़ा सकते हैं लेकिन ग्रन्थ को पढ़ने के लिये शास्त्र भण्डार से बाहर निकाल कर किसी को दे नहीं सकते।

इसी मन्दिर में कुछ ग्रन्थ बोरियों में भरे थे। यह हमारी उस लापरवाही का परिणाम है जिसके अनुसार हम शास्त्रों के पन्ने पढ़ने के लिये घर ले जाया करते थे। लेकिन उन्हें कभी वापिस लौटाने का प्रयत्न नहीं करते थे। मेरे लिये यह तो संभव नहीं था कि सारे अपूर्ण ग्रन्थों के पन्नों को ढूँढ़ कर पूर्ण कर देता फिर भी एक लैव अर्से के प्रयत्न अथवा दानवान के बाद इनमें से कुछ ग्रन्थों को तो पूर्ण कर लिया गया और कुछ अपूर्ण ग्रन्थों के पन्नों का संकलन भी हो सका। हर्ष की बात है कि इन विकीर्ण पन्नों में कुछ ऐसे भी ग्रन्थ मिले जो अभी तक किसी भी शास्त्र भण्डार में उपलब्ध नहीं हुये थे। इन ग्रन्थों में महाकवि स्वयम्भू कृत पद्मचरिय एवं महाकवि वीर कृत जन्मरत्नामी चरित का संस्कृत टिप्पण है। इन्हीं बोरियों में से करीब ४०० अपूर्ण एवं फुटकर ग्रन्थों का संकलन किया गया। इनमें से कुछ तो इसी सूची में आगये हैं और शेष ग्रन्थों को एक दम अपूर्ण होने से छोड़ दिया गया है।

इस भण्डार में सब मिला कर २६२६ ग्रन्थ हैं इनमें ३२४ गुटके भी सम्मिलित हैं। इन गुटकों में मित्र २ छोटे २ पाठों के संग्रह के अतिरिक्त छोटे २ ग्रन्थों का भी संग्रह है। यदि इनमें उपलब्ध साहित्य को देखा जावे तो बहुत से गुटके तो ऐसे मिलेंगे जो एक ही कई ग्रन्थों के बराबर हैं। इस शास्त्र भण्डार में ग्रन्थों का संग्रह प्राचीनता, श्रेष्ठता एवं अन्य सभी दृष्टियों से महत्त्वपूर्ण है। भाषाओं में संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी इन ४ भाषाओं की रचनाओं का यहाँ संग्रह है। विषय सूची को देखकर पाठकगण जान सकेंगे कि ऐसा कोई उल्लेखनीय विषय नहीं छूटा है जिसके साहित्य का इस भण्डार में संग्रह नहीं किया गया हो। लौकिक एवं पारलौकिक दोनों ही तन्त्रों से सम्बन्धित साहित्य का उत्तम संग्रह आपको इस भण्डार में मिल सकता है।

इस भण्डार में जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये साहित्य का ही संग्रह नहीं है किन्तु जैनेतर विद्वानों द्वारा लिखित ग्रन्थों का भी यहाँ उत्तम संग्रह है। इन ग्रन्थों में व्याकरण, काव्य, कथा, आयुर्वेद, ज्योतिष, संगीत आदि विषयों से सम्बन्धित साहित्य विशेष उल्लेखनीय है। साहित्य संग्रह में जैनों का हमेशा ही उदार दृष्टिकोण रहा है। उन्होंने, जहाँ कहीं भी उत्तम साहित्य मिला उसीका बिना किसी भेद भाव के संग्रह करके अपने शास्त्र भण्डारों की शोभा को बढ़ाया है। साम्प्रदायिकता की हवा साहित्य संग्रह की नीति में उन्हें छू भी नहीं गयी है।

जैसा कि पहले कहा जा चुका है इस भण्डार में संस्कृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी आदि सभी भाषाओं के साहित्य का उत्तम संग्रह है। संस्कृत साहित्य के उपलब्ध ग्रन्थों में अप्रसहसी, उत्तर-



पुराण की टीका, तत्त्वार्थसूत्र टीका, नागकुमार चरित्र, भरटकद्वात्रिंशिका, राजवंशवर्णन, आदिपुराण की सचित्र प्रति उल्लेखनीय हैं। अष्टसहस्रो की संवत् १४६० की एक प्राचीन प्रति भण्डार में प्राप्त हुई है। प्रति शुद्ध एवं सुन्दर है तथा सम्पादन करनेवालों के लिये काफ़ी महत्त्व की है। आचार्य गुणभद्र कृत उत्तरपुराण का एक संस्कृत टिप्पण भी प्राप्त हुआ है जिससे पुराण के गूढ़ अर्थ को समझने में काफ़ी सहायता मिल सकती है। उत्तर पुराण पर मिलने वाला यह पहिला टिप्पण है। जिनसेनाचार्य कृत आदिपुराण की भी एक सचित्र प्रति इसी भण्डार में है। यद्यपि चित्र उतने सुन्दर नहीं हैं फिर भी प्रति दर्शनीय है। भरटकद्वात्रिंशिका में छोटी छोटी ३२ कथाओं का संग्रह है जो छोटे बच्चों के लिये काफ़ी उपयोगी सिद्ध हो सकती हैं। 'राजवंशवर्णन' एक छोटा सा ग्रन्थ है जिनमें भारत में होने वाले प्रायः सभी राजवंशों तथा उनमें होने वाले राजाओं का नाम, उनका शासनकाल आदि दिया हुआ है। इसी प्रकार तत्त्वार्थ सूत्र की टीका एवं नागकुमार चरित्र ( धर्मधर कृत ) ये दोनों ही रचनाएँ नवीन हैं और उत्तम हैं।

भण्डार में उपलब्ध अपभ्रंश साहित्य तो और भी महत्त्वपूर्ण है। अपभ्रंश एवं प्राकृत के ग्रन्थों की प्राचीन प्रतियों के अतिरिक्त कुछ ऐसी भी रचनाएँ हैं जो केवल इसी भण्डार में सर्व प्रथम उपलब्ध हुई हैं। प्राचीन प्रतियों में कुन्दकुन्दाचार्य कृत पञ्चास्तिकाय की संवत् १३२६ की प्रति मिली है जो भण्डार में उपलब्ध प्रतियों में सबसे प्राचीन प्रति है। इसके अतिरिक्त जितनी भी अन्य प्रतियाँ हैं वे अधिकांश १४ वीं शताब्दी से १६ वीं शताब्दी तक की हैं। महाकवि पुष्पदन्त विरचित आदिपुराण की यहाँ एक सचित्र प्रति भी उपलब्ध हुई है। यह प्रति संवत् १५६७ की है। इसमें ५०० से भी अधिक रंगीन चित्र हैं। सभी चित्र भगवान् आदिनाथ एवं अन्य महापुरुषों के जीवन से सम्बन्ध रखने वाले हैं। चित्र उत्तम एवं कलापूर्ण हैं। नवीन उपलब्ध साहित्य में महाकवि स्वयम्भू कृत पद्मचरिय का टिप्पण, महाकवि वीर कृत जम्बूस्वामी पर संस्कृत टिप्पण, आचार्य श्रुतकीर्ति कृत योगसार (योगशास्त्र), वारकखरी दोहा, दामोदर कृत ऐमिणाह चरित तथा तेजपाल कृत संभवणाह चरित उल्लेखनीय हैं। महाकवि धवल के हरिवंशपुराण की एक प्राचीन एवं सुन्दर प्रति भी मिली है। हरिवंशपुराण की एक या दो प्रतियाँ ही भारतवर्ष में उपलब्ध हैं ऐसा पढ़ने में आया है। इसी प्रकार स्वयम्भू के पद्मचरिय एवं वीर के जम्बूस्वामी चरित की भी सुन्दर प्रतियाँ उपलब्ध हुई हैं। इन ग्रन्थों की प्रतियाँ भी अन्य भण्डारों में बहुत कम संख्या में मिलती हैं।

हिन्दी भाषा की भी कितनी ही नवीन रचनाओं का पता लगा है। इसके अतिरिक्त भण्डार में जैन विद्वानों द्वारा लिखित हिन्दी जैन साहित्य का उत्तम संग्रह है। कवि देल्ह कृत 'चउबीसी गीत' एक हिन्दी की प्राचीन रचना मिली है। इसकी रचना संवत् १३७१ में समाप्त हुई थी। श्री दशरथ निगोत्या द्वारा संवत् १७१८ में विरचित धर्मपरीक्षा की हिन्दी गद्य टीका एवं ब्रह्मनेमिदत्त विरचित नेमिनाथ पुराण की टब्बा टीका हिन्दी गद्य साहित्य की उल्लेखनीय रचनाएँ हैं। श्री जोधराज गोदीका कृत पद्मनन्दि-पंचविंशति

की भाषा टीका भी उपलब्ध हुई है। इसकी रचना संवत् १७२२ में हुई थी। पं० दौलतरामजी कृत अध्यात्म वारहखड़ी की एक ऐसी प्रति मिली है जिसमें ४८२६ पद्य हैं। अब तक प्राप्त अध्यात्म वारहखड़ी की प्रतियों में यह सबसे महत्त्वपूर्ण एवं बृहद् प्रति है। इनके अतिरिक्त अन्य कितनी ही रचनायें हैं जो अनेक दृष्टियों से महत्त्वपूर्ण हैं। इस प्रकार भण्डार में १४ वीं शताब्दी से लेकर २० वीं शताब्दी तक हिन्दी का उत्तम साहित्य मिलता है।

भण्डार में गुटकों की संख्या ३२४ है। प्राचीन काल में गुटकों में महत्त्वपूर्ण सामग्री के संग्रह करने की काफी रुचि थी। इन गुटकों में दैनिक काम आने वाले पाठों के अतिरिक्त महत्त्वपूर्ण साहित्य का भी संग्रह कर लिया करते थे। भण्डार में उपलब्ध अधिकांश गुटके स्वयं संग्रहकर्ता के हाथ से लिखे हुये हैं। कभी कभी आवश्यक गण विद्वानों से भी उत्तम पाठ संग्रह करा लिया करते थे। इस भण्डार में उपलब्ध अनेक गुटके बहुत ही महत्त्व के हैं। संवत् १३७१ की जो हिन्दी की रचना मिली है वह भी गुटके में ही संग्रहीत थी। इन गुटकों में पूजा, स्तोत्र, भजन, आयुर्वेद के नुस्खे, मंत्र तंत्र ऐतिहासिक तथ्य आदि का उत्तम संग्रह मिला है। सभी जैन कवियों के पद व भजन संग्रह के अतिरिक्त नानक, गोपीचन्द, कबीर, मीराँ आदि के भी कितने ही पद इन गुटकों में लिखे हुये हैं। २५७ वें गुटके में पाठक गण देखेंगे कि कितने कवियों के सबद लिखे हुये हैं। वास्तव में यदि इन गुटकों के अध्ययन में थोड़ा समय दिया जावे तो काफी महत्त्वपूर्ण सामग्री की प्राप्ति हो सकती है।

जैसा कि पहिले कहा जा चुका है, बड़ा मन्दिर सदा ही जयपुर का विद्वाना का कन्द्रस्थान रहा है। इसी कारण इस भण्डार में निम्न विद्वानों के ग्रन्थ उनके स्वयं के हाथ से लिखे हुये भी हैं। स्वयं ग्रन्थ निर्माता के हाथ से लिखे हुये ग्रन्थ की उपलब्धि होना अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। ऐसे ग्रन्थों का ज्यों ज्यों समय बीतता जाता है वैसे ही उनका मूल्य भी बढ़ता चला जाता है। इसलिये ऐसी प्रतियां देश एवं समाज की निधि हैं जिन्हें काफी सतर्कता से सुरक्षित रखने का प्रयत्न करते रहना चाहिये। भण्डार में निम्न विद्वानों के स्वयं अपने हाथ से लिखे ग्रन्थ मिलते हैं—

१. श्री जोधराज गोदीका
२. पं० जयचन्द्रजी छाबड़ा

- पद्मनन्दिपञ्चविंशतिभाषा
१. प्रमेयरत्नमाला भाषा
२. द्रव्यसंग्रह भाषा
३. स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा भाषा
४. सर्वार्थसिद्धि भाषा
५. अष्टपाहुड भाषा
६. समयसार भाषा
७. ज्ञानार्णव भाषा

पं० सदासुखजी कासलीवाल

१. तत्त्वार्थसूत्र टीका

२. रत्नकरण्डश्रावकाचार भाषा

समाप्ति—

शास्त्र भण्डारों की छानबीन करने, ग्रन्थ सूची बनाने आदि का काम कितना परिश्रम साध्य तथा इसमें कितना समय लगता है इसे तो वे ही जान सकते हैं जिन्हें कभी इसका अनुभव हुआ हो। हमारे शास्त्र भण्डारों की अवस्था एवं वहाँ के व्यवस्थापकों का व्यवहार इस कार्य में कितना सहयोगी बनता है इसे यहाँ लिखने की आवश्यकता नहीं, क्योंकि साहित्यिक क्षेत्र में काम करने वालों से यह छुपा हुआ नहीं है। लेकिन फिर भी हमें यदि कुछ साहित्य सेवा करनी है तो इन सब बातों की ओर से उपेक्षा वृत्ति ही धारण करनी पड़ेगी।

प्रस्तुत ग्रन्थ सूची विद्वानों के साथ २ साधारण पाठकों के लिये भी उपयोगी बन सके इसके लिये काफी प्रयत्न किया गया है। जहाँ तक हो सका वहाँ तक ग्रन्थकर्त्ता, भाषा, रचनाकाल, लेखनकाल, शुद्ध एवं अशुद्ध आदि की जानकारी देने में काफी प्रयत्न किया गया है, फिर भी यदि कहीं गलती रह गयी हो तथा ग्रन्थ सूची तैयार करने की रीति में कहीं सुधार की आवश्यकता हो तो पाठकगण मुझे सूचित करने का कष्ट करें जिससे भविष्य में प्रकाशित होने वाली ग्रन्थ सूचियों में उन्हें दूर किया जा सके।

धन्यवाद समर्पण—

सबसे पहिले मैं श्री दि० जैन अ० क्षेत्र श्री महावीरजी के मन्त्री महोदय श्रीमान् सेठ बधीचन्दजी गंगवाल एवं अन्य सदस्यों को धन्यवाद देता हूँ जिन्होंने क्षेत्र की आय का एक भाग साहित्य सेवा में लगाने का निश्चय किया है, तथा राजस्थान के सभी शास्त्र भण्डारों की छानबीन करने तथा उनकी सूची आदि प्रकाशित कराने का सक्रिय एवं प्रशंसनीय कदम उठाया है। उनका यह प्रयास समाज की अन्य क्षेत्र संस्थाओं के लिये अनुकरणीय है।

पं० लूणकरजी के मन्दिर के प्रबन्धक बाबू मिलापचन्दजी बागायतवालों को धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकता जिन्होंने अपने शास्त्र भण्डार की सूची बनाने में सक्रिय सहयोग दिया। वास्तव में आप जैसे युवक यदि अन्य शास्त्र भण्डारों की सूची आदि बनाने में सहयोग दें तो यह कार्य काफी शीघ्रता से किया जा सकता है।

श्री दि० जैन मन्दिर बड़ा तेरह पंथियों के प्रमुख प्रबन्धक स्व० श्री केशरलालजी पापडीवाल भी धन्यवाद के पात्र हैं। आपकी शीघ्र ही शास्त्र भण्डार को व्यवस्थित एवं उसकी प्रकाशित सूची को देखने की तीव्र इच्छा थी, लेकिन दुःख है कि आप एकाएक चल बसे। आपको हमेशा मन्दिर के प्रबन्ध एवं उसकी व्यवस्था की चिन्ता रहती थी। इसलिये आप अपना अधिकांश समय इसी कार्य में व्यतीत किया करते थे।



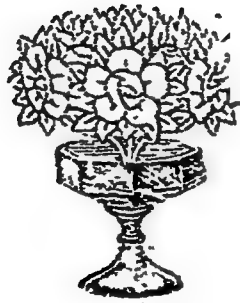
—अः—

मेरे मित्र एवं सहयोगी श्री अनूपचन्दजी न्यायतीर्थ भी धन्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने सूची के प्रूफ रीडिंग एवं लेखक सूची बनाने में पूरा सहयोग दिया है। इस अवसर पर मैं मेरे आदरणीय विद्यादाता एवं पथप्रदर्शक श्री पं० चैनसुखदासजी साहव के प्रति भी कृतज्ञाञ्जलियों प्रकट किये बिना नहीं रह सकता जो मुझे इस पुनीत कार्य में समय २ पर प्रेरणा देते रहे हैं और मेरा पथ प्रदर्शन करते रहे हैं।  
उन्हींकी सजीव प्रेरणा से मुझसे यह साहित्यिक सेवा सम्पन्न हो रही है।

जयपुर

ता० १-१-५४

कस्तूरचन्द कासलीवाल

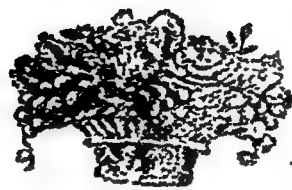


११

# कतिपय महत्त्वपूर्ण एवं अप्रकाशित ग्रन्थों के नाम—

ग्रन्थ सं०	ग्रन्थ का नाम	कर्त्ता का नाम	विषय	भाषा	ग्रन्थ-सूची पत्र
२४४	शुकराजहंसराज कथा	माणक्यसूरि	कथा	संस्कृत	२३
२४८	सिद्धचक्र कथा	नरसेनदेव	,,	अपभ्रंश	२३
२७८	जयपुर के शासकों की वंशावलि —		इतिहास	हिन्दी	२६
४४४	विद्यानुवाद	मल्लिषेण	मंत्र शास्त्र	संस्कृत	४१
२०७	पञ्चास्तिकाय भाषा	हीरानन्द	सिद्धान्त	हिन्दी	१४४
२४६	सिद्धान्तार्थसार	रङ्गू	,,	अपभ्रंश	१४७
३७३	पद्मनन्दिपञ्चविंशति	जोधराज गोदीका	,,	,,	१५६
४७२	रत्नकरण्ड शास्त्र	श्रीचन्द्र	,,	अपभ्रंश	१६७
५६४	अध्यात्मवारहखडी	दौलतरामजी	अध्यात्म	हिन्दी	१७५
६११	योगसार	श्रुतकीर्ति	योगशास्त्र	अपभ्रंश	२०५
६८०	आदिपुराण भाषा	अजयराज	पुराण	हिन्दी	२११
६६७	उत्तरपुराण टिप्पण	—	,,	संस्कृत	२१३
१००२	नेमिनाथपुराण टक्का टीका	—	,,	हिन्दी	२१४
१०२६	पासणाहपुराण	रङ्गू	,,	अपभ्रंश	२१६
१०४५	हरिवंशपुराण	धवल	,,	,,	२१७
१०४६	,,	यशःकीर्ति	,,	,,	,,
१०८३	रोमिणाहचरित	दामोदर	चरित्र	,,	२२१
११०५	नागकुमारचरित्र	पं० धर्मधर	,,	संस्कृत	२२३
१११८	प्रद्युम्नचरित्र	महाकवि सिंह	,,	अपभ्रंश	२२४
११५२	मेघेश्वरचरित्र	पं० रङ्गू	,,	,,	२२७
११८५	श्रीपालचरित्र	पं० रङ्गू	,,	,,	२३२
१२१६	संभवनाथचरित	तेजपाल	,,	,,	२३३
१२२३	सुकुमालचरित	श्रीधर	,,	,,	,,
१२६२	भरटकद्वित्रिशिका	—	कथा	संस्कृत	२३६
१३७५	जम्बूस्वामी चरित	महाकवि वीर	काव्य	अपभ्रंश	२४६
१३६८	परमचरिय	,, स्वयम्भू	,,	,,	२४८
१३७३	चन्द्रप्रभचरित्र	यशःकीर्ति	,,	,,	२४६
१४५७	वर्द्धमानकाव्य	जयमित्रहल	,,	,,	२५३

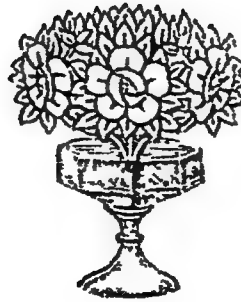
ग्रन्थ सं०	ग्रन्थ का नाम	कर्त्ता का नाम	विषय	भाषा	ग्रन्थ-सूची पत्र
१४७१	पट्कर्मोपदेशरत्नमाला	अमरकीर्ति	काव्य	अपभ्रंश	२५५
१४७४	राजवंशवर्णन	—	इतिहास	संस्कृत	२५५
१६२६	जगमुन्दरीप्रयोगमाला	यशःकीर्ति	आयुर्वेद	अपभ्रंश	२६८
१७१४	सौभाग्यरत्नाकर	विद्यानन्दनाथ	मन्त्रशास्त्र	संस्कृत	२७६
१७३२	अमरकशतक	अमरक	अलंकार शास्त्र	—	२७८
१७३४	कविमुखमंढन	ज्ञानमेरुमुनि	—	—	—
१८२५	वारव्खरी दोहा	महचन्द	सुभाषित	अपभ्रंश	२८७
२०१८	शांतिनाथस्तवन	पद्मसुन्दर	स्तोत्र	संस्कृत	३०३
२२२६	संगीतशास्त्रसार	दामोदर	संगीत शास्त्र	—	३२०
२५६२	गुटका नं० २५६	—	संग्रह	हिन्दी	३८०



# ★ शुद्धाशुद्धि-पत्र ★

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ तथा पंक्ति
दशनसार	दर्शनसारः	४-१३
सिद्धचक्रकथा	सिद्धचक्रकथा	२३-२३
शकुनाणव	शकुनाणव	३८-१२
सूर्यप्रतापयन्त्र	सूर्यप्रतापयन्त्र	४१-१४
पंचमसचतुर्दशीव्रत पूजा	पंचमासचतुर्दशी व्रत पूजा	६४-१२
१७६२	१७००	७०-२५
१६६१	१६६३	७५-६
पत्न्यविधान	पत्न्यविधान	८१-४
शनिञ्चर	शनिश्चर	१०४-१३
कुन्दकुन्दाचार्य	कुन्दकुन्दाचार्य	१०८-२४
हेमचन्द्र	हेमराज	११०-२७
विषभूषण	विश्वभूषण	११२-५
छा०	आ०	११५-१६
शंकराचा	शंकराचार्य	१२०-२८
श्रपणासार	क्षपणासार	१३२-३
सिद्धान्तवचूरि	सिद्धान्तावचूरि	१३७-२१
हीरानन्द	हीरानन्द	१४४-३
भावत्रिभंगी	भावत्रिभंगी	१४४-२८
श्लोकावार्त्तिक	श्लोकवार्त्तिक	१४५-२२
टोडरमलजी	जयचन्दजी	१४६-२२
भडारी	भंडारी	१४७-१८
५४८	५६३	१४८-६
टंका	टीका	१४८-१२
श्रीमच्छामुंड	श्रीमच्छामुंड	१५२-१८
सोलकी	सोलंकी	१५२-२८
वासवा	वसवा	१५४-१

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ तथा पंक्ति
नेभिदत्त	नेमिदत्त	१५६-२१
ध्यान	धर्म	१६०-११
नभर	नगर	१६३-१८
अन्तिम	अन्तिम	१६४-२१
वह्नेरकाचायं	वह्नेरकाचार्य	१६६-५
वर्णाश्रमप्रकाशिका	वर्णाश्रमप्रकाशिका	१७०-२३
३००	५००	२०६-५
उमास्वाति	—	३७१-२८
दशलक्षणाविद्यालय	दशलक्षणाविधान	३७३-२
कुन्दकुन्द	योगीन्द्रदेव	३७४-२१
सुवनकीर्त्ति	सुवनकीर्त्ति	३७६-२



## ग्रन्थ सूची ( भाग १ )



भगवान् आदिनाथ अपनी दोनों पुत्रियों को पढ़ा रहे हैं ।

[ महाकवि पुष्पदन्त कृत आदिपुराण की एक सचित्र प्रति जयपुर के श्री दिगम्बर जैन मन्दिर बड़ा तेरहपंथियों के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध हुई है । यह प्रति संवत् १५६७ की है । इसमें ५०० से अधिक चित्र हैं । सभी चित्र सुन्दर एवं कलापूर्ण हैं । ]

★



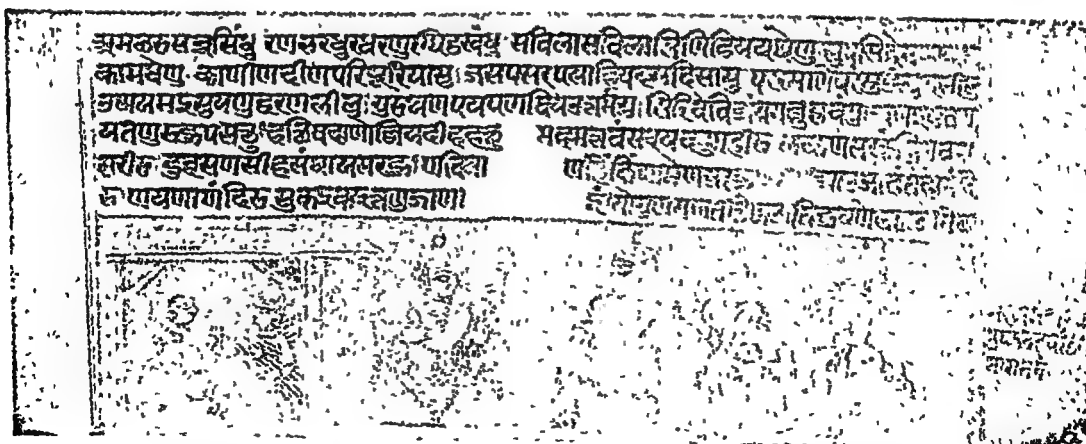
भगवान् आदिनाथ के सामने अप्सरायें नृत्य कर रही हैं ।



भगवान् आदिनाथ के राज्याभिषेक का एक दृश्य



सम्राट् भरत को सेनायें दिग्विजय के लिये प्रस्थान कर रही हैं ।



महामन्त्री भरत और महाकवि पुष्पदन्त की प्रथम भेंट ।

# राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों

की

## ग्रन्थसूची

श्री दि० जैन मन्दिर लूणकरणजी पांड्या ( जयपुर ) के

### ग्रन्थ

विषय-सिद्धान्त एवं चर्चा

ग्रन्थ संख्या-५६

१ अनन्तकाय वनस्पति भेद..... । पत्र संख्या-४ । साइज-११×४<sup>३</sup> इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-वनस्पति-काय के जीवों का वर्णन । रचना काल-× । लेखन काल-× । पूर्ण । दशा-सामान्य एवं शुद्ध । वेष्टन नं०-१५ ।

विशेष-गाथाओं का हिन्दी में संक्षिप्त अर्थ दिया हुआ है । इसमें प्राकृत भाषा में त्रिपटिशलाका पुरुष वर्णन तथा हिन्दी में तेरह काठिया वर्णन भी हैं । काठिया का लक्षण निम्न प्रकार से किया है—

जेवटगारे वाट में कहहि उपद्रव जोर ।

तिनहिं देस गुजरात में कहहि काठिया चोर ॥

२ अष्टकर्मप्रकृति..... । पत्र संख्या-५ । साइज-१२×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-आठ कर्मों की प्रकृतियों का वर्णन । रचनाकाल-× । लेखनकाल-× । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-१६ ।

३ आस्रवत्रिभंगी... । पत्र सं०-५४ । साइज-११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण-एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-१५६ ।

४ प्रति नं०-२ । पत्र सं०-४६ । साइज-१०×४ इंच । लेखनकाल-× । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-२५६ ।

५ उत्तराध्ययन टीका-टीकाकार-कमलसंयमोपाध्याय । पत्र सं०-३०७ । साइज-१०<sup>३</sup>×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-आगम । टीकाकाल सं० १५५४-× । लेखनकाल× । अपूर्ण-प्रारम्भ के २१ तथा ११२ से १४७ तक के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-२६० ।

६ कर्मकाण्ड-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-५३ । साइज-११×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-कर्मों का विस्तृत विवेचन । रचनाकाल-× । लेखनकाल-सं० १८७२ पौष सुदी १४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं०..... ।



७ कर्मप्रकृति-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं०-२२ । साइज ११X५ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-कर्मों की प्रकृतियों का वर्णन । रचनाकाल-X । लेखनकाल-X । पूर्ण । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-२६ ।

विशेष-संस्कृत में कठिन शब्दों के पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं ।

= प्रति नं०-२ । पत्र सं०-१५ । साइज-१०X६ इञ्च । लेखनकाल-X । पूर्ण । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-२६ । विशेष-संस्कृत में शब्दार्थ दिया हुआ है ।

६ चतुर्दशगुणस्थानचर्चा..... । पत्र सं०-१२ । साइज-१२X५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-गुणस्थान चर्चा । रचनाकाल-X । लेखनकाल-X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-४४ ।

१० चर्चासमाधान-कवि धृष्टदास । पत्र सं०-१२६ । साइज-६३X६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-प्रश्नोत्तर के रूप में धार्मिक एवं सैद्धान्तिक प्रश्नों का समाधान । रचनाकाल-सं० १८०६ । लेखनकाल-सं० १८२० आश्विन सुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-४१ ।

११ चर्चासमाधान टीका..... । पत्र सं०-१० । साइज-६३X६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । रचनाकाल-X । लेखनकाल-X । पूर्ण । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४१ ।

विशेष-१२२ चर्चाओं का समाधान है तथा मुख्यतः ज्ञानावरणीय और दर्शनावरणीय कर्मों पर चर्चाएँ हैं ।

१२ चौदहगुणस्थानचर्चा-श्री दीपचन्द कासलीवाल । पत्र सं०-२६ । साइज-५X२३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-गुणस्थानों का वर्णन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४२ ।

१३ चौदहगुणस्थानचर्चा..... । पत्र सं०-३१ । साइज ६X४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-गुणस्थानों का वर्णन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४२ ।

विशेष-साधारण चर्चाएँ हैं ।

१४ जीवसमास-श्री हेमराज । पत्र सं०-२८ । साइज-६X४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-जीव तत्त्व-का वर्णन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५० ।

विशेष-गोन्मतसार जीवकांड की १४७ गाथाओं के आधार पर जीवों का वर्णन किया गया है ।

१५ तत्त्वज्ञानतरंगिणी-म० ज्ञानमूषण । पत्र सं०-१७ । साइज १०X५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल-सं०-१५६० । लेखनकाल X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५६ ।

१६ तत्त्वार्थसूत्र-आचार्य उमास्वाति । पत्र सं०-१८ । साइज-७३X५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल-X । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-६२ ।

१७ प्रति नं०-२ । पत्र सं०-१५ । साइज =X५३ इञ्च । लेखनकाल-X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-६२ ।

१८ प्रति नं०-३ । पत्र संख्या-११ । साइज-११X५ इञ्च । लेखनकाल-X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-६२ ।

१६ प्रति नं०-४ । पत्र संख्या-१० । साइज-१२×६ इञ्च । लेखनकाल-X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण ।  
वेष्टन नं०-६२ ।

२० प्रति नं०-५ । पत्र संख्या १५ । साइज ६ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल-X । अपूर्ण-प्रथम पत्र नहीं है । शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-२६७ ।

२१ प्रति नं०-६ । पत्र संख्या-१६ । साइज-१०×५ इञ्च । लेखनकाल-X । अपूर्ण एवं शुद्ध-अन्तिम पत्र नहीं  
है । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-२६७ ।

विशेष-प्रथम दो अध्याय टीका सहित हैं ।

२२ तत्त्वार्थ सूत्र टब्बा टीका । टीकाकार-पं० दौलतरामजी । पत्र सं०-४५ । साइज-११×५ $\frac{1}{2}$  इञ्च ।  
भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल-X । लेखन काल-X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-६५ ।  
विशेष-प्रति प्राचीन है ।

२३ तत्त्वार्थ सूत्र भाषा-भाषाकार श्री कनककीर्ति । पत्र सं०-२७४ । साइज-८ $\frac{1}{2}$ ×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल-X । लेखनकाल '०-१८१४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं०-६४ ।

२४ प्रतिनं० २ । पत्र संख्या १४३ । साइज-१० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८६५ । पूर्ण तथा शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६४ ।

२५ प्रति नं०-३ । पत्र सं० ६४ । साइज-११×५ इञ्च । लेखनकाल-X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० ६४ ।

२६ प्रति नं०-४ । पत्र सं० ६४ । साइज-११×५ इञ्च । लेखनकाल-X । अपूर्ण-प्रथम अध्याय तक ही है । शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६४ ।

२७ प्रति नं०-५ । पत्र सं०-१०० । साइज-११×५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल-X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम ।  
वेष्टन नं०-६६ ।

२८ तत्त्वार्थसूत्र टीका-टीकाकार-श्रीश्रुतसागर । पत्र सं० ४७० । साइज १२×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-सिद्धान्त । टीकाकाल-X । लेखनकाल X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६३ ।

२९ तत्त्वार्थसूत्र सटीक..... । पत्र सं० २२ । साइज १२×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-  
सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६५ ।

विशेष-प्रति प्राचीन है ।

३० द्रव्यसंग्रह-आचार्य नेमिचंद्र । पत्र सं०-५ । साइज-११×५ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-द्रव्यों का वर्णन ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८१० कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७१ ।

विशेष-पर्यायवाची शब्दों के अतिरिक्त संस्कृत में टीका भी दी हुई है । सवाई जयपुर में संघी जिनदास ने ग्रन्थ  
की प्रतिलिपि की थी ।

३१ प्रति नं० २ । पत्र सं०-२ । साइज-११X५ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल-सं० १७=३ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ७१ ।

विशेष-संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

३२ प्रति नं० ३ । पत्र सं०-४ । साइज-१०X४ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ७१ ।

३३ प्रति नं० ४ । पत्र सं०-२ । साइज-१०X४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ७१ ।

विशेष-प्रति सटीक है ।

३४ प्रति नं० ५ । पत्र सं०-५ । साइज-१० $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ७१ ।

३५ दर्शनप्राभृत-आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं०-५ । साइज १२X४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ७३ ।

३६ दशनसार-श्री देवतन । पत्र सं०-५ । साइज १२X५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ७४ ।

विशेष-संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

३७ प्रति नं० ६ । पत्र सं०-३ । साइज-११X५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ७४ ।

३८ नयचक्रभाषा-श्री हेनराज । पत्र सं०-१७ । साइज-११X५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-नयों का विवेचन । रचनाकाल-सं० १७२६ । लेखनकाल-सं० १७६० । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ८६ ।

३९ नवतत्त्ववृत्ति..... । पत्र सं०-२५ । साइज-११ $\frac{1}{2}$ X५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-तत्त्व चर्चा । रचनाकाल-सं० १८५० । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेन्टन नं० ८७ ।

विशेष-टीकाकार श्री विनयसागर हैं ।

४० प्रति नं० ७ । पत्र सं०-६ । साइज-१०X५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ८७ ।

४१ प्रति नं० ३ । पत्र सं०-२८ । साइज ६X४ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ८७ ।

४२ नियमसार-आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं०-८३ । साइज-११ $\frac{1}{2}$ X५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७६४ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ८८ ।

विशेष-पद्मप्रसन्नलधारीदेव कृत संस्कृत टीका भी है ।

४३ पञ्चास्तिकाय-आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं०-६१ । साइज १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण-४८ से ५१ तक के पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६ ।

४४ भावत्रिभंगी-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं० १४४ । साइज १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४२

४५ भावसंग्रह-श्रुतमुनि । पत्र सं० ६२ । साइज १२×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७=४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १४२

४६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३६ । साइज १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४२ ।

४७ लिंगपाहुड-आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० ४ । साइज १२×५ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १७६ ।

विशेष-इसमें शीलपाहुड भी है ।

४८ विशेषसत्तात्रिभंगी..... । पत्र सं० १७ । साइज ११×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७७६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७६ ।

४९ विशेषसत्तात्रिभंगी.... । पत्र सं० ४६ । साइज १२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १=०७ भादवा सुदी १३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १७६ ।

विशेष-प्रारम्भ में आसत्रत्रिभंगी नाम दिया हुआ है ।

५० प्रति नं० २ । पत्र सं० ४६ । साइज ६×५ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १७६

५१ विशेषसत्तात्रिभंगी..... । पत्र सं० ४६ । साइज ६ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६३ ।

५२ पट्कर्मोपदेशरत्नमाला-पं० लालचन्द । पत्र सं० १३७ । साइज १२×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल सं० १=१= । लेखनकाल × । अपूर्ण-प्रारम्भ के १०० पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०५ ।

५३ प्रति नं० २ । पत्र सं० १०६ । साइज १२×७ इञ्च । लेखनकाल × । अपूर्ण-८ से ५१ तक के पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०५ ।

५४ प्रति नं०-३ । पत्र सं० १५५ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १=२१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २०५ ।

५५ सर्वार्थसिद्धि-पूज्यपाद । पत्र सं० १=६ । साइज १०×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल-× । अपूर्ण-१६=, १=५ से १=८ तक के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-२६७ ।

विशेष-तत्त्वार्थसूत्र की टीका है ।

५६ सूत्रप्राभृत-आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० ३ । साइज १२×१३ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त ।  
 रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-२३५ ।  
 विशेष-संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

## विषय-धर्म तथा आचारशास्त्र

ग्रन्थ संख्या-४२

५७ चारित्रप्राभृत-आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं०-५ । साइज-१२×१५ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सम्बन्धदर्शनादिक  
 का वर्णन । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६४ ।

५८ चारित्रसार-श्री चोमुण्डराय । पत्र सं०-६४ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×१५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म ।  
 रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४५ ।  
 विशेष-संस्कृत में संक्षिप्त टीका दी हुई है ।

५९ चौदहबोल ..... । पत्र सं०-३१ । साइज ६×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-गुणस्थानचर्चा ।  
 रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४५ ।

६० चौबीसठाणा चर्चा-नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं०-३० । साइज-११×६ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त  
 रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ४३ ।

६१ प्रति नं० २ । पत्र सं०-४८ । साइज-११×५ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
 वेष्टन नं० ४३ ।

६२ प्रति नं० ३ । पत्र सं०-५० । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
 दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४३ ।

६३ प्रति नं० ४ । पत्र सं०-२६ । साइज-११×६ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
 वेष्टन नं० ४३ ।

विशेष-संस्कृत में कहीं २ टीका दी हुई हैं ।

६४ प्रति नं० ५ । पत्र सं०-५७ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
 दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-२६४ ।

विशेष-संस्कृत में संक्षिप्त टीका दी हुई है ।

६५ प्रति नं० ६ । पत्र सं०-५३ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
 दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६४ ।

६६ चौबीसदण्डक-पं० दौलतरामजी । पत्र सं०-३ । साइज १८ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६४ ।

६७ त्रिवर्णाचार-म० सोमसंन । पत्र सं०-१२३ । साइज ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-तीन वर्णों के आचार धर्म का वर्णन । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८७१ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६० ।

विशेष-लिपिस्थान—जयनगर ( जयपुर )

६८ प्रति नं० २ । पत्र सं०-८८ । साइज-११×५ इञ्च । लेखनकाल सं० १८३३ अषाढ़ सुदी ६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६० ।

६९ त्रेपनक्रिया-ब्रह्म गुलाल । पत्र सं०-३ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-५३ क्रियाओं का वर्णन । रचनाकाल-सं० १६६५ । लेखनकाल सं० १७२२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं०-५८ ।

७० त्रेपनक्रियाकोश-किशनसिंह । पत्र सं०-११४ । भाषा-हिन्दी । विषय-क्रियाओं का वर्णन । रचनाकाल-सं० १७८४ । लेखनकाल-सं० १८२६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-५८ ।

विशेष—ग्रन्थ में कोश की विषय सूची दी हुई है ।

७१ प्रति नं० २ । पत्र सं०-३३ । साइज-८ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-२६१ ।

७२ दशलक्षणस्वरूप ..... । पत्र सं०-३७ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-दश धर्मों का विवेचन । रचनाकाल × । लेखनकाल-× । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-७० ।

७३ प्रति नं०-२ । पत्र सं०-३५ । साइज-१२ $\frac{१}{२}$ ×७ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं०-७० ।

७४ द्वादशांगपाठ ..... । पत्र सं०-३२ । साइज-६×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल सं० १६१८ । लेखनकाल-सं० १६५५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७४ ।

विशेष-२० वें पत्र के आगे हिन्दी पदों का संग्रह है ।

७५ धर्मरसायन-आचार्य पद्मनन्दि । पत्र सं० १३ । साइज ११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८७७ श्रावण बुदी ५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । वेष्टन नं० ७५ ।

विशेष-लिपिस्थान—जयनगर ( जयपुर )

७६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज ८ $\frac{१}{२}$ ×३ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६६ ।

७७ धर्मसंग्रहश्रावकाचार-पं० मेधावी । पत्र सं० ८५ । साइज १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-श्रावक धर्म वर्णन । रचनाकाल सं० १५४१ । लेखनकाल सं० १६४२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७७ ।

७८ धर्मोपदेशश्रावकाचार—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र सं० २३ । साइज १२×११ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक धर्म वर्णन । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १७५८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७७ ।

७९ धर्मोपदेशसंग्रह—सेवारामसाह । पत्र सं० २३७ । साइज ११×३३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ७६ ।

विशेष—कवि प्रशस्ति दी हुई है ।

८० पद्मनदि श्रावकाचार—पुनि पद्मनदि । पत्र सं० ३८ । साइज १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक धर्म वर्णन । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १५८० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १०४ ।

८१ पुरुषार्थसिद्धयुपाय—अमृतचन्द्र सूरि । पत्र सं० २७ । साइज १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १८१७ आसोज बुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १०७ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

८२ प्रश्नोत्तरोपासकाचार—श्री बुलाकीदास । पत्र सं० १४५ । साइज १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—श्रावक धर्म वर्णन । रचनाकाल—सं० १७४७ । लेखनकाल—सं० १९४१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १०८ ।

विशेष—नासरोधा ग्राम में दीवान धनकुंवरजी तेरापन्थी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

८३ प्रश्नोत्तरश्रावकाचार—भट्टारक सकलकीर्ति । पत्र सं० ५५ । साइज १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक धर्म वर्णन । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २६९ ।

८४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७१ । साइज ११×४ इंच । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २६९ ।

८५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६१ । साइज १२×६ इंच । लेखनकाल—सं० १७९५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १०८ ।

विषय—नैणसागर ने जयपुर में महाराजा सवाई जयसिंहजी के शासनकाल में ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

८६ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ५४ । साइज ११×४ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ७७ ।

८७ मूलाचार—शिवकीर्ति । पत्र सं०—३७ । साइज १० ३/४×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक धर्म वर्णन । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५३ ।

८८ मिथ्यात्वमतखंडन—श्री ब्रह्मतराम । पत्र सं० ६७ । साइज ८×६ इंच । भाषा—तेरहपंथियों के मत का खण्डन । रचनाकाल—सं० १८७० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १४६ ।

८९ मोक्षमार्गप्रकाश—पं० टोडरमलजी । पत्र सं० २३९ । साइज १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । रचनाकाल । लेखनकाल—सं० १९९५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १४६ ।

विशेष—पत्र १४४ से आगे का भाग सं० १९९५ में पूर्ण करवाया गया था ।

६० लाटीसंहिता (आवकाचार)—पांडे राजमल । पत्र सं० २५ । साइज १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आवक धर्म वर्णन । रचनाकाल—सं० १६४१ । लेखनकाल—सं० १८६६ अषाढ सुदी ६ मंगलवार । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १७५ ।

विशेष—प्रशस्ति विस्तृत है । लेखक—दयाचन्द । लेखनस्थान—जयपुर ।

६१ ब्रतोद्योतनआवकाचार—अग्रदेव । पत्र सं० ३५ । साइज १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आवकों के व्रतों का वर्णन । रचनाकाल X । लेखनकाल सं० १८७७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । पद्य सं० ५३० । वेष्टन नं० २१ ।

६२ आवकाचार..... । पत्र सं० २-१६८ । साइज १०×४ इंच । भाषा—गुजराती । लिपि—हिन्दी । विषय—आवक धर्म वर्णन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २७६ ।

६३ आवकप्रतिक्रमण..... । पत्र सं० १५ । साइज ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आवक धर्म वर्णन । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १८१४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०४ ।

६४ षोडशकारणभावना..... । पत्र सं० ४६ । साइज १३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—१६ भावनाओं का विवेचन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०७ ।

६५ श्वेताम्बर मत के ८४ भेद—श्री हेमराज । पत्र सं० ३ । साइज १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०० ।

विशेष—श्वेताम्बर सम्प्रदाय की उत्पत्ति एवं उसकी मान्यताओं पर प्रकाश डाला गया है ।

६६ सचित्तवस्तुवर्णनचर्चा..... । पत्र सं० १० । साइज १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सचित्त पदार्थों पर धार्मिक दृष्टिकोण से चर्चा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २३३ ।

६७ सागारधर्मासृत—महापंडित आशाधर । पत्र सं० ६४ । साइज ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आवक धर्म वर्णन । रचनाकाल सं० १२८५ । लेखनकाल—सं० १६०० आसोज सुदी १२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २३१ ।

विशेष—कुमुदचन्द्रिका टीका सहित है ।

६८ साधुअतिचार..... । पत्र सं० ४ । साइज ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—साधु धर्म का वर्णन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २३२ ।



## विषय-अध्यात्म

ग्रन्थ संख्या-३०

६६ अध्यात्मवत्तीसी-महाकवि बनारसीदास । पत्र सं० २ । साइज ११×१ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६ ।

१०० आत्मानुशासन-आचार्य गुणमद्र । भाषाकार पं टोडरमलजी । पत्र सं० १०० । साइज १०½×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल X । लेखनकाल सं० १०० वैराग्य सुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५ ।

विशेष—ग्रन्थ को पंडित लूणकरणजी ने आचार्य गुणकीर्ति को भेंट किया था ।

१०१ जैनशतक-भृधरदास । पत्र सं० १७ । साइज ८½×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-वैराग्य । रचनाकाल-सं० १७०१ । लेखनकाल-सं० १०३० । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १४ ।

१०२ द्वादशानुप्रेक्षा-स्वामीकुमार । पत्र सं० २२ । साइज १२×४½ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६३५ अषाढ बुदी ६ । अपूर्ण-प्रारम्भ के दो पत्र नहीं हैं । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६० ।

विशेष—प्रतिलिपिकार श्री पांडे सर्पणदास हैं ।

१०३ धर्मविलास-धानतराय । पत्र सं०-१५ । साइज-११×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल-सं० १७५० । लेखनकाल X । पूर्ण-उपदेश शतक तक । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-७६ ।

विशेष—ग्रन्थ में कवि प्रशस्ति है । ग्रन्थ की लिपि कराने में ||१-|| व्यय हुये ऐसा भी उल्लेख है ।

१०४ परमात्मप्रकाश-योगीन्द्रदेव । पत्र सं०-२० । साइज १०×४½ इञ्च । भाषा-अपभ्रंश । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-१०५ ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

१०५ प्रति नं० २ । पत्र सं०-६४ । साइज-१२×५½ इञ्च । लेखनकाल सं०-१७०६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-१०५ ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

१०६ प्रति नं०-३ । पत्र सं०-३६ । साइज-१०×५½ इञ्च । लेखनकाल-X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-१०५ ।

१०७ प्रति नं० ४ । पत्र सं०-१५० । साइज-१०×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं०-१०५ ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

१०८ प्रति नं० ५ । पत्र सं०-३० । साइज-१२X४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० १०५ ।

विशेष—योगसार दोहा भी हैं ।

१०९ पदसंग्रह..... । पत्र सं० २७ । साइज ४X४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-भक्ति व वैराग्य ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २८३ ।

११० प्रति नं० २ । पत्र सं० १०७ । साइज ५½X४ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण-३२ पत्र नहीं है । शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २८३ ।

१११ प्रवचनसार भाषा-हेमराज । पत्र सं० २९६ । साइज १२X४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-मुख्यतः  
शुद्धात्मा का वर्णन । रचनाकाल सं० १७०६ । लेखनकाल सं० १७४२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०४ ।

विशेष—सांगानेर में साह लोहट ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११२ ब्रह्मविलास-भैया भगवतीदास । पत्र सं०-१७६ । साइज-१०½X५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-  
अध्यात्म । रचनाकाल सं० १७७५ । लेखनकाल सं० १७९२ । अपूर्ण-१०४ का पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० १३० ।

११३ प्रति नं० २ । पत्र सं०-४० । साइज ११X५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण-अन्तिम पत्र नहीं  
है । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३० ।

११४ बनारसी संग्रह-बनारसीदास । पत्र सं०-११२ । साइज-१०½X५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-  
अध्यात्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १३३ ।

विशेष—हेमराज कृत चौरासी बोल भी हैं ।

११५ बारहखड़ी-श्री सूरत । पत्र सं०-८ । साइज-१०½X४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल X ।  
लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३२ ।

११६ विवेकविलास-दौलतरामजी । पत्र सं०-४२ । साइज-८½X५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-अध्यात्म ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल सं० १८२७ पौष सुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६१ ।

विशेष—पद्य संख्या १६२ ।

११७ वैराग्यखड़ी-धानतराय । पत्र सं०-१ । साइज-१५X७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-वैराग्य ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १६० ।

११८ प्रति नं० ३ । पत्र सं०-१ । साइज-१५X७ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० १६० ।

११९ समयसार-महाकवि बनारसीदास । पत्र सं०-४३ । साइज-१०½X४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-मुख्यतः  
शुद्धात्मा का वर्णन । रचनाकाल-सं० १६६३ । लेखनकाल-सं० १७१९ ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

वेष्टन नं० २६४ ।

१२० समयसार भाषा—पांडे राजमल्ल । पत्र सं०—१२४ । साइज ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गंध । विषय—सूक्त्यतः शुद्धात्मा का वर्णन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २६४ ।

१२१ प्रति नं० २ । पत्र सं०—२५ । साइज १२×५½ इञ्च । लेखनकाल—सं० १९२६ अथाद सुदी १ । अपूर्ण एवं जीर्ण । वेष्टन नं० २२४ ।

विशेष—लिपि संवत् पाँडे का लिखा हुआ मालूम पड़ता है ।

१२२ समाधिशातक—पूज्यपाद । पत्र सं०—२६ । साइज—१०½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २३० ।

विशेष—प्रभावचन्द्र द्वारा रचित संस्कृत टीका भी है ।

१२३ सामायिकपाठ..... । पत्र सं० ७ । साइज ६×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आत्म निरीक्षण । रचनाकाल X । लेखनकाल—X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं०—२४० ।

१२४ प्रति नं० २ । पत्र सं०—३ । साइज—१०½×५½ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४० ।

१२५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १ । साइज १०½×५ इञ्च । लेखनकाल—सं० १८५५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४० ।

१२६ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १ । साइज ११×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४० ।

१२७ प्रति नं० ५ । पत्र सं०—४ । साइज ७×५½ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४१ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी है ।

१२८ प्रति नं० ६ । पत्र सं० २ । साइज १२×६½ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४१ ।

## विषय—न्याय एवं दर्शन

ग्रन्थ संख्या—७

१२९ आलोपपद्धति—आचार्य देवसेन । पत्र सं० ८ । साइज १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७ ।

१३० प्रति नं० ९ । पत्र सं०—११ । साइज १०×४ इञ्च । लेखनकाल—सं० १७३४ चैत्र सुदी ५ । वेष्टन नं० ७ ।

विशेष—लेखनस्थान—मालपुरा (जयपुर) । प्रतिलिपिकार—पंडित रायमल्ल हैं ।

१३१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १० । साइज १०×५ इञ्च । लेखनकाल—सं० १७८१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २५७ ।

१३२ देवागमस्तोत्र—आचार्य समंतमद्र । पत्र सं० ७ । साइज १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७२ ।

१३३ द्विजवदनचपेटा—श्री अश्वघोष । पत्र सं० ६ । साइज १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । रचनाकाल × । लेखनकाल सं० १८०३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७३ ।

१३४ षड्दर्शनसमुच्चय—हरिमद्रसूरि । पत्र सं० ६ । साइज ११½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०६ ।

१३५ प्रति नं०—२ । पत्र सं० ३२ । साइज १२½×३½ इञ्च । लेखनकाल—सं० १४२१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०६ ।

विशेष—प्रति सटीक है । प्रतिलिपिकार—श्रीपूर्णचन्द्र सूरि हैं ।

## विषय—प्रतिष्ठा एवं विधान

### ग्रन्थ संख्या—१६

१३६ अंकुरारोपणविधि—महापंडित आशाधर । पत्र सं० ५ । साइज १२×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७ ।

विशेष—गणधरवल्लयपूजा भी इसमें है ।

१३७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज १०½×५ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १८ ।

विशेष—प्रति सचित्र है ।

१३८ कलशविधि—श्री विश्वभूषण । पत्र सं० ८ । साइज ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १८८६ माघ सुदी १२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २३ ।

१३९ जलयात्रापाठ..... । पत्र सं० २ । साइज १३×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ५२ ।

१४० प्रति नं० २ । पत्र सं० २ । साइज १२×५ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ५२ ।

१४१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १ । साइज-१३×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५२ ।

१४२ जिनसंहिता-भ० एकसंधि । पत्र सं० १३२ । साइज १३×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं०-५२ ।

विशेष—१३२ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

१४३ दीपकाज्यदानविधि..... । पत्र सं० १ । साइज १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७३ ।

१४४ प्रतिष्ठाविधि..... । पत्र सं० २० । साइज ११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-प्रतिष्ठा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३२ ।

विशेष—प्रारम्भ में प्रतिष्ठा में काम आने वाली सामग्री की सूची दी हुई है तथा अन्य विधियों के नाम भी दिये हैं । २० चित्र भी हैं ।

१४५ प्रायश्चित्तविधि.....म० एकसंधि । पत्र सं० १ । साइज ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रायश्चित्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६ ।

विशेष—प्रतिष्ठासारसंग्रह का एक अंश है ।

१४६ प्रायश्चित्तविनिश्चयवृत्ति-श्री नंदिशूर । पत्र सं० २५ । साइज १२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रायश्चित्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६ ।

१४७ प्रायश्चित्तशास्त्र-मुनि वीरसेन । पत्र सं० ६ । साइज ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रायश्चित्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६ ।

१४८ विवाहविधि..... । पत्र सं० ६ । साइज १०×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधि विधान । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १८८ ।

१४९ प्रति नं० २ । पत्र सं० २६ । लेखनकाल-सं० १६७६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८८ ।

१५० व्रतसंख्या सूची..... । पत्र सं० ३ । साइज १०×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-व्रत विधान । रचनाकाल × । लेखनकाल × । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८२ ।

विशेष—१५१ व्रतों के नाम दिये हुये हैं ।

१५१ स्तनपन सटीक-टीकाकार मावशर्मा । पत्र सं० २५ । साइज १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । टीकाकाल-सं० १५६० । लेखनकाल × । अपूर्ण-प्रारम्भ के १४ पत्र नहीं हैं । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३७ ।



## विषय-योगशास्त्र

ग्रन्थ संख्या-२

१५२ ज्ञानार्णव-आचार्य शुभचंद्र । पत्र सं० ८७ । साइज ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-योग । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७७३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६५ ।

१५३ योगसार-पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ३६ । साइज १२×४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-योग । रचनाकाल सं०-१९३२ । लेखनकाल-सं० १९४० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १५८ ।

## विषय-पुराण

ग्रन्थ संख्या-२२

१५४ आदिपुराण-आचार्य जिनसेन और गुणभद्र । पत्र सं० ४५३ । साइज ११½×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । रचनाकाल × । लेखनकाल सं०-१७३३ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १ ।

विशेष—क्लिष्ट शब्दों के संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

१५५ आदिपुराण-म० सकलकीर्ति । पत्र सं०-१५७ । साइज ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७९० भाद्रपद सुदी १४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २ ।

विशेष—मल्लकचंदजी तथा उनकी ली मलकादे ने पंचपरमेष्ठी त्रतोद्यापन के अवसर पर ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

१५६ आदिपुराण-पंडित दौलतरामजी । पत्र सं० ६९६ । साइज १२×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-पुराण । रचनाकाल-सं० १८२४ आसोज सुदी १२ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३ ।

विशेष—तीन प्रकार की लिपियों का सम्मिश्रण है । प्रथम पांच पत्रों का विषय तीन पत्रों में ही लिखा हुआ है ।

१५७ उत्तरपुराण-श्री खुशालचन्द काला । पत्र सं० १३६ । साइज १२×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पुराण । रचनाकाल-सं० १७९९ असोज सुदी १० । लेखनकाल × । अपूर्ण । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २० ।

१५८ नेमिनाथपुराण-ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र सं०-१७५ । साइज-११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण-प्रारम्भ के ५५ पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-१७५ ।

१५९ पद्मपुराण-आचार्य रविषेण । पत्र सं०-४३६ । साइज १२×५½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-६५ ।

विशेष—दो प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

१६० पद्मपुराण-भट्टारक सोमसेन । पत्र सं०-२७६ । साइज-११×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण ।

रचनाकाल सं० १६५६ । लेखनकाल-सं० १=२७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-६६ ।

१६१ पद्मपुराण-खुशालचन्द काला । पत्र सं०-८४६ । साइज-८X५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी छंदोबद्ध । विषय-पुराण । रचनाकाल-सं० १७=३ आसोज शुक्ला १० । लेखनकाल-सं० १७६३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-६३ ।

१६२ प्रति नं० २ । पत्र सं०-१६७ । साइज-१८X५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १=२७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं०-६७ ।

१६३ प्रति नं० ३ । पत्र सं०-३३ । साइज-१३X६ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२३ ।

विशेष—३३ वें पत्र से आगे नहीं है ।

१६४ पद्मपुराण-पं० दौलतरामजी । पत्र सं०-५७१ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पुराण । रचनाकाल-सं० १=२३ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६१ ।

विशेष—८ प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

१६५ प्रति नं० २ । पत्र सं०-५६३ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ X= इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६१ ।

१६६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६६ । साइज १४X६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२३ ।

१६७ प्रति नं० ४ । पत्र सं०-१०० । साइज १३X६ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं अशुद्ध । वेष्टन नं० १२३ ।

१६८ पाण्डवपुराण-महाराज मुमचन्द्र । पत्र सं०-२२३ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय पुराण । रचनाकाल-सं० १६०८ । लेखनकाल-सं० १७२१ फागुण बुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६= ।

विशेष—महाराणा राजसिंहजी के राज्य में खेपुर में बाई मरंगा ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१६९ पार्श्वपुराण-म० सकलकीर्ति । पत्र सं०-१२२ । साइज-११X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-भगवान् पार्श्वनाथ के जीवन का वर्णन । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७१४ आश्विन सुदी १३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १०१ ।

१७१ प्रति नं० २ । पत्र सं०-८७ । साइज १२X५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६ ।

१७१ मल्लिनाथपुराण-म० सकलकीर्ति । पत्र सं०-४= । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-भगवान् मल्लिनाथ के जीवन का वर्णन । रचनाकाल X । लेखनकाल शक सं० १६५३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४= ।

विशेष—प्रतिलिपिकार ब्रह्म रत्नसागर हैं ।

१७२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३६ । साइज १३×५ इञ्च । लेखनकाल—सं० १८५३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १४८ ।

विशेष—जयपुर नगर में पं० लूणकरणजी के मन्दिर में थावक केवलराम ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१७३ मुनिसुव्रतपुराण—ब्रह्मकृष्णदास । पत्र सं०—१६२ । साइज—११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मुनिसुव्रतनाथ के जीवन का वर्णन । रचनाकाल—सं० १६८१ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १४८ ।

१७४ हरिवंशपुराण—पं० दौलतरामजी । पत्र सं० ५६३ । साइज १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । रचनाकाल सं० १८२६ । लेखनकाल सं० १८६१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २५२ ।

१७५ हरिवंशपुराण—खुशालचन्द काला । पत्र सं०—२५६ । साइज—१२×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । (छन्दोबद्ध) । विषय—पुराण । रचनाकाल सं० १७८० । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २५१ ।

## विषय—चरित्र

ग्रन्थ संख्या—३२

१७६ कृष्णरासो..... । पत्र सं० ३ । साइज १०×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २६ ।

विशेष—१४ पद्य हैं ।

१७७ गौतमचरित्र—मंडलाचार्य धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३६ । साइज १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गौतमस्वामी का जीवन चरित्र । रचनाकाल सं० १७२६ । लेखनकाल—सं० १८६२ थावण बुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३२ ।

१७८ चेतनकर्मचरित्र—भैया भगवतीदास । पत्र सं० २६ । साइज १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । रचनाकाल—सं० १७३६ । लेखनकाल—सं० १७६६ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २३२ ।

१७९ चित्रसेनपद्मावतीचरित्र—गुणकीर्ति । पत्र सं० १८ । साइज ११×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १६५६ । अपूर्ण—प्रथम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २६४ ।

१८० जम्बूस्वामीचरित्र—पांडे जिनदास । पत्र सं० २४ । साइज ११×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—जम्बूस्वामी का जीवन चरित्र । रचनाकाल—सं० १६४२ । लेखनकाल—सं० १७५० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ५४ ।



१८१ धन्यकुमारचरित्र-भ० सकलकीर्ति । पत्र सं०-३० । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल सं०-१८३८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७८ ।

१८२ प्रति नं० २ । पत्र सं०-४७ । साइज १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७८ ।

१८३ धन्यकुमारचरित्र-खुशालचन्द काला । पत्र सं० ३३ । साइज १२×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८२१ श्रावण सुदी ३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-७८ ।

१८४ प्रति नं० २ । पत्र सं०-६८ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६०६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ७८ ।

१८५ नागकुमारचरित्र-मल्लिषेणसूरि । पत्र सं० २२ । साइज ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६०६ पौष सुदी १२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८६ ।

१८६ प्रति नं०-२ । पत्र सं० २६ । साइज १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १६०४ फाल्गुण सुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८६ ।

विशेष—साखूण (जयपुर) में सलेमसाहि (जहांगीर) के राज्य में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१८७ पार्श्वचिलास-पारसदास । पत्र सं० ३२ । साइज ६ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । रचनाकाल X । लेखनकाल सं० १६५५ । भाषा-हिन्दी छन्दोबद्ध । विषय-चरित्र । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०२ ।

विशेष—अन्त में सरस्वती पूजन भी है ।

१८८ भद्रबाहुचरित्र-श्री रत्नन्दि । पत्र सं० १८ । साइज १२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७४६ वैशाख बुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३६ ।

१८९ भविष्यदत्तचरित्र-ब्रह्म रायमल । पत्र सं० ५६ । साइज ६ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी छन्दोबद्ध । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १६३३ । लेखनकाल-सं० १६३४ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १४३ ।

विशेष—प्रारम्भ के ६ पत्र नहीं हैं ।

१९० यशोधरचरित्र-भ० ज्ञानकीर्ति । पत्र सं० ५४ । साइज ११×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल सं० १६५६ माघ सुदी ५ । लेखनकाल-सं० १६६० । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५८ ।

विशेष—प्रारम्भ के २ तथा अन्तिम पत्र नहीं हैं ।

१९१ यशोधरचरित्र-भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ४४ । साइज ११×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७८८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५८ ।

विशेष—प्रति सचित्र एवं सुन्दर है ।

१९२ शांतिनाथचरित्र-भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० २६० । सा० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६८१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १६७ ।

१६३ प्रति नं० २ । पत्र सं० २६७ । साइज ११×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६८१ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६७ ।

विशेष—हरियाणा देश स्थित रुहितग दुर्ग ( रोहतक ) में जहांगीर के शासन काल में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६४ सीताचरित्र..... । पत्र सं०-४२ । साइज-६४ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-चरित्र ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-२२६ ।

१६५ सुकुमालचरित्र-म० सकलकीर्ति । पत्र सं०-२६ । साइज-११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७८० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-२३० ।

विशेष—ढाका नगर ( पाकिस्तान ) में पं० नन्दराम ने प्रतिलिपि की थी

१६६ सुखनिधान-श्री जगन्नाथ । पत्र सं०-५० । साइज-११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८८७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २३० ।

१६७ श्रीपालचरित्र-म० सकलकीर्ति । पत्र सं०-५४ । साइज-१०×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८६० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७० ।

१६८ प्रति नं० २ । पत्र सं०-४० । साइज-११×५ इञ्च । लेखनकाल सं० १८६४ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७० ।

१६९ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ५६ । साइज १२×७½ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८१७ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७० ।

२०० श्रीपालचरित्र-परिमल । पत्र सं०-११६ । साइज-१०½×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७१ ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

२०१ श्रीपालचरित्र..... । पत्र सं०-२१ । साइज-१०½×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७१ ।

२०२ श्रीपालचरित्र-ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र सं० ५४ । साइज १२×५½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र ।  
रचनाकाल-सं० १५८६ आषाढ सुदी ६ । लेखनकाल-सं० १८६० पौष शुदी २ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० २७१ ।

२०३ श्रेणिकचरित्र-महाराज शुभचन्द्र । पत्र सं० १२६ । साइज १०½×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६२६ फाल्गुन सुदी १२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० २०४ ।

विशेष—बगहनगर ( जयपुर ) में राजा भारमल के छोटे भाई चतुर्भुज के शासन में प्रतिलिपि की गई थी ।

२०४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६५ । साइज ११½×४½ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६४६ चैत्र शुदी ६ ।

पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०४ ।

विशेष—नाल्हपुर ( नालपुर ) में महाराजकुमार मानसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की गयी थी ।

२०५ हनुमच्छरित्र—वहअजित । पत्र सं० ११४ । साइज ११ $\frac{३}{४}$ ×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १६१२ । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २१० ।

२०६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ११३ । साइज १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा—जीर्ण ।  
वेष्टन नं० २१० ।

२०७ होलिकाचरित्र—पंडि श्रीजिनदास । पत्र सं० ४८ । साइज १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।  
रचनाकाल—सं० १६०८ । लेखनकाल—सं० १८८३ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २४८ ।  
विशेष—प्रतिलिपिदार श्री संपदिसाम है ।

### विषय—कथा साहित्य

ग्रन्थ संख्या—४४

२०८ अनन्तव्रतकथा—ध्रुवसागर । पत्र सं० ५ । साइज ८ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३ ।

२०९ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४ । साइज १०×२ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य ।  
वेष्टन नं० १३ ।

२१० प्रति नं० ३ । पत्र सं०—५ । साइज १०×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य ।  
वेष्टन नं० १३ ।

२११ अष्टाहिकाकथा—शुभचन्द्र । पत्र सं० ६ । साइज ८ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य जीर्ण । वेष्टन नं० २१६ ।

२१२ प्रति नं०—२ । पत्र सं० ७ । साइज ८ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा—जीर्ण ।  
वेष्टन नं० २१६ ।

२१३ अष्टाहिकाकथा—श्री नयनल । पत्र सं० १६ । साइज १०×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।  
रचनाकाल—सं० १६२२ । लेखनकाल सं०—१८३१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २१६ ।

विशेष—लेखक—गणेशलाल पांड्या । मोतीलाल संधी ने लिखवाया था ।

२१४ अष्टाहिकाकथा—म० सुन्दरजीति । पत्र सं०—८ । साइज १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १८६६ । मंगलिर बुद्धी १ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।  
वेष्टन नं० २१६ ।

विशेष—सवाई जयनगर ( जयपुर ) में पं० श्रीमन्मन् ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

२१५ ऋषिमंडलफलप्राप्तिकथा.....। पत्र सं० ८। साइज ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २१।

२१६ कथाकोश—ब्रह्मनेमिदत्त। पत्र सं० २२७। साइज ११×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ३०।

२१७ करकण्डु कथा.....। पत्र सं०—१६। साइज ६×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—कथा। रचनाकाल X। लेखनकाल—सं० १८४४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ३१।

२१८ कांजीव्रत कथा.....। पत्र सं०—२२। साइज—१२×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—उत्तम। वेष्टन नं० २६१।

२१९ चन्दनपट्टिकथा—म० देवेन्द्रकीर्ति। पत्र सं०—३। साइज—१०×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ४०।

२२० ज्येष्ठजिनवरव्रतकथा—खुशालचन्द्र। पत्र सं० १६। साइज—१२×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। रचनाकाल—सं० १७८२। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ५०।

विशेष—आदित्यवारव्रतकथा भी दी हुई है।

२२१ एमोकारमंत्रफलकथा.....। पत्र सं० ३। साइज ८×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। रचनाकाल X। लेखनकाल—सं० १६४५। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—जीर्ण। वेष्टन नं०—५६।

२२२ नैवेद्यपूजाकथा.....। पत्र सं० ४। साइज ६×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ८६।

२२३ पुण्याश्रवकथाकोश.....। पत्र सं० २०। साइज ११×७ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। रचनाकाल X। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० १२८।

२२४ पुण्याश्रवकथाकोश—पं० दौलतरामजी। पत्र सं० २७४। साइज १२×७ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। सं० १७७७। रचनाकाल। लेखनकाल—सं० १६२८। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—उत्तम। वेष्टन नं० ६६।

विशेष—पांडे जिनदास द्वारा रचित पुण्याश्रव-कथाकोश के आधार पर उक्त ग्रन्थ की रचना की गयी ऐसा उल्लेख मिलता है।

२२५ पुण्याश्रवकथाकोश—पंडित दौलतरामजी। पत्र सं० १७६। साइज १३×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। रचनाकाल सं०—१७७७। लेखनकाल X। अपूर्ण—१ से ५४ तथा २८६ से आगे के पत्र नहीं हैं। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० १२५।

२२६ पुण्याश्रवकथाकोश.....। पत्र सं०—१४६। साइज—११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। रचनाकाल X। लेखनकाल—सं० १४७३। अपूर्ण—प्रारम्भ के ५२ पत्र नहीं हैं। दशा—सामान्य एवं शुद्ध। वेष्टन नं०—१२५।

२२७ भक्तामरस्तोत्रकथा—विनोदीलाल। पत्र सं०—१५३। साइज ११×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। रचनाकाल—सं० १७३३। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—जीर्ण। वेष्टन नं०—१३७।

२२८ भोवनापंचविंशतिव्रतकथा—मं० सकलकीर्ति । पत्र सं० २ । साइज १२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३६ ।

विशेष—पद्य संख्या ३४ हैं ।

२२९ महीपालकथा..... पत्र सं० ३५ । साइज १३×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५३ ।

२३० महीपालकथा—वीर देवगणी । पत्र सं० ४० । साइज १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १४६ ।

विशेष—देवगणी मुनिचन्द्र के शिष्य थे । वद्वंनंगणि के शिष्य मेघतिलकगणि ने प्रतिलिपि की थी ।

२३१ रविव्रतकथा—श्री केशव । पत्र सं० ३ । साइज ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १६१ ।

२३२ राजुलवत्तीसी..... पत्र सं० ४ । साइज ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७४ ।

विशेष—प्रथम पत्र पर दर्शन पाठ है ।

२३३ रोहिणीव्रतकथा..... पत्र सं० ७ । साइज १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६४ ।

२३४ वीरमदे की बात—कुंवरशेरसिंह । पत्र सं० ४१ । साइज १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६१ ।

२३५ वेतालपंचविंशति—शिवदास । पत्र सं० १०६-११६ । साइज—८ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १७८१ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । वेष्टन नं० १६१ ।

विशेष—मुहम्मदशाह के शासनकाल में साजहानाबाद में संधी स्वरूपचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६ व्रतकथाकोश—मं० देवेंद्रकीर्ति । पत्र सं० ८० । साइज १२ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल सं० १८५३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १८० ।

विशेष—यह प्रति चूरु से जयपुर में पढ़ने के लिये सं० १८८७ में सावाई मानसिंहजी के शासनकाल में आयी थी ।

२३७ व्रतकथाकोश..... पत्र सं०—४३ । साइज—५ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । रचनाकाल सं० १७१२ । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १८१ ।

विशेष—गुटका साइज में है ।

२३८ व्रतकथाकोश—खुशालचन्द । पत्र सं० ८२ । साइज १२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । रचनाकाल सं० १७८३ । लेखनकाल सं० १८११ । अपूर्ण—प्रारम्भ के ४६ पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १८१ ।

२३६ व्रतकथाकोश-श्रुतसागर । पत्र सं० ६५ । साइज ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १८० ।

२४० शनिवारकथा..... । पत्र सं० ४० । साइज १०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २८८ ।

२४१ शीलतरंगिणी-अखयराम लुहाडिया । पत्र सं० ६६ । साइज १२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-ब्रह्मचर्य व्रत की कथायें । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७८२ । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८ ।

विशेष—लिपिकार-दयाराम ।

२४२ प्रति नं० २ । पत्र सं० १५२ । साइज ८×५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण-अन्तिम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८ ।

२४३ शीलरास-विजयदेवसूरी । पत्र सं० ७ । साइज १०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६ ।

२४४ शुकराजहंसराजकथा-माणक्यसूरी । पत्र सं० ६ । साइज १०×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६१६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५६ ।

२४५ सप्तपरमस्थानव्रतकथा..... । पत्र सं० ६ । साइज १२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण-अन्तिम पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२८ ।

२४६ सम्यक्त्वकौमुदी-जोधराज गोदीका । पत्र सं० ७१ । साइज १०×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल-सं० १७१४ । लेखनकाल X । अपूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८१ ।

२४७ सम्यक्त्वकौमुदी..... । पत्र सं०-१४२ । साइज १०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८६७ । अपूर्ण-प्रारम्भ के ३२ पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२६ ।

विशेष—लेखनस्थान-जयपुर ।

२४८ सिद्धचद्रकथा-नरसेनदेव । पत्र सं० ३५ । साइज १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा-अपभ्रंश । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६३५ मंगसिर सुदी ३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१३ ।

२४९ सिंहासनद्वित्रिशिका..... । पत्र सं० ४८ । साइज ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७८३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३१ ।

२५० हनुमंतकथा-ब्रह्मरायमल । पत्र सं० ४८ । साइज ८ $\frac{३}{४}$ ×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १६१६ । लेखनकाल-सं० १७८८ । अपूर्ण-प्रारम्भ के ४ पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५१ ।

२५१ होलीकथा.....। पत्र सं० ४। साइज १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं अशुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० २४८।

२५२ होलीपर्वकथा-पुण्यराजगणि.....। पत्र सं० ३। साइज १०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। रचनाकाल सं० १४८५। लेखनकाल X। पूर्ण एवं अशुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २४८।



## विषय-काव्य

### ग्रन्थ संख्या-२२

२५३ किरातार्जुनीय-महाकवि भारवि। पत्र सं० १०६। साइज ११×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-काव्य। रचनाकाल X। लेखनकाल X। अपूर्ण-२६, =१ से ६० तक के पत्र नहीं हैं। शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २६१।

२५४ प्रति नं० २। पत्र सं० ३४। साइज १२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २६।

२५५ कुमारसंभव-महाकवि कालिदास। पत्र सं० ४४। साइज ११ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-काव्य। रचनाकाल X। लेखनकाल X। अपूर्ण-सप्तम सर्ग पर्यन्त। शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २६।

२५६ नेमिनिर्वाणकाव्य-महाकवि वाग्भट्ट। पत्र सं०-५८। साइज-१२×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-२२वें तीर्थंकर श्रीनेमिनाम के जीवन का वर्णन। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ८८।

२५७ पार्श्वपुराण-कवि भूधरदास। पत्र सं०-११७। साइज-६ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-पार्श्वनाथ के जीवन का वर्णन। रचनाकाल-सं० १७८६। लेखनकाल-सं० १८४१। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १००।

विशेष-दीवान बखतराम ने प्रतिलिपि करवायी थी।

२५८ प्रति नं० २। पत्र सं० १११। साइज ६×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० १००।

२५९ प्रति नं० ३। पत्र सं०-१०१। साइज ११×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० १०२।

२६० प्रति नं० ४। पत्र सं० ७०। साइज ११ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इञ्च। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १०२।

विशेष-२४ पत्र किसी अन्य प्राचीन प्रति के हैं।

२६१ प्रति नं० ५। पत्र सं० १८६। साइज ११×५ इञ्च। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १२४।

२६२ बिहारीसतसई—महाकवि बिहारीलाल । पत्र सं० ४३ । साइज ११×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—शृंगाररस । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४७ ।

२६३ मदनपराजय—जिनदेव । पत्र सं० ४२ । साइज ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १४६ ।।

२६४ मेघदूत—महाकवि कालिदास । पत्र सं० । साइज ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १७६५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४६ ।

२६५ प्रति नं० २ । पत्र सं० १६ । साइज १०×५ इञ्च । लेखनकाल—सं० १७८६ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५३ ।

विशेष—मोहम्मदशाह के शासनकाल में अजमेर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

२६६ रघुवंश—महाकवि कालिदास । पत्र सं० २३० । साइज १०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १८५१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६६ ।

विशेष—६ नें सर्ग के ६४ नें पद्य तक प्रति सटीक है ।

२६७ प्रति नं० २ । पत्र सं०—१२ । साइज—११×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल—सं० १८६५ । दो सर्ग पर्यन्त पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १६६ ।

२६८ प्रति नं० ३ । पत्र सं०—५७ । साइज—१२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल × । ११ नें सर्ग पर्यन्त पूर्ण । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६७ ।

२६९ प्रति नं० ४ । पत्र सं०—३६ । साइज—८ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल × । अष्टम सर्ग पर्यन्त पूर्ण । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं०—१६७ ।

२७० प्रति नं० ५ । पत्र सं० ५६ । साइज १२×६ इञ्च । लेखनकाल × । ६ सर्ग तक । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६७ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीकाकार—सुमतिकीर्ति है ।

२७१ रामचन्द्रिका—केशवमिश्र । पत्र सं० १६० । साइज ११ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल सं० १८११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६८ ।

विशेष—मोतीरामजी ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२७२ शिशुपालवध—महाकवि माघ । पत्र सं०—५४ । साइज—१०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अष्टमसर्ग पर्यन्त । शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं०—१६५ ।

२७३ प्रति नं० २ । पत्र सं० २३२ । साइज ११×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल—सं० १८४६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६५ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीकाकार—श्री वल्लभ है ।



२७४ शृंगारशतक-मनूहरि । पत्र सं० १४ । साइज १३X७ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य ।  
(शृंगार) । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७६ ।

### विषय-इतिहास

ग्रन्थसंख्या ८

२७५ गुर्वावलि..... । पत्र सं०-१० । साइज ६X११ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६३ ।

२७६ गुर्वावलि..... । पत्र सं०-२ । साइज ११X५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-इतिहास ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३ ।

२७७ चौबीसतीर्थकरपरिचय..... । पत्र सं०-१२ । साइज ११X५ इंच । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-इतिहास । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २८२ ।

२७८ जयपुर के शासकों की वंशावलि..... । पत्र सं०-२२ । साइज ६X४ इंच । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-इतिहास । रचनाकाल सं० १८२१ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २८४ ।

विशेष-संवत् १०२३ कार्तिक सुदी ३ से लेकर सं० १८२१ माह सुदी ६ तक होने वाले शासकों का विस्तृत परिचय दिया हुआ है ।

२७९ जैनचद्री देश की पत्रिका..... । पत्र सं०-१० । साइज ६X४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-  
इतिहास । रचनाकाल-सं० १८२० । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५१ ।

यात्रा का वर्णन है । हैदराबाद से मजलसराय ने पानीपत की पत्र लिखा था ।

२८० पट्टावलि..... । पत्र सं० ४ । साइज ७X५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । रचनाकाल X ।  
लेखनकाल सं० १८७६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २८३ ।

२८१ यात्रासमुच्चय..... । पत्र सं० ३ । साइज १०X४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-इतिहास ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५८ ।

२८२ श्रुतावतार-यं श्रीधर । पत्र सं० ६ । साइज १०३/४X४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-इतिहास ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७२ ।

## विषय-नाटक

ग्रन्थसंख्या-२

२८३ ज्ञानसूर्योदय-वादिचन्द्र । पत्र सं० ४१ । साइज ११X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-नाटक ।  
रचनाकाल-सं० १६४८ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५० ।

२८४ पार्थपराक्रमव्यायोग-शुवराज प्रल्हाद । पत्र सं० १८ । साइज १३X३३ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-नाटक । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १२२ ।

विशेष—सुमट कवि विरचित दूतांगद नामका नाटक भी इसी में है ।

## विषय-व्याकरण

ग्रन्थ संख्या-२६

२८५ अनिट्कारिका..... । पत्र सं० १ । साइज १०३/४X४३/४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११ ।

२८६ प्रति नं० २ । पत्र सं० २ । साइज ११X५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८४६ पौष सुदी १५ ।  
वेष्टन नं० ११ ।

विशेष—लेखक-पं० दयाचन्द्र ।

२८७ अव्ययप्रकरण..... । पत्र सं० ५ । साइज १०X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५ ।

२८८ जैनेन्द्रव्याकरण-पूज्यपाद । पत्र सं० २२ । साइज ७३/४X५३/४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण—केवल प्रथम संधि है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५५ ।

२८९ धातुपाठ-हर्षकीर्ति । पत्र सं० १४ । साइज १०३/४X४३/४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६६ ।

विशेष—धातुओं के रूप लिखे हुये हैं ।

२९० प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज १०३/४X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७५ ।

२९१ धातुपाठ-काशीनाथ । पत्र सं० ४५ । साइज ११X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १९०० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७५ ।

२९२ धातुपाठ..... । पत्र सं० ३३ । साइज ११X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६० ।

२६३ पंचसंधि..... । पत्र सं० ११ । साइज १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । रचना-काल X । लेखनकाल X । अपूर्ण, १, २, ३, ५ पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १२५ ।

विशेष—शब्द और धातुओं के रूप दिये हुये हैं ।

२६४ विपरीतग्रहणप्रकरण..... । पत्र सं० ४ । साइज ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १८६ ।

विशेष—लिपिकार—स्वरूपचंद ।

२६५ षोढासमास—वररुचि । पत्र सं० ४ । साइज १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०६ ।

२६६ शब्दानुशासन—आचार्य हेमचन्द्र । पत्र सं० ४७ । साइज ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १८६० । अष्टम अध्याय के चतुर्थ पाद तक । शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २२६ ।

२६७ प्राति नं० २ । पत्र सं० ४७ । साइज ११×५ इंच । लेखनकाल—सं० १८६० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २७३ ।

२६८ सारस्वतसूत्र—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्र सं०—१० । साइज १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १८०३ कार्तिक वृदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २३८ । विशेष—केवल सूत्रों का संग्रह है ।

२६९ प्रति नं० २ । पत्र सं० ८ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २३८ ।

३०० सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्र सं०—६१ । साइज—१०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २४३ ।

३०१ प्रति नं० २ । पत्र सं० २४ । साइज ११ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । लेखनकाल—सं० १७६६ अषाढ सुदी १३ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । वेष्टन नं० २४३ ।

३०२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ५६ । साइज—११ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । लेखनकाल—सं० १७४२ । तद्धित प्रक्रिया तक । सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २४३ ।

३०३ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ८८ । साइज—११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २४३ ।

३०४ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ५० । साइज ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण—अन्त के पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४४ ।

३०५ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ७२ । साइज—१२×४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण—प्रारम्भ के १६ पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४४ ।

३०६ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ५५ । साइज-६X५ इन्च । लेखनकाल-सं० १८५५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४४ ।

३०७ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ११ । साइज-६X५ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल X । पंच संधि तक पूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४४ ।

३०८ प्रति नं० ९ । पत्र सं० १२ । साइज-१०X४ इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण-केवल धातुपाठ है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४२ ।

३०९ प्रति नं० १० । पत्र सं० २२ । साइज-१०X४ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४२ ।

३१० सिद्धान्तचन्द्रिका-रामचन्द्रशर्मा । पत्र सं० १११ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ X५ इन्च । रचनाकाल X । लेखन-काल X । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २२५ ।

विशेष—सारस्वत सूत्रों पर टीका है ।

३११ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X५ इन्च । लेखनकाल X । उत्तरार्द्ध भाग है । शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २२५ ।

३१२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४७ । साइज १० $\frac{३}{४}$ X५ इन्च । लेखनकाल X । पूर्वार्द्ध भाग है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२५ ।

३१३ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २७ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X४ इन्च । लेखनकाल-सं० १८१४ चैत्र शुक्ला १३ । कृदन्त प्रकरण है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२५ ।

विशेष—भिल्लाय में मिश्रराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३१४ सिद्धान्तचन्द्रिका वृत्ति-सदानन्द । पत्र सं० ८५ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X५ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । उत्तरार्द्ध भाग है । शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २२६ ।

## विषय-कोश

### ग्रन्थ संख्या-१६

३१५ अनेकार्थमञ्जरी-नन्ददास । पत्र सं० ६ । साइज १० $\frac{३}{४}$ X५ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कोश । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । वेष्टन नं० ११ ।

विशेष—पद्य संख्या ११६ ।

३१६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज ११X५ $\frac{३}{४}$  इन्च । लेखनकाल-सं० १८०६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११ ।

३१७ अभिधानचिंतामणिनाममाला-आचार्य हेमचन्द्र । पत्र सं० ८१ । साइज ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं १७५७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १० ।

विशेष-‘कायधा’ में श्री सागरगणि ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करके आमेर में पं० वृद्धिचन्द गणि को पढ़ने के लिए दिया था ।

३१८ प्रति नं० २ । पत्र सं० २६ । साइज १०×४ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५७ ।

३१९ अमरकोश-अमरसिंह । पत्र सं० ८ । साइज ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८ ।

३२० प्रति नं० २ । पत्र सं०-२६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल सं० १८६२ आषाढ बुदी ६ गुरुवार । शुद्ध । अपूर्ण-प्रथमकांड पर्यन्त । वेष्टन नं० ८ ।

३२१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २१ । साइज-११×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल सं० १८५३ पौष शुक्ला ६ । अपूर्ण-प्रथमकांड पर्यन्त । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८ ।

३२२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६६ । साइज-११×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८५३ चैत्र बुदी ३ । अपूर्ण-द्वितीय कांड पर्यन्त । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८ ।

३२३ प्रति नं० ५ । पत्र सं० २८ । साइज ११×५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण-प्रथमकांड पर्यन्त । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८ ।

३२४ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ४५ । साइज ६×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २५८ ।

३२५ प्रति नं० ७ । पत्र सं० १३५ । साइज १२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण-६० से पूर्व के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५९ ।

३२६ एकाक्षरीनाममाला..... । पत्र सं० ३ । साइज ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२ ।

३२७ प्रति नं० २ । पत्र सं० २ । साइज १२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२ ।

३२८ नाममाला-धनंजय । पत्र सं० ६ । साइज ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८६ ।

३२९ बीजकोश..... । पत्र सं० ७ । साइज-६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३२ ।

३३० प्रति नं० २ । पत्र सं० ८ । साइज ८×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३२ ।

## विषय-आयुर्वेद

ग्रन्थ संख्या-५३

३३१ अद्भुतसागर-ऋषि भारद्वाज । पत्र सं० १०७ । साइज १२ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १=६० आवण बुदी ७ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६ ।

विशेष—हिन्दी गद्य में मूल पाठ का अनुवाद भी दिया हुआ है । अनुवादक का नामोल्लेख नहीं किया गया है ।

३३२ अमृतमञ्जरी-काशीराज । पत्र सं० ३ । साइज १२×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११ ।

३३३ प्रति नं० २ । पत्र सं० १० । साइज १२×१ इञ्च । पूर्ण । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११ ।

विशेष—हिन्दी में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । लेखक-पं० सवाईराम है ।

३३४ आयुर्वेदसंग्रह..... । पत्र सं०-२६ । साइज ६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७६ ।

३३५ कालज्ञान..... । पत्र सं० ११ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६ ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

३३६ प्रति नं० २ । पत्र सं० १७ । साइज १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६ ।

३३७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १४ । साइज ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६ ।

३३८ चिकित्सासार-धीर्यराम । पत्र सं०-११६ । साइज ८×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७३६ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६ ।

विशेष—८८१ पद्य हैं ।

३३९ उषरतिमिरभास्कर-श्री चामुंडराय । पत्र सं० ५७ । साइज-१२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७४३ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ण । वेष्टन नं० ५३ ।

३४० ज्वरत्रिशती-शार्ङ्गधर । पत्र सं० २३ । साइज १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-६० ।

३४१ द्रव्यगुणरत्नमाला..... । पत्र सं० ६ । साइज १२×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७३ ।

विशेष—हिन्दी में संकेत दिये हुये हैं ।

३४२ द्रव्यगुणशतश्लोक-निमलक । पत्र सं० १९ । साइज १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद ।

रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७३६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७३ ।

३४३ नाडीपरीक्षा ..... । पत्र सं० ३ । साइज ११X४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८७ ।

३४४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३ । साइज ११ $\frac{१}{२}$ X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० ८७ ।

३४५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४ । साइज ६X४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० ८७ ।

३४६ निबन्धसंग्रह ..... । पत्र सं० ५४ । साइज १०X४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७६८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८६ ।  
विशेष-लेखक-श्री सुखानन्द हैं ।

३४७ पथ्यनिर्णय ..... । पत्र सं०-४३ । साइज ८ $\frac{१}{२}$ X४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११२ ।  
विशेष-हिन्दी में अर्थ भी दिया हुआ है ।

३४८ पथ्यापथ्यविधि ..... । पत्र सं०-२५ । साइज-११X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ११२ ।  
विशेष-अन्त में विषय सूची दी हुई है । ५२ विधियों का वर्णन है ।

३४९ बालतन्त्र-कल्याण । पत्र सं० ३६ । साइज १२X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । रचनाकाल X ।  
लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १३१ ।

विशेष-ग्रन्थकार ने लिखा है कि उसने बालतन्त्र को अनेक शरीर सम्बन्धी ग्रन्थों के अध्ययन के पश्चात् लिखा है ।

३५० माधवनिदान-माधवाचार्य । पत्र सं०-१२६ । साइज-१३X६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं०-१५० ।  
विशेष-हिन्दी टीका भी है ।

३५१ योगचिन्तामणि-हर्षकीर्ति । पत्र सं०-११८ । साइज १२ $\frac{१}{२}$ X६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८२७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं०-१५५ ।  
विशेष-हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है । लेखक-जयचन्दजी झावडा हैं ।

३५२ प्रति नं० २ । पत्र सं० १६३ । साइज ६ $\frac{१}{२}$ X६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८६३ । संगतिर-शुक्ला ४ ।  
पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५६ ।

विशेष-टोडारामसिंह निवासी साहजी सालिगराम कोठ्यारी ने गिरधारी व्यास से प्रतिलिपि करवायी थी । हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है । प्रथम प्रति से इसकी टीका मिल गई है ।

३५३ योगरत्नावलि-हिङ्गनाथ । पत्र सं० ७२ । साइज ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल सं० १८७५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १५५ ।

३५४ योगशतक-अमृतप्रभसूरि । पत्र सं० ३१ । साइज ६×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १५७ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी है ।

३५५ प्रति नं० २ । पत्र सं० १२ । साइज ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १५७ ।

३५६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १२ । साइज १२×५ इञ्च । लेखनकाल सं० १७६८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५७ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है । आचार्य चंद्रकीर्ति के शिष्य पांडे आसकर्ण, घासीराम, मौनसी, के सठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

३५७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २१ । साइज ११ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७५६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५७ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीकाकाल-सं० १६६२ । म० नरेन्द्रकीर्ति के प्रशिष्य आसाकरण ने प्रतिलिपि की थी ।

३५८ रसमञ्जरी-वैद्य शालिनाथ । पत्र सं० ३२ । साइज १२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १७१ ।

३५९ रसरत्नाकर-नित्यनाथसिद्ध । पत्र सं० ३६ । साइज १३ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अप्ठम सर्ग पर्यन्त । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६ ।

३६० प्रति नं० २ । पत्र सं० १३० । साइज ११ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । लेखनकाल × । सप्तमोपदेश पर्यन्त । शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १६६ ।

३६१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १८ । साइज ११×५ इञ्च । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६ ।

३६२ रामचिनोदभाषा-श्रीरामचन्द्र । पत्र सं० १६३ । साइज १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । रचनाकाल-सं० १६२० । लेखनकाल-१८४२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६ ।

विशेष—रचनास्थान-मेहरा नगर ( पंजाब ) है ।

३६३ प्रति नं० २ । पत्र सं० २१ । साइज १०×५ इञ्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ण । वेष्टन नं० १६८ ।

३६४ रुद्रंतीकल्प..... । पत्र सं० २ । साइज ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७० ।



३६५ वैद्यकसारसंग्रह—(रामविनोद) रामचंद्र । पत्र सं० १३६ । साइज—१२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । रचनाकाल—१६२० । लेखनकाल—सं० १८३४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १८२ ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम रामविनोद भाषा भी है । रामचन्द्र जिनसिंह सूरि के प्रशिष्य थे ।

३६६ वैद्यकसारसंग्रह—गणपति व्यास । पत्र सं० २५ । साइज—११ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १७४० । पूर्ण—प्रथम पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १८५ ।

३६७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३२ । साइज—११ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १८५ ।

३६८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १६ । साइज—११×५ इञ्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १८५ ।

३६९ वैद्यकसारसंग्रह..... । पत्र सं० २८ । साइज—१२×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १८५ ।

३७० वैद्यजीवन—लोलिम्बराज । पत्र सं० ३० । साइज—८×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १८४८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १८४ ।

विशेष—लेखनस्थान—माधोपुर है ।

३७१ प्रति नं० २ । पत्र सं० २७ । साइज १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १८४ ।

विशेष—हिन्दी टीका भी है ।

३७२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ५७ । साइज—१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  । लेखनकाल—सं० १८२० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १८४ ।

विशेष—हिन्दी भाषा भी है । भाषाकार श्री हरिनाथ हैं । लेखन स्थान—जयपुर ।

३७३ वैद्यमनोत्सव—नयनसुख । पत्र सं० २३ । साइज—८×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १८३ ।

३७४ वैद्यरत्न—शिवानन्द भट्ट । पत्र सं० ४८ । साइज १२ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १८४६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १८३ ।

विशेष—ईसरदा ( जयपुर ) में प्रतिलिपि की गयी थी ।

३७५ वैद्यवल्लभ..... । पत्र सं० २६ । साइज १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । रचना—काल × । लेखनकाल—सं० १७६७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १८३ ।

विशेष—हिन्दी में शब्दार्थ भी दिया हुआ है ।

३७६ वैद्यविनोद.....अनन्तभट्टात्मज भट्ट शंकर । पत्र सं० ११० । साइज १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १८२ ।

विशेष—महाराजा रामसिंह के पढ़ने के लिये ग्रन्थ निर्माण किया गया था ।

३७७ शाङ्गधर संहिता—शाङ्गधर । पत्र सं० १०१ । साइज ११X५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १७२४ माह सुदी १३ । उत्तरखण्ड तक । सामान्य शुद्ध । वेष्टन नं० २७३ ।

विशेष—सांगानेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३७८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४५ । साइज—११ $\frac{१}{२}$ X५ इंच । लेखनकाल—सं० १८५५ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २७३ ।

३७९ प्रति नं० ३ । पत्र सं०—३०६ । साइज—१३X६ इंच । लेखनकाल सं० १७८७ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०१ ।

३८० प्रति नं० ४ । पत्र सं०—१०३ । साइज—१२X५ इंच । लेखनकाल सं०—१७४१ । पूर्ण एवं सामान्य सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २०१ ।

विशेष—रामसिंहजी के शासनकाल में आमेर निवासी प्रभाचन्द्र वैद्य ने सांगानेर में प्रतिलिपि की थी ।

३८१ सन्निपातकलिका—अश्वनिकुमार । पत्र सं० ७ । साइज ११X५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १८६३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं०—२३१ ।

३८२ सप्तधातविधि..... । पत्र सं० १५ । साइज—८ $\frac{१}{२}$ X६ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २३२ ।

३८३ सालिहोत्र—नं० नकुल । पत्र सं० २३ । साइज १०X४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—घोड़ों की चिकित्सा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २३१ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

## विषय—न्योतिपादि निमित्तज्ञान साहित्य

ग्रन्थ संख्या—३३

३८४ अब्रजदकेवली..... । पत्र सं० ६ साइज—१० $\frac{१}{२}$ X५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—अ्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५ ।

३८५ अष्टवर्गफल..... । पत्र सं० १० । साइज १०X८ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—राशिफल । मृत्युफल संतानफल, तिथिफल आदि । अ्योतिष के विषय । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २५८ ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

३८६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज  $८\frac{१}{२} \times ६$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५८ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

३८७ गर्गसंहिता-गर्ग ऋषि । पत्र सं० १७ । साइज  $१०\frac{१}{२} \times ५$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६३ ।

३८८ गौतमकेवली..... । पत्र सं० १ । साइज  $११ \times ४\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२ ।

३८९ गृह लाघव-गणेशदेव । पत्र सं० १२ । साइज  $११ \times ५$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ३३ ।

विशेष—हिन्दी में भी अर्थ दिया हुआ है ।

३९० चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न..... । पत्र सं० २ । साइज- $११ \times ४$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-  
सोलह स्वप्नों का वर्णन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६ ।

३९१ चमत्कारचिंतामणी-राजकप्य मट्ट । पत्र सं० ८ । साइज- $१२ \times ५$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७६५ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४४ ।

विशेष—ग्रहों के फल का वर्णन है ।

३९२ ज्योतिषशास्त्र-मुंजादित्य । पत्र सं० ६४ । साइज- $११ \times ५$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६०४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ४४ ।

३९३ ज्योतिषसार-हर्षकीर्ति । पत्र सं० १०३ । साइज- $११ \times ५$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ५१ ।

विशेष—विषय को समझाने के लिये रेखाचित्र भी दिये हुये हैं ।

३९४ ज्ञातकेवली..... । पत्र सं० ३ । साइज- $११ \times ५$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुनशास्त्र (ज्योतिष)  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२ ।

३९५ ज्ञानस्वरोदय-चरनदास । पत्र सं० २७ । साइज- $८\frac{१}{२} \times ४$  इञ्च । भाषा-हिन्दी इन्दोबद्ध । विषय-  
शकुनशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८६५ । अपूर्ण—प्रथम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० २६५ ।

विशेष - शकों का विस्तृत विवेचन दिया हुआ है ।

३९६ प्रश्नचूडामणि..... । पत्र सं० ४ । साइज  $११ \times ४\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२५ ।

३९७ प्रश्नावलि-श्री हयग्रीव । पत्र सं० २३ । साइज- $१० \times ५$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १८६१ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १२८ ।

विशेष—२४ प्रकार के प्रश्नों का उत्तर दिया गया है । विधि सहित है । प्रत्येक प्रश्न का यंत्र भी है ।

३६८ प्रश्नरत्नावलि..... पत्र सं० १५ । साइज—६X६ इंच । भाषा X । विषय—शकुनशास्त्र । रचना-  
काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १२० ।

विशेष—२७ प्रश्नों के २७ यंत्र हैं । यंत्र में केवल वर्णमाला के अक्षर हैं । उत्तर प्राप्त करने की विधि भी लिखी हुई है ।

३६९ पातिसाह के नाम की शकुनावली..... पत्र सं० ३ । साइज—६X७ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—शकुन शास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११० ।

विशेष—रेखाचित्र भी दिया हुआ है । १५ बादशाहों के नामों पर शकुन फल दिया हुआ है ।

“ओं ह्रीं श्री महमदीपीर बुलबुल हुलहुल दरंदर अमिमंत्र” इस प्रकार मंत्र प्रारम्भ होता है ।

४०० प्रति नं० २ । पत्र सं० ४ । साइज—१० १/२ X ५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य ।  
वेष्टन नं० १२० ।

विशेष—यंत्र सहित है ।

४०१ पाशाकेवली..... पत्र सं० २८ । साइज—५ १/२ X ५ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण—प्रारम्भ के ६ पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २८३ ।

४०२ पंचाङ्ग..... पत्र सं० १६ । साइज—६X४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । रचनाकाल X ।  
लेखनकाल—सं० १६१७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २६० ।

संवत् १६१७ का महाराजा तरुतसिंह के समय का पंचाङ्ग है ।

४०३ पथराहुचक्र..... पत्र सं० १ । साइज—११X५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । रचना-  
काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १२० ।

४०४ बसंतराजशकुनावली—बसन्तराज । पत्र सं० ७० । साइज—१२X४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—शकुन शास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३२ ।

विशेष—हिन्दी टीका भी दी हुई है । ५, ६ तथा ७० से आगे के पत्र नहीं हैं ।

४०५ मुहूर्त्तमुक्तावलि—परमहंस पत्रिाजकाचार्य । पत्र सं० १६ । साइज—११X५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५४ ।

४०६ मेघमाला..... पत्र सं० १६ । साइज—१०X४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४६ ।

विशेष—महादेव पार्वती संवाद का एक अंश है ।

४०७ योगिनीदशा.....। पत्र सं० ३। साइज-६×४ $\frac{३}{४}$  इन्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष।  
रचनाकाल X। लेखनकाल-सं० १८०६। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० १५६।

विशेष—लिपिकार श्री खुशालचंद हैं।

४०८ रमलशास्त्र.....। पत्र सं० १४। साइज-६×५ $\frac{३}{४}$  इन्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष।  
रचनाकाल X। लेखनकाल-सं० १८३४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २७२।

४०९ शकुनावलि.....। पत्र सं० ८। साइज १०×५ इन्च। भाषा-हिन्दी। विषय-शकुनशास्त्र। रचना-  
काल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २००।

४१० शकुनावलि-महामुनि गर्ग। पत्र सं०-१०। साइज-११×५ इन्च। भाषा-संस्कृत। विषय-शकुन-  
शास्त्र। रचनाकाल X। लेखनकाल-सं० १८६७। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २००।

४११ प्रति नं० २। पत्र सं० ६। साइज ११×५ इन्च। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य।  
वेष्टन नं० २००।

४१२ शकुनाण्वेव.....। पत्र सं० २। साइज १०×४ $\frac{३}{४}$  इन्च। भाषा-संस्कृत। विषय-शकुनशास्त्र। रचना-  
काल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २००।

४१३ शलाकानिक्षेपणनिष्काशनविधि.....। पत्र सं० ४। साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इन्च। भाषा-संस्कृत।  
विषय-शकुन शास्त्र। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १६५।

विशेष—शकुनों का वर्णन दिया हुआ है।

४१४ शीघ्रबोध-काशीनाथ। पत्र सं० १७। साइज ७ $\frac{३}{४}$ ×४ इन्च। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष।  
रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०१।

४१५ प्रति नं० २। पत्र सं० १४। साइज ६ $\frac{३}{४}$ ×४ इन्च। लेखनकाल X। पूर्ण-विवाह प्रकरण तक।  
शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० २०१।

४१६ स्त्रीपुरुषलक्षण.....। पत्र सं० १८। साइज ७ $\frac{३}{४}$ ×३ $\frac{३}{४}$  इन्च। भाषा-हिन्दी। विषय-ज्योतिष।  
रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० २२६।

## विषय-मन्त्र तन्त्रादि

ग्रन्थसंख्या-३५

४१७ कार्तवीर्यकवच-चन्द्रमौलि। पत्र सं० १३। साइज-८ $\frac{३}{४}$ ×५ इन्च। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्र-  
शास्त्र। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २८।

४१८ चौरासी तंत्र.....। पत्र सं०.....। साइज ११×५ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—तन्त्रशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १८३३ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४४ ।

४१९ ज्वालामालिनी यंत्र.....। पत्र सं० १ । साइज १२×६ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४३ ।

विशेष—मंत्र सहित चित्र है ।

४२० ज्वालामालिनीस्तोत्र.....। पत्र सं० ३ । साइज १२×६ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण शीर्षा । वेष्टन नं० ४३ ।

४२१ एमोकारकल्प.....। पत्र सं० ५ । साइज—८×६½ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—मंत्रशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १९९५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ५६ ।

४२२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४ । साइज ८×६½ इन्च । लेखनकाल—सं० १९९४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ५६ ।

४२३ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ५ । साइज—८×६½ इन्च । लेखनकाल—सं० १९३७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ५६ ।

४२४ त्रिपुरार्णव.....। पत्र सं० २२ । साइज ६×४ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण—अन्तिम पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २६७ ।

४२५ पद्मावती यंत्र.....। पत्र सं० १ । साइज—११×६ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—मन्त्र शास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १२१ ।

विशेष—यंत्र, मंत्र तथा विधि तीनों ही दी हुई है ।

४२६ प्रत्यंगिरासिद्धिमंत्रोद्धार.....। पत्र सं० ६ । साइज—७½×४ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १८३६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १२१ ।

विशेष—पं० हर्षचन्द्र ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

४२७ प्रभावतीकल्प.....। पत्र सं० ३ । साइज—१०×५ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११२ ।

४२८ पुण्याहवाचना.....। पत्र सं० ६ । साइज—१०½×५ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १२१ ।

४२९ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज १०½×५ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १११ ।

विशेष—“पुण्याह वाचना का पाठ ग्वालियर में भटारक पट्ट स्थापित करने के अवसर पर सकलकीर्ति ने किया था” ऐसा उल्लेख किया हुआ है ।

४३० प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६ । साइज-१० ३/४ × ५ ३/४ इञ्च । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १११ ।

४३१ बंगुलामुखीपद्धति..... । पत्र सं०-११ । साइज-१२ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४३२ ।

४३२ भक्तामरचन्द्रिमंत्रविधि..... । पत्र सं० ८ । साइज १० × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३५ ।

विशेष—मन्त्र और विधि दोनों ही दी हुई हैं ।

४३३ भक्तामरस्तोत्रचन्द्रिमंत्र..... । पत्र सं० ४८ । साइज ११ × ६ ३/४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र एवं मन्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३५ ।

विशेष—मन्त्र तथा यन्त्र दोनों दिये हुये हैं । हिन्दी भाषा में प्रत्येक पद्य के मन्त्र सिद्धि से फल की बतलाया गया है ।

४३४ भैरवपद्मावतीकल्प-मल्लिषेणाचार्य । पत्र सं० २६ । साइज ११ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८२६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४० ।

विशेष—प्रति सचित्र है ।

४३५ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४८ । साइज-११ × ६ ३/४ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८७६ पौष बुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४० ।

४३६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १५ । साइज-१२ × ६ ३/४ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १४० ।

४३७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६४ । साइज-६ × ४ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-साधारण । वेष्टन नं० १४१ ।

विशेष—दो तरह की प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

४३८ महामृत्युंजय यन्त्र..... । पत्र सं० १ । साइज १३ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १५० ।

४३९ मायाबीजविधि..... । पत्र सं० २ । साइज १३ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५० ।

४४० मंत्रशास्त्रसंग्रह..... । पत्र सं० ..... । साइज-७ ३/४ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ..... ।

४४१ यक्षिणीकल्प..... । पत्र सं० ७० । साइज-६ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६० ।

४४२ योगिनीसाधन..... । पत्र सं० ६ । साइज ८ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र ।

रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५६ ।

४४३ विजयपताकायंत्र..... । पत्र सं० १ । साइज १० $\frac{३}{४}$ X६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-मंत्र शास्त्र ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६० ।

४४४ विद्यानुवाद-आचार्य मल्लिषेण । पत्र सं० २३८ । साइज ११X७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
मंत्र शास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । २४ अध्याय तक पूर्ण । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७८ ।  
विशेष—प्रति सचित्र है ।

४४५ सकलीकरणविधान..... । पत्र सं० ३ । साइज ६ $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र  
शास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३७ ।  
विशेष—जल, नम, अग्नि और वायु मंडल के चित्र हैं ।

४४६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३ । साइज-१०X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० २३७ ।

४४७ सिद्धचक्रमंत्र..... । पत्र सं० ३ । साइज-११X५ इञ्च । ११X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
मन्त्रशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३३ ।

४४८ सूयप्रतापयन्त्र..... । पत्र सं० १ । साइज-१२X६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३५ ।  
विशेष—मन्त्र तथा होम विधि दोनों दी हुई है । मंत्र सचित्र है ।

४४९ हनुमतकवच..... । पत्र सं० ३ । साइज-८X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र शास्त्र ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४६ ।

४५० प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज-८X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८३८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० २४६ ।

४५१ हनुमतपटलविधि..... । पत्र सं० ४ । साइज-८X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । वेष्टन नं० २४६ ।

## विषय-छंदशास्त्र

### ग्रन्थ संख्या-८

४५२ प्राकृतछन्दकोश..... । पत्र सं० ६ । साइज-१२X६ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-छन्दशास्त्र ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४८ ।

विशेष—गाथा संख्या-७७ ।



४५३ वृत्तरत्नाकर-मई केदार । पत्र सं० १४ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-छन्द-शास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १५४१ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८६ ।

विशेष—प्रति सटीक है । श्री सारंग ज्योतिषी ने प्रतिलिपि की थी ।

४५४ श्रुतबोध-कालिदास । पत्र सं० ११ । साइज-११×४ इंच । विषय-छन्दशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७५ ।

४५५ प्रति नं० २ । पत्र सं० १० । साइज-१०×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २७५ ।

४५६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६ । साइज-१०×६ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७५ ।

४५७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १० । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २७५ ।

४५८ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७५ ।

४५९ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ८ । साइज-११×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७५ ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

### विषय-रस एवं अलंकार

#### ग्रन्थसंख्या-२

४६० वाग्भट्टालंकार-वाग्भट्ट । पत्र सं० १७ । साइज-१०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार शास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पंचमपरिच्छेद तक । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८६ ।

४६१ रसपीयूष-सोमनाथ । पत्र सं० १२४ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-अलंकार शास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८५५ । अपूर्ण-२८ से ३४ एवं १२३ का पत्र नहीं है । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७० ।

विशेष—महाराजकुमार प्रतापसिंह के लिये ग्रन्थ रचना की गयी थी । भरतपुर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

## विषय—कामशास्त्र

ग्रन्थसंख्या—१

४६२ कोकशास्त्र.....। पत्र सं० ७६ । साइज—७×६ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कामशास्त्र । रचना—काल X । लेखनकाल X । पूर्ण तथा अशुद्ध एवं अस्पष्ट । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३१ ।

## विषय—लोकविज्ञान

ग्रन्थसंख्या—४

४६३ त्रिलोकदर्पणकथा—खड्गसेन । पत्र सं० १०१ । साइज—१२×६ ३/४ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । रचनाकाल सं० १७१३ । लेखनकाल X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६६ ।

४६४ तीनलोक वर्णन.....। पत्र सं० ७१ । साइज—१३×५ ३/४ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । रचनाकाल—सं० १६८३ । लेखनकाल X । पूर्ण—अशुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ६१ ।

४६५ तीनलोक रचना.....। पत्र सं० २२६ । साइज—६ ३/४×५ ३/४ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । रचनाकाल—सं० १७७६ । लेखनकाल—सं० १७७६ । पूर्ण—सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६२ ।

४६६ त्रिलोकसार—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं० ७१ । साइज—१२×६ इन्च । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १६१७ अषाढ सुदी ५ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६६ ।

विशेष—सुमतिकीर्ति के शिष्य आचार्य रत्नभूषण ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

## विषय—सुभाषित

ग्रन्थसंख्या—१४

४६७ कक्कपैतीसी—गुलाबचन्द । पत्र सं० ५ । साइज—६ ३/४×५ ३/४ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६५ ।

४६८ सुप्पयदोहा—सुप्रभाचार्य । पत्र सं० २२ । साइज—६×४ इन्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सुभाषित । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १७८४ आसोज सुदी १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३६८ ।

विशेष—प्रति सटीक है । संस्कृत में टीका है ।

४६६ वारहखड़ी.....। पत्र सं० ६ । साइज— $2 \times 4 \frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । रचना—काल X लेखनकाल—सं० १८११ माह बुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३३ ।

४७० प्रति नं० २ । पत्र सं० २ । साइज— $3 \frac{1}{2} \times 4 \frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३३ ।

४७१ सभातरंग.....। पत्र सं० ३५ । साइज— $1 \frac{1}{2} \times 2$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २२७ ।

४७२ सिन्दूरप्रकरण—कौरपाल बनारसीदास । पत्र सं० ४३ । साइज— $4 \frac{1}{2} \times 4 \frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । रचनाकाल सं० १६६१ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २३६ ।

४७३ सूक्तिमुक्तावलि—सोमप्रभ । पत्र सं० १४ । साइज— $1 \times 1$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण—पद्य सं० १०० । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २६५ ।

विशेष—प्रति सटीक है टीकाकार—हर्षकीर्ति है ।

४७४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ११ । साइज— $1 \times 1 \frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २३६ ।

४७५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २४ । साइज— $1 \times 1 \frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण—४४ पद्य तक हो है । जीर्ण । वेष्टन नं० २३६ ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

४७६ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १४ । साइज— $1 \times 1$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २७३ ।

४७७ सुभाषितार्णव—म० शुभचंद्र । पत्र सं० ७२ । साइज  $1 \times 1 \frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २३० ।

४७८ सुभाषितावली—सकलकीर्ति । पत्र सं० २५ । साइज— $1 \times 1 \frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १७६५ माघ शुक्ला १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २२७ ।

विशेष—पं० खुशालचंद्र ने महाराष्ट्र में प्रतिलिपि की थी ।

४७९ प्रति नं० २ । पत्र सं० २७ । साइज  $1 \times 1 \frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल—सं० १६१८ कार्तिक सुदी २ । अपूर्ण—प्रारम्भ के २० पत्र नहीं हैं । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २२७ ।

विशेष—हिसार में साधु महसेन ने प्रतिलिपि बनायी थी ।

४८० सूरतकीवारहखड़ी.....। पत्र सं० १ । साइज  $1 \times 1 \frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १६५८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २३४ ।

## विषय-नीति

ग्रन्थसंख्या-१०

४८१ नीतिशतक-भट्टहरि । पत्र सं० २६ । साइज-६×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-नीति । रचना-काल X । लेखनकाल-सं० १८१० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८६ ।

४८२ प्रति नं० २ । पत्र सं० १८ । साइज-६×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८६ ।

४८३ नीतिशास्त्र-चाणक्य । पत्र सं० १८ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-नीति शास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ४७ ।

४८४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८६८ । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४७ ।

४८५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १३ । साइज-१०×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ४७ ।

४८६ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २२ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४७ ।

विशेष—संस्कृत पद्यों का हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४८७ प्रति नं० ५ । पत्र सं० १४ । साइज-६ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । लेखनकाल-सं० १७८२ फागुण सुदी ६ । अपूर्ण-१, २, ४ पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८६ ।

विशेष—१० पत्र तक हिन्दी में टिप्पणी दे रखी है ।

४८८ पंचतंत्र..... । पत्र सं० १३४ । साइज-६×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-नीति शास्त्र । रचना-काल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६० ।

४८९ पंचोपाख्यान-विष्णुशर्मा । पत्र सं० ३८ । साइज-१३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-राजनीति । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८४५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०४ ।

विशेष—महाराज सुरेन्द्रकीर्ति ने कोटा नगर में प्रतिलिपि की थी ।

४९० हितोपदेश भाषा..... । पत्र सं० ३७ । साइज-१२ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-नीति शास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल सं० १८२८ भाव सुदी १३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४६ ।



## विषय-स्तोत्र

ग्रन्थ संख्या-१०४

४६१ अजितशान्तिस्तवन-नन्दिषेण । पत्र सं. ४ । साइज १०×४ ३/४ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तोत्र ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६ ।

विशेष—प्राकृत से संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

४६२ अजितस्तवन-जीवराज । पत्र सं० १ । साइज १०×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७ ।

४६३ आराधनाप्रतिबोधसार-म० सकलकीर्ति । पत्र सं० ५ । साइज-१२×६ इंच । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-स्तवन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६ ।

४६४ उपसर्गहरणस्तोत्र-पूर्णचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । साइज-११×४ ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-  
स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २० ।

विशेष—अन्तिम पत्र पर धर्मनंदि कृत प्राकृत भाषा में चतुषष्टियोगिनी स्तोत्र भी है ।

४६५ ऋषिमंडलस्तोत्र-गौतमस्वामी । पत्र सं० ८ । साइज-१३×५ ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-  
स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण-पद्य-सं० ८४ । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३ ।

विशेष—हिन्दी टीका भी दी हुई है । लेखक जिणदास मालावत है ।

४६६ प्रति नं० २ । पत्र सं० १३ । साइज ११×५ ३/४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० २१ ।

४६७ एकीभावस्तोत्रभाषा-भूधरदास । पत्र सं० ५ । साइज-१०×३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६५६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२ ।

४६८ एकीभावस्तोत्र-वादिराज । पत्र सं० १० । साइज-११×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८०६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२ ।

विशेष—अख्यराज कृत हिन्दी टीका भी साथ में दी हुई है ।

४६९ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० २२ ।

विशेष—संस्कृत में शब्दार्थ दिये हुये हैं ।

४७० प्रति नं० ३ । पत्र सं०-४ । साइज-१२×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० २२ ।

४७१ कल्याणमन्दिरस्तोत्र-कुमुदचंद्र । पत्र सं० ११ । साइज १०×४ ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-  
स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १५६० फागुण बुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७ ।

विशेष—मुनि चरित्रवर्धन कृत संस्कृत टीका है । टीका सुन्दर है । लेखनस्थान—ग्वालियर ।

५०२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५ । साइज—१०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २७ ।

५०३ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १५ । साइज—१२ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । लेखनकाल सं०—१८०६ फागुण बुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २७ ।

विशेष—अखयराज कृत हिन्दी भाषा भी दी हुई है ।

५०४ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६ । साइज—६×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २७ ।

५०५ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ६ । साइज १२×६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २७ ।

५०६ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ८ । साइज—६×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल सं० १६४३ पौष शुक्ला १३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २८ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

५०७ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ४ । साइज—८ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २८ ।

५०८ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ६ । साइज—१२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २८ ।

५०९ क्षेत्रपालस्तोत्र..... पत्र सं० २ । साइज—७ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचना—काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २६१ ।

५१० क्षेत्रपालस्तोत्र..... पत्र सं० १३ । साइज ११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २६२ ।

५११ चतुर्विंशतिजिनस्तुति—माघनंदि । पत्र सं० ३ । साइज—११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २८३ ।

विशेष—पद्य संख्या २५ ।

५१२ जिनअष्टोत्तरशतनाम..... पत्र सं० २ । साइज—८×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ५४ ।

५१३ जिनपञ्जरस्तोत्र—कमलप्रमसरि । पत्र सं० २ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ५० ।

५१४ जिनसहस्रनाम—जिनसेनाचार्य । पत्र सं० ८१ । साइज—११×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८०२ । अपूर्ण एवं अशुद्ध-प्रारम्भ के ५० पत्र नहीं हैं । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० २६५ ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

५१५ प्रति नं० २ । पत्र सं० १२ । साइज ८X६ इंच । लेखनकाल सं० १९६८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६५ ।

५१६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १७ । साइज ६ $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३ ।

५१७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ७ । साइज १० $\frac{1}{2}$ X२ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० ५३ ।

५१८ दधिपट्टेशस्तोत्र..... । पत्र सं० १ । साइज-१०X४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७२ ।

विशेष—६ पद्यों का संस्कृत में जिनप्रभाचार्य का सरस्वती स्तोत्र भी है ।

५१९ दर्शनेपाठ..... । पत्र सं० २ । साइज-११X५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तवन ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७४ ।

५२० दोषापहारस्तोत्र-जिनप्रभाचार्य । पत्र सं० ४ । साइज १० $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७२ ।

विशेष—इस प्रति में नवग्रह स्तोत्र भी है ।

५२१ धर्मचाह..... । पत्र सं० २ । साइज-८X४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तुति । रचनाकाल X ।  
लेखनकाल X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७६ ।

५२२ निर्वाणकाण्डभाषा-भैरवा मगवतीदास । पत्र सं० ६ । साइज-५ $\frac{1}{2}$ X३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-  
स्तवन । रचनाकाल-सं० १७४१ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८८ ।

५२३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज-८ $\frac{1}{2}$ X४ इंच । लेखनकाल-सं० १७५४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० ८६ ।

५२४ पद्मावतीस्तोत्र..... । पत्र सं० ११ । साइज-११X४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२० ।

५२५ पद्मावतीस्तोत्र..... । पत्र सं० ४ । साइज-११X५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचना-  
काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२० ।

विशेष—पद्य संख्या २७ ।

५२६ पद्मावतीस्तोत्र..... । पत्र सं० ४ । साइज-७ $\frac{1}{2}$ X५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचना-

काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १२१ ।

५२७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४ । साइज-११X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १२१ ।

५२८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४ । साइज-१२X५ १/२ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १२१ ।

५२९ पार्श्वनाथस्तोत्र..... । पत्र सं० २ । साइज-११X५ १/२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२८ ।

५३० पार्श्वनाथस्तोत्र..... । पत्र सं० ८ । साइज-६X४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचना-काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१० ।

५३१ पार्श्वनाथस्तोत्र..... । पत्र सं० २ । साइज-११X५ १/२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०२ ।

विशेष—पद्य संख्या ३३ ।

५३२ पार्श्वनाथस्तोत्र..... । पत्र सं० २ । साइज ११X५ १/२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८४८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०२ ।

विशेष—यमकबंध स्तोत्र है । संस्कृत में टीका दी हुई है । सद्गुरुक महेंद्रकीर्ति ने स्तोत्र की प्रतिलिपि की थी ।

५३३ पार्श्वनाथस्तोत्र-धानतराय । पत्र सं०-१ । साइज-१०X४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२० ।

५३४ पंचस्तोत्र सटीक । टीकाकार-नागचंद्रसूरि । पत्र सं० १०८ । साइज १२X६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६ ।

५३५ प्रति नं० २ । पत्र सं० २० । साइज-११X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६ ।

विशेष—अन्त में सहस्रनाम स्तोत्र भी है लेकिन वह अपूर्ण है ।

५३६ भक्तामरस्तोत्रभाषा-हेमराज । पत्र सं० ११ । साइज ५X४ १/२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६५६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १३५ ।

५३७ भक्तामरस्तोत्रसटीक..... । पत्र सं० ४२ । साइज ७ १/२X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३५ ।

५३८ भक्तामरस्तोत्र-मानतुंगाचार्य । पत्र सं० ४२ । साइज १२X६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १३८ ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।



५३६ भक्तामरस्तोत्र—मानतुंगाचार्य । पत्र सं० १० । साइज =X४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
रचनाकाल—X । लेखनकाल—सं० १८०३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३६ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

५४० प्रति नं० २ । पत्र सं० १५ । साइज—११X५ इञ्च । लेखनकाल—सं० १६११ चैत्र शुदी ११ । अपूर्ण  
एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३६ ।

५४१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३१ । साइज—१०X४ इञ्च । लेखनकाल सं० १७५१ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३६ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीकाकार श्री मेघविजयप्रभ हैं ।

५४२ भक्तामरस्तोत्र—मानतुंगाचार्य । पत्र सं० २४ । साइज—१० $\frac{1}{2}$ X७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३४ ।

विशेष—मुनहरी अक्षरों में लिखी हुई है ।

५४३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज—=X४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य ।  
वेष्टन नं० १३४ ।

५४४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ५ । साइज =X५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य ।  
वेष्टन नं० १३४ ।

५४५ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६ । साइज =X= इञ्च । लेखनकाल X । दशा—सामान्य । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
वेष्टन नं० १३४ ।

५४६ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ५ । साइज १२X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य ।  
वेष्टन नं० १३४ ।

५४७ प्रति नं० ६ । पत्र सं० १० । साइज—११X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य ।  
वेष्टन नं० १३४ ।

५४८ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ५ । साइज—११ $\frac{1}{2}$ X५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य ।  
वेष्टन नं० १३४ ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

५४९ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ८ । साइज—११X=३ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य ।  
वेष्टन नं० १३४ ।

५५० भक्तामरस्तोत्रटीका—समयसुन्दरोपाध्याय । पत्र सं० १३ । साइज—११X५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३६ ।

५५१ भक्तामरस्तोत्रटीका—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र सं० ३६ । साइज १२X५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । टीकाकाल सं० १६६७ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३७ ।

५५२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५० । साइज १२X५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७८२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३८ ।

५५३ भयहरस्तोत्र..... । पत्र सं० १४ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचना-काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४१ ।

विशेष—आचार्य गोविन्द कृत अजितशांति स्तोत्र भी है ।

५५४ भूपालचतुर्विंशतिस्तोत्र-भूपाल कवि । पत्र सं० ३ । साइज १२X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३६ ।

५५५ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५ । साइज-१२X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३६ ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

५५६ भैरवाष्टक..... । पत्र सं० १ । साइज-१०X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचना-काल X । लेखनकाल-सं० १८२४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४१ ।

५५७ महावीरपार्श्वनाथस्तवन..... । पत्र सं० २ । साइज-८X६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तवन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४७ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

५५८ रोगापहारस्तोत्र..... । पत्र सं० २ । साइज-६X४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । रचना-काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७० ।

५५९ लक्ष्मीस्तोत्र-पद्मप्रमदेव । पत्र सं० १ । साइज १० $\frac{३}{४}$ X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १७५ ।

५६० प्रति नं० २ । पत्र सं० १ । साइज १२X५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १७५ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीकाकार श्री मुनिभूषण है ।

५६१ लक्ष्मीस्तोत्र भाषा..... । पत्र सं० ३ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १७५ ।

५६२ वसुधारास्तोत्र..... । पत्र सं० ८ । साइज-६X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचना-काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८७ ।

५६३ विषापहारस्तोत्र-धनंजय । पत्र सं० १३ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८०६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १८६ ।

विशेष—प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है।

५६४ प्रति नं० २। पत्र सं० १०। साइज—१२×५ $\frac{१}{२}$  इंच। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—जीर्ण।  
वेष्टन नं० १८६।

विशेष—अखयराज श्रीमाल कृत हिन्दी टीका सहित है।

५६५ प्रति नं० ३। पत्र सं० १६। साइज—१२×५ $\frac{१}{२}$  इंच। लेखनकाल—सं० १८०६ फागुण सुदी ६।  
पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० १८६।

विशेष—अखयराज श्रीमाल कृत हिन्दी टीका सहित है।

५६६ विषापहारस्तोत्र भाषा—आचार्य अचलकीर्ति। पत्र सं० ६। साइज— $\frac{१}{२}$ ×५ इंच। भाषा—हिन्दी।  
विषय—स्तोत्र। रचनाकाल—सं० १७१५। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० १८७।

विशेष—नारनोल शहर में स्तोत्र की भाषा की गयी थी।

५६७ प्रति नं० २। पत्र सं० ३। साइज— $\frac{१}{२}$ ×५ इंच। पूर्ण एवं अशुद्ध। दशा—जीर्ण। वेष्टन नं० १८७।

५६८ विषापहारस्तोत्र भाषा—कवि शांतिदास। पत्र सं० ६। साइज— $\frac{१}{२}$ ×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—  
स्तोत्र। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—उत्तम। वेष्टन नं० १८७।

५६९ वंदना जखड़ी—बुधजन। पत्र सं० ४। साइज—११×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तुति।  
रचनाकाल—×। लेखनकाल—×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० १९०।

५७० शान्तिस्तोत्र (लघु .....। पत्र सं० १४। साइज—१० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
रचनाकाल ×। लेखनकाल—सं० १८८१। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—उत्तम। वेष्टन नं० २०२।

विशेष—पं० स्वरूपचन्द्रजी ने अपने शिष्य सदासुख के पढ़ने के लिये की प्रतिलिपि थी।

५७१ शान्तिस्तोत्र—.....। पत्र सं० ३। साइज—११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २०२।

५७२ शिखरविलास—भागचंद। पत्र सं० ७। साइज—११×५ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र।  
रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण—पद्य—संख्या ११८। सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० १९६।

५७३ समवसरणस्तोत्र—विष्णुसेन। पत्र सं० ७। साइज—१२×५ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २१६।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

५७४ सरस्वतीस्तोत्र—.....। पत्र सं० १। साइज—११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। रचना—  
काल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २३८।

विशेष—स्तोत्र गंत्र सहित है। गायत्री पाठ भी इसमें है।

५७५ सरस्वतीस्तोत्र—.....। पत्र सं० १। साइज—१०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। रचना—

काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २३७ ।

विशेष—पार्श्वनाथस्तोत्र तथा बृहस्पति स्तोत्र भी है ।

५७६ प्रति नं० २ । पत्र सं० २ । साइज— $2\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २३७ ।

विशेष—पद्य सं० १३ । स्तोत्र मंत्र गर्भित है ।

५७७ सहस्रनामस्तोत्र..... । पत्र सं० १३ । साइज— $1\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २३४ ।

५७८ स्वयंभूस्तोत्र—समंतमद्राचार्य । पत्र सं० १४ । साइज— $2\frac{1}{2} \times 3$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २३५ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

५७९ प्रति नं० २ । पत्र सं० १८ । साइज  $1\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २३५ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

५८० प्रति नं० ३ । पत्र सं० १६ । साइज  $1\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल—सं० १८६० श्रावण सुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २३५ ।

५८१ सामायिकपाठ—बहुमुनि । पत्र सं० १६ । साइज— $1\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २४१ ।

५८२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ११ । साइज— $1\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल—सं० १८३६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४१ ।

५८३ सिद्धप्रियस्तोत्र—देवनंदि । पत्र सं० ४ । साइज— $2\frac{1}{2} \times 3$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २३६ ।

५८४ प्रति नं० २ । पत्र सं० १३ । साइज— $1\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल—सं० १८०६ फागुण सुदी ५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २३६ ।

विशेष—ऋषिराज कृत हिन्दी टीका भी है । जयपुर में श्री गुलाबचंद मौसा ने प्रतिलिपि की थी ।

५८५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६ । साइज— $1\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २३६ ।

विशेष—हिन्दी में कहीं २ शब्दार्थ दिया हुआ है । इस प्रति में २६ पद्य हैं जबकि उक्त दोनों में २५ पद्य हैं ।

५८६ सिद्धस्तवन—चन्द्रकोटि । पत्र संख्या २ । साइज— $1\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २१४ ।

५८७ स्तुतिपाठ.....। पत्र सं० २ । साइज-११ $\frac{1}{2}$  X ५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६१ ।

५८८ स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० ८ । साइज-८ $\frac{1}{2}$  X ५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचना-काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४५ ।

विशेष—सर्वदेव्यंत्रदेन ज्वालाभालिनीस्तोत्र, पार्श्वनाथस्तोत्र एवं हनुपालस्तोत्र हैं ।

५८९ स्तोत्रसंग्रह-संग्रहकर्त्ता-फतेहराम लुहाडिया । पत्र सं० ११७ । साइज १० $\frac{1}{2}$  X ५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल सं०-१=५१ माघ शुक्ला १४ । पूर्ण एवं शुद्ध । वेष्टन नं० २५४ ।

विशेष—जयपुर में सवाईराम ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

५९० स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० ५ । साइज-८ $\frac{1}{2}$  X ४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचना-काल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३३ ।

विशेष—पद्मावती स्तोत्र एवं भारती स्तोत्र हैं ।

५९१ प्रति नं० २ । पत्र सं० २० । साइज-१२ X ५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३३ ।

विशेष—५ स्तोत्रों का संग्रह है ।

५९२ हनुमतसहस्रनाम.....। पत्र सं० ६ । साइज-८ X ४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८३७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४६ ।

विशेष—जयपुर में महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल में श्री हर्षचन्द्र आचडा ने प्रतिलिपि की थी ।

५९३ हनुमतस्तोत्र.....। पत्र सं० १ । साइज १२ X ६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५० ।

विशेष—हनुमानजी का चित्र बना कर उनके अंगोंपांग पर मंत्र लिखा हुआ है । मन्त्रसिद्धि तथा फल भी लिखा हुआ है ।

५९४ हनुमतस्तोत्र.....। पत्र सं० ६ । साइज ८ X ४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४६ ।

विशेष—स्तोत्र ब्रह्मांडपुराण में से लिखा गया है ।



## विषय-पूजा साहित्य

ग्रन्थसंख्या १६२

५६५ अनन्तचतुर्दशीपूजा.....। पत्र सं० १३ । साइज-१० ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण-अन्तिम पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३ ।

५६६ अनन्तनाथपूजा-श्री भूषण । पत्र सं० १ । साइज-११ X ५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४ ।

५६७ प्रति नं० २ । पत्र सं० १ । साइज-११ X ४ १/२ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५ ।

५६८ अनन्तव्रतोद्यापनपूजा-आचार्य भूषण । पत्र सं० २२ । साइज-६ X ४ १/२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८=१६ । अपूर्ण-२१ वां पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६ ।

५६९ प्रति नं० २ । पत्र सं० ८ । साइज-११ X ६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७ ।

६०० अनन्तव्रतोद्यापनपूजा-भट्टारक गुणभद्र । पत्र सं० ४४ । साइज १५ X ५ १/२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८७१ आसोज बुदी १० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८ ।

विशेष—दो प्रकार की प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

६०१ प्रति नं० २ । पत्र सं० २६ । साइज-१० ३/४ X ५ १/२ इंच । लेखनकाल-सं० १८८६ भाद्रवा बुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १९ ।

६०२ प्रति नं० ३ । पत्र सं०-२६ । साइज-१२ X ५ १/२ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २० ।

६०३ अभिषेकविधि-(बृहद्) श्री अर्हददेव । पत्र सं० ६३ । साइज-१० ३/४ X ४ १/२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण-प्रथम २ पत्र नहीं है । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६ ।

विशेष—१० पत्र तक जिनसहस्रनाम स्तवन है दो प्रकार की लिपियाँ हैं । कहीं २ संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

६०४ अभिषेकविधि-अमयनन्दि । पत्र सं० ७ । साइज ११ X ५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २५७ ।

६०५ अभिषेकविधि.....। पत्र सं० २ । साइज-१० X ४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६ ।

६०६ अभिषेकविधि—(बृहद्) आशाधर । पत्र सं० १५ । साइज—११×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६ ।

६०७ अभिषेकविधि..... । पत्र सं० = । साइज—१० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १=६३ अषाढ सुदी १५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६ ।

विशेष—पं. संपत्तिराम ने प्रतिलिपि की थी ।

६०८ अभिषेकसामग्री..... । पत्र सं० ३ । साइज—१० $\frac{1}{2}$ ×२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—अभिषेक में  
काम आने वाली सामग्री का वर्णन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।  
वेष्टन नं० २५७ ।

६०९ अष्टाहिकापूजा..... । पत्र सं० = । साइज ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १= ।

विशेष—श्री पं. नन्ददास ने बादशाह फ़र्रुख़शाह के शासनकाल में मक़सूदाबाद में प्रतिलिपि की थी ।

६१० अष्टाहिकापूजा..... । पत्र सं० = । साइज—१२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १= ।

विशेष—उत्तर दिशा के १३ चैत्यालयों की पूजा है ।

६११ अष्टाहिकापूजा—यान्तराय । पत्र सं० ३ । साइज—११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १= ।

६१२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३ । साइज—११×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य ।  
वेष्टन नं० १= ।

६१३ अष्टाहिकापूजा—कनककर्षि । पत्र सं० = । साइज—१०×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—  
पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १= ।

६१४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५ । साइज ६×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण ।  
वेष्टन नं० १= ।

६१५ अष्टाहिकात्रतोद्यापनपूजा—कनककर्षि । पत्र सं० ११ । साइज—६×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—  
पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १=१३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४ ।

६१६ अष्टाहिकात्रतोद्यापनपूजा..... । पत्र सं० १७ । साइज १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—प्राकृत—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल—X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४ ।

विशेष—ग्रन्थ पत्र पर हिन्दी में नन्दोत्तर द्रौप का वृत्तान्त दे रखा है ।

६१७ अक्षयदशमीपूजा..... । पत्र सं० १५ । साइज १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७ ।

विशेष—घनन्तव्रतकथा तथा व्येष्टजिनवरकथा भी हैं।

६१८ इन्द्रध्वजपूजा—महाराज विश्वभूषण। पत्र सं० ८०। साइज-११×५½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—उत्तम। वेष्टन नं० १७।

६१९ ऋषिभंडलपूजा—ज्ञानभूषण। पत्र सं० १५। साइज-११×५½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० १७।

६२० कंजिकाव्रतोद्यापनपूजा—मुनि ललितकीर्ति। पत्र सं० ६। साइज-१०½×५ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—पूजा। रचनाकाल X। लेखनकाल—सं० १७५१ चैत्र सुदी ८। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २५।

विशेष—यह प्रति जयकीर्ति को भेंट दी गयी थी।

६२१ कवलचंद्रायणपूजा—श्री देवेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ४। साइज-१२×५½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २५।

६२२ कर्मचूरव्रतोद्यापन—महाराज लक्ष्मीसेन। पत्र सं० ६। साइज-११×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—उत्तम। वेष्टन नं० २३।

६२३ कर्मदहनपूजा—म० सोमदत्त। पत्र सं० १२। साइज-१२×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। रचनाकाल X। लेखनकाल—सं० १८१८ भाद्रपद शुदी १। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २३।

विशेष—लेखनस्थान—जयपुर।

६२४ प्रति नं० २। पत्र सं० २६। साइज-११½×५ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २३।

६२५ कल्याणगुणमाला—म० शुभचन्द्र। पत्र सं० १७। साइज-११×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। रचनाकाल। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २३।

६२६ कल्याणमन्दिर पूजा—सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ७। साइज-१०½×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। रचनाकाल—सं० १८४२। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—उत्तम। वेष्टन नं० २५।

६२७ कलिकुंडपूजा—म० प्रभाचन्द्र। पत्र सं० ६। साइज-११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २४।

६२८ प्रति नं० २। पत्र सं० ५। साइज-११×५ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २४।

विशेष—कलिकुंड यंत्र विधान भी है।

६२९ प्रति नं० ३। पत्र सं० ३। साइज-८½×४½ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २४।



६३० प्रति नं० ४ । पत्र सं० ५ । साइज-११×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० २४ ।

६३१ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ५ । साइज-८×६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० २४ ।

६३२ कांजीचौसठपूजा-शिवकुमार । पत्र सं० १६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७३३ जेठ बुदी = । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । वेष्टन नं० २५ ।

विशेष—वृन्दावन में प्रतिलिपि की गयी थी ।

६३३ क्षेत्रपाल पूजा..... । पत्र सं० ४ । साइज-११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-  
काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६२ ।

६३४ क्षेत्रपालपूजा-विश्वसेन । पत्र सं० १३ । साइज-११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६२ ।

६३५ गणधरवल्लयपूजा-भट्टारक प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ८३ । साइज-४×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण-प्रारम्भ के ७ पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६३ ।

६३६ गणधरवल्लयपूजा..... । पत्र सं० ६ । साइज-११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३ ।

६३७ गुरुपूजा-त्र० जिनदास । पत्र सं० ४ । साइज-८×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४ ।

६३८ चतुर्विंशतिजिनपूजा..... । पत्र सं० ५३ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३८ ।

६३९ चतुर्विंशतिजिनपूजा..... । पत्र सं० ४३ । साइज-११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८८६ माघ सुदी १३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३८ ।

६४० चतुर्विंशतिजिनपूजा..... । पत्र सं० ३० । साइज-१०×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण-अन्तिम एक पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—पूजाओं की जयमाला प्राकृत में है ।

६४१ चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा..... । पत्र सं० ५० । साइज १०×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २८२ ।

६४२ चन्दनषष्ठित्रतोद्यापन-शर्मदेव । पत्र सं० ५ । साइज-१०×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ४० ।

६४३ चन्दनषष्ठित्रतोद्यापन..... । पत्र सं० १० । साइज ११×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४० ।

६४४ चन्दनषष्टित्रतोद्यापनपूजा—श्री विजयकीर्ति । पत्र सं० ६ । साइज—१०X४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १=६= श्रावण बुदी ५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४० ।

विशेष—चन्दनषष्टित्रत के मंडल का चित्र भी दिया हुआ है । चित्र सुन्दर है ।

६४५ चौबीसतीर्थकरपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ६३ । साइज ११X५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३७ ।

६४६ प्रात नं० २ । पत्र सं० ७८ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३७ ।

६४७ चौबीसतीर्थकरपूजा—श्री वृन्दावन । पत्र सं० ६१ । साइज—११X७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३६ ।

६४८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६७ । साइज—१२X= इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३६ ।

६४९ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६६ । साइज—११ $\frac{१}{२}$ X= इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन ० ३६ ।

६५० चौबीसतीर्थकरपूजा—सेवाराम । पत्र सं० ५५ । साइज ६X६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । रचनाकाल सं० १=२४ मंगसिर बुदी = । लेखनकाल सं० १=६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ३७ ।

६५१ चौसठऋद्धिपूजा—स्वरूपचन्द्र । पत्र सं० २३ । साइज—११X= इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । रचनाकाल—सं० १६१० । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ३६ ।

विशेष—श्रन्तिम पत्र पर मंडल विधि दी हुई है ।

६५२ प्रति नं० २ । पत्र सं० २६ । साइज—११X= इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३६ ।

६५३ जम्बूद्वीपपूजा—ब्रह्म० जिनदास । पत्र सं० २३ । साइज—१२X५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १=१= मादवा सुदी ४ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४६ ।

६५४ जिनशासनदेवपूजा—म० विश्वसेन । पत्र सं० २७ । साइज—११ $\frac{१}{२}$ X५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४६ ।

विशेष—तीन प्रतियों के पत्र मिलाकर एक प्रति की गयी है ।

६५५ जिनसंपत्तिव्रतपूजा—म० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ३ । साइज—११X५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४६ ।

६५६ ज्येष्ठजिनवरव्रतपूजा..... । पत्र सं० ७ । साइज—६ $\frac{१}{२}$ X५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४६ ।

६५७ णमोकारपैतीसीपूजा..... पत्र सं० ५ । साइज-१०×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५६ ।

६५८ णमोकारपैतीसीपूजा-कनककीर्ति । पत्र सं० ४ । साइज-१२×६ इच्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५६ ।

६५९ णमोकारपंचविंशतिकापूजा..... पत्र सं० ४ । साइज ११×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६६ ।

६६० दशलक्षजयमाल..... पत्र सं०-६ । साइज-१०×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २६८ ।

६६१ दशलक्ष पूजा..... पत्र सं० ५ । साइज १२×६ इच्च । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६६ ।

६६२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५ । साइज-६×४ इच्च । लेखनकाल × । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६६ ।

६६३ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १ । साइज-१२×५ इच्च । लेखनकाल × । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६६ ।

विशेष—प्राकृत से संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

६६४ दशलक्षपूजा-पं०, रद्धू । पत्र सं० ६ । साइज-११×५ इच्च । भाषा-अपभ्रंश । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६६ ।

विशेष—अपभ्रंश से संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । लेखनस्थान-जयपुर ।

६६५ दशलक्षव्रतोद्यापन पूजा-सुमतिसागर । पत्र सं० १० । साइज-१२×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण-अन्तिम पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६८ ।

६६६ प्रति नं० २ । पत्र सं० १३ । साइज-१२×५ इच्च । लेखनकाल × । अपूर्ण-अन्तिम पत्र नहीं है । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६८ ।

६६७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६९ । साइज-१०×४ इच्च । पूर्ण तथा अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६८ ।

६६८ दशलक्षव्रतोद्यापन पूजा..... पत्र सं० ३१ । साइज-१२×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६५३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६८ ।

विशेष—जयपुर में पं० लूणकरणजी के मन्दिर में शास्त्र श्री प्रतिलिपि हुई थी ।

६६९ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४३ । साइज-१२×५ इच्च । लेखनकाल-सं० १६४६ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६८ ।

विशेष—लेखनस्थान जयपुर ।

६७० देवपूजा.....। पत्र सं० १ । साइज—११×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । रचनाकाल × ।  
लेखनकाल × । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७० ।

विशेष—पर्यायवाची शब्दों के अतिरिक्त संस्कृत में टीका भी दी हुई है । २४ तीर्थकरों की केवल जयमाला ही है ।

६७१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४ । साइज १०×४½ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा—सामान्य ।  
वेष्टन नं० ७० ।

विशेष—पूजा का दूसरा नाम चतुर्विंशतितीर्थकर पूजा भी है । पूजा के अन्त में चैत्यालय वंदना का पाठ और है ।

६७२ धर्मचक्रपूजा—यशोनंदि । पत्र सं० २२ । साइज १२×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७५ ।

६७३ नवग्रहपूजा.....। पत्र सं० ६ । साइज—११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचना-  
काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ८५ ।

विशेष—अन्तिम पत्र पर नवग्रहमंडल के तीन चित्र दिये हुये हैं ।

६७४ नवग्रहपूजा.....। पत्र सं० १ । साइज—११×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचना-  
काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ८५ ।

विशेष—भद्रबाहु कृत नवग्रह पाठ भी दिया हुआ है ।

६७५ प्रति नं० २ । पत्र सं० १ । साइज—१०×४ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य ।  
वेष्टन नं० ८५ ।

६७६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १ । साइज १०×५ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य ।  
वेष्टन नं० ८५ ।

६७७ नवग्रहपूजा.....। पत्र सं० १० । साइज—११½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचना-  
काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ८४ ।

विशेष—भद्रबाहु मुनि कृत नवग्रह स्तोत्र तथा ग्रह विसर्जन मंत्र भी है ।

६७८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४ । साइज ११×४½ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य ।  
वेष्टन नं० ८४ ।

६७९ नवग्रहपूजा.....। पत्र सं० ९ । साइज ११×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचनाकाल × ।  
लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ८४ ।

विशेष—अन्त में पूजा विधि तथा नवग्रहों के चित्र भी हैं ।

६८० प्रति नं० २ । पत्र सं० ९ । साइज—११×५ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य ।  
वेष्टन नं० ८४ ।

विशेष—नवग्रह मंडल का चित्र भी है ।

६८१ नित्यनियमपूजासंग्रह.....। पत्र नं० १३। साइज-११X४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च। भाषा—संस्कृत-हिन्दी।  
विषय—पूजा। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—उत्तम। वेष्टन नं० =२।

विशेष—इस प्रति को पं० मोतीलालजी सेठी (जयपुर) ने मन्दिर में भेंट की थी।

६८२ प्रति नं० २। पत्र सं० १०। साइज-६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X१<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च। लेखनकाल X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा—  
जर्ग। वेष्टन नं० =२।

६८३ प्रति नं० ३। पत्र सं० १५। साइज—X१ इञ्च। लेखनकाल X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा—जर्ग।  
वेष्टन नं० =२।

६८४ प्रति नं० ४। पत्र सं० १६। साइज-६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X१<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च। लेखनकाल X। पूर्ण तथा शुद्ध। दशा—जर्ग।  
वेष्टन नं० =२।

६८५ निर्दोषसप्तमीव्रतपूजा.....। पत्र सं० १०। साइज-११X२ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—उत्तम। वेष्टन नं० =६०।

६८६ निर्वाणकाण्डपूजा.....। पत्र सं० =। साइज-११X२ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। रचनाकाल—  
सं० १=७१। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० =३।

६८७ नेमिनाथपूजा—म० सुन्दरकवि। पत्र सं० २। साइज-११X२ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
रचनाकाल—सं० १=२४। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० =३।

६८८ प्रति नं० २। पत्र सं० ३। साइज-११X२ इञ्च। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य।  
वेष्टन नं० =३।

६८९ प्रतिमासांतचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा—अख्यराज। पत्र सं० १४। साइज-१०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X२ इञ्च। भाषा—  
संस्कृत। विषय—पूजा। रचनाकाल X। लेखनकाल—सं० १=२७। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ११६।

६९० पत्न्यविवानपूजा—रत्नदेवी। पत्र सं० १०। साइज-१०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X१<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
रचनाकाल X। लेखनकाल—सं० १७३०। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ११८।

विशेष—रत्नदेविकाव्य नं० भुवनकवि के शिष्य पं० नारायणशर्मा ने प्रतिस्ति की थी।

६९१ पार्श्वनाथपूजा—अख्यचंद्र। पत्र सं० १। साइज-११X२ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। रचना—  
काल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० १२०।

विशेष—पंचमेव कं पूजा भी है।

६९२ पुरंदरव्रतपूजा—म० सुंदरकवि। पत्र सं० ३। साइज-११X२ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
रचनाकाल—सं० १=३७। लेखनकाल—सं० १=३७। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० १२६।

६९३ पुरंदरव्रतोद्यापनपूजा—सोमसेन। पत्र सं० ११। साइज-६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X२ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० १२६।

६६४ पुष्पांजलित्रतोद्यापनपूजा.....। पत्र सं० १५ । साइज-११×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६०१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११५ ।

६६५ पुष्पांजलित्रतपूजा-पं० गंगादास । पत्र सं० ७ । साइज-१२×६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११५ ।

६६६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७ । साइज-११×५ इच्च । लेखनकाल-सं० १६०१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११५ ।

६६७ पूजा संग्रह.....। पत्र सं० २२ । साइज-११×८ इच्च । भाषा-प्राकृत-संस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६४० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११८ ।

विशेष—सोलहकारण, पंचमेरु, आदि की पूजायें हैं ।

६६८ प्रति नं० २ । पत्र सं० १४ । साइज-११×५ इच्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११८ ।

विशेष—संग्रह में रत्नानंदि कृत पत्न्यविधानपूजा देवेन्द्रकीर्ति कृत त्रेपनक्रियाविधान आदि हैं ।

६६९ पूजा संग्रह.....। पत्र सं० २४ । साइज-१०×४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-काल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४४ ।

विशेष—१३ पूजाओं का संग्रह है ।

७०० पूजा संग्रह.....। पत्र सं० ३५-४० । साइज-११×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६४ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

७०१ पंचकल्याणपूजा-विश्वभूषण । पत्र सं० २२ । साइज-११×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११७ ।

७०२ पंचकल्याणपूजा-ब्रह्म गोपाल । पत्र सं० १२ । साइज ११×४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६६२ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११७ ।

विशेष—वादिभूषण के उपदेश से ब्रह्म अरिउ के पठनार्थ साहराम ने पूजा की प्रतिलिपि की थी ।

७०३ पंचकल्याणपूजा.....। पत्र सं० १० । साइज-१०×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११७ ।

विशेष—मंगलाचरण और समाप्ति के पद्यों में अकलंक, शुभमद्र, समंतमद्र, जिनचंद्र, विधानंद तथा सुमतिसागर आदि आचार्यों को नमस्कार किया गया है ।

७०४ पंचकल्याणपूजा-सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० २० । साइज-११×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल सं०-१८५१ भाद्रपद बुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११७ ।

विशेष—स्वरूपचंदजी के शिष्य पं० सदासुखजी ने लिपि करवायी तथा संग्रह में प्रतिलिपि की थी ।

७०५ पंचपरमेष्ठिपूजा-टेकचंद । पत्र सं० ३१ । साइज-१३×१३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८१६ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११३ ।

विशेष—श्री धानतरायजी कृत विदेह क्षेत्र पूजा भी है । लालसोट ( जयपुर ) में प्रतिलिपि की गयी थी ।

७०६ प्रति नं० २ । पत्र सं० १६ । साइज-११×१३ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११३ ।

७०७ पंचपरमेष्ठिपूजा-शुभचन्द्र । पत्र सं० २६ । साइज ११×७ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११३ ।

७०८ पंचपरमेष्ठिपूजा-यशोनिधि । पत्र सं० ३३ । साइज-१०×१ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल सं० १८४६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११३ ।

विशेष—जयपुर नगर में प्रतिलिपि की गयी थी । दो प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

७०९ पंचम सचतुर्दशीव्रतपूजा-मुन्दरकीर्ति । पत्र सं० ५ । साइज-११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८३२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११६ ।

७१० पंचमोन्नतोद्यापनपूजा-पं० हर्षचन्द्र । पत्र सं० ७ । साइज-११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८०६ भाद्रपद सुदी १३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११६ ।

७११ पंचमेरुपूजा-धानतराय । पत्र सं० ३ । साइज-१०×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११४ ।

७१२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३ । साइज-१०×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११४ ।

७१३ पंचमेरुपूजा-महाराज रत्नचन्द्र । पत्र सं० ८ । साइज-१०×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११४ ।

विशेष—पुष्पांजलिव्रत पूजा भी दी हुई है ।

७१४ भक्तामरपूजा..... । पत्र सं० १२ । साइज-१०×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३८ ।

७१५ भुवनेश्वरीपूजा..... । पत्र सं० ६ । साइज-१३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३६ ।

७१६ मानुषोत्तरचैत्यालयपूजा-विश्वभूषण । पत्र सं० ७ । साइज-१३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १५१ ।

७१७ मुक्तावलीव्रतोद्यापनपूजा..... । पत्र सं० १२ । साइज-११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५२ ।

७१८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १५२ ।

७१९ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३ । साइज-११X५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५२ ।

७२० प्रति नं० ४ । पत्र सं० २ । साइज-९ $\frac{३}{४}$ X८ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५२ ।

७२१ मेघमालापूजा..... । पत्र सं० ३ । साइज-११X५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ण । वेष्टन नं० १५१ ।

७२२ मेघमालाव्रतोद्यापन..... । पत्र सं० १४ । साइज-११X५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५१ ।

७२३ मौनिव्रतउद्यापनपूजा-विश्वभूषण । पत्र सं० १८ । साइज-११X५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५१ ।

विशेष—मंडल का चित्र भी दिया हुआ है ।

७२४ रत्नावर्धनपूजा-श्री रघु । पत्र सं० ३ । साइज-७ $\frac{३}{४}$ X६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५१ ।

७२५ रत्नत्रयपूजा-कनककीर्ति । पत्र सं० ४ । साइज-११X५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १९०६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६२ ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

७२६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४ । साइज-११X५ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८८८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६२ ।

७२७ रत्नत्रयपूजा..... । पत्र सं० ५५ । साइज-११X५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचना-काल X । लेखनकाल-सं० १९२१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६२ ।

विशेष—मंडल की पूजा है ।

७२८ रत्नत्रयपूजा..... । पत्र सं० १५ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६३ ।

७२९ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७ । साइज-८ $\frac{३}{४}$ X७ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६३ ।

७३० रत्नत्रयपूजा..... । पत्र सं० ६ । साइज ११X५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X ।



लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १६३ ।

७३१ प्रति नं० २ । पत्र सं० १२ । साइज—१२X१५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६३ ।

७३२ रत्नावलीव्रतोद्यापन—वज्रकीर्ति । पत्र सं० २१ । साइज—११X१५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७२ ।

विशेष—१५ वें पत्र से मट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति विरचित ज्ञानपंचविंशतिव्रतोद्यापन भी है ।

७३३ रविव्रतकरणविधान..... । पत्र सं० १ । साइज—१०X४५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६१ ।

विशेष—नवरत्न जटित नवग्रहों का भी वर्णन है ।

७३४ रविव्रतपूजा—म० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ७ । साइज—८X६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १=७= । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६१ ।

विशेष—सांगानेर में चंपाराम छावड़ा ने पांडे चौखर्चदजी की प्रति से इस पूजा की प्रतिलिपि की थी ।

७३५ रविव्रतोद्यापन..... । पत्र सं० ७ । साइज—१२X१५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १७७= । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६१ ।

७३६ रोहिणीव्रतपूजा—केशवसेन । पत्र सं० ७ । साइज—१०५/८X४५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६५ ।

७३७ प्रति नं० २ । पत्र सं० १० । साइज—११X१५ इंच । लेखनकाल—सं० १७५० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६५ ।

७३८ रोहिणीव्रतोद्यापन—केशवसेन । पत्र सं० १४ । साइज—११X१५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६४ ।

७३९ प्रति नं० २ । पत्र सं० १६ । साइज—११X१५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १६४ ।

७४० प्रति नं० ३ । पत्र सं० १३ । साइज—१०५/८X१५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १६४ ।

७४१ लब्धिविधानउद्यापन—देवनदि । पत्र सं० ८ । साइज—११X१५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७६ ।

विशेष—लब्धिविधानमंडल की विधि भी लिखी हुई है ।

७४२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ८ । साइज—१३X७ इंच । लेखनकाल—सं० १६७० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७६ ।

विशेष—सूजमलजी पाटनी मारोठ वालों ने लब्धिविधान की पूजा मन्दिर में चढाई थी ।

७४३ लब्धिविधानपूजा.....। पत्र सं० २ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १७६ ।

७४४ बृहद्शान्तिपूजा.....। पत्र सं० ४२ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८६० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०२ ।

७४५ वास्तुपूजाविधि.....। पत्र सं० १० । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८८ ।

७४६ षोडशकारणजयमाला.....। पत्र सं० ३३ । साइज १२×५ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २०७ ।

७४७ षोडशकारणपूजा.....। पत्र सं० २ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २०८ ।

७४८ षोडशकारणपूजा.....। पत्र सं० १० । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७७४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०८ ।

विशेष—जयमाला प्राकृत में है ।

७४९ षोडशकारणव्रतोद्यापन .....। पत्र सं० १४ । साइज-१२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०७ ।

७५० षोडशकारणव्रतोद्यापन-केशवसेन । पत्र सं० १६ । साइज-१२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०७ ।

७५१ षोडशकारणव्रतोद्यापनपूजा.....। पत्र सं० १६ । साइज-१२×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०८ ।

७५२ शान्तिकसमस्तविधि-धामा । पत्र सं० ४ । साइज-८×७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०२ ।

७५३ शान्तिधारापाठ.....। पत्र सं० २ । साइज-१२×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०२ ।

७५४ शान्तिनाथपूजा-वृन्दावन । पत्र सं० ३ । साइज-७ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०३ ।

७५५ शास्त्रपूजा.....। पत्र सं० १ । साइज-१२×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०१ ।

७५६ श्रुतज्ञानपूजा.....। पत्र सं० २० । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७४ ।

७५७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ११ । साइज-११X१ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७४ ।

७५८ श्रुतपूजा..... । पत्र सं० ६ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ X१ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७४ ।

विशेष—गुरु पूजा भी है ।

७५९ श्रुतपंचमीपूजा..... । पत्र सं० ६ । साइज-९ $\frac{१}{२}$ X४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७४ ।

७६० प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ X१ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७४ ।

७६१ श्रुतस्कंधपूजा..... । पत्र सं० २ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ X१ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७४ ।

७६२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ X४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७४ ।

७६३ सप्तपरमस्थानव्रतपूजा..... । पत्र सं० १ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ X४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१७ ।

७६४ सप्तर्षिपूजा-लक्ष्मीसेन । पत्र सं० ६ । साइज-११X१ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २१४ ।

विशेष—जयमाता हिन्दी में है ।

७६५ सप्तर्षिपूजा-विश्वभूषण । पत्र सं० ११ । साइज-९ $\frac{१}{२}$ X१ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २१४ ।

७६६ समवशरणपूजा-पं० रूपचन्द्र । पत्र सं० ६८ । साइज-१२ $\frac{१}{२}$ X६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७५१ फागुण सुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २१६ ।

७६७ समवसृतिपूजा..... । पत्र सं० ३७ । साइज-११X१ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८०३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २१६ ।

७६८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३३ । साइज-८X६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१६ ।

७६९ सम्मेदाचलपूजा-पं० गंगादास । पत्र सं० १२ । साइज-११X१ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २१७ ।

७७० सहस्रगुणितपूजा—शुभचन्द्र । पत्र सं० ३२ । साइज—११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १६५७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २१० ।

विशेष—सिद्धचक्र यंत्र की सहस्रगुणित पूजा है ।

७७१ सहस्रनामपूजा—धर्मभूषण । पत्र सं० ४६ । साइज—११½×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १८८१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २१० ।

विशेष—पंडित स्वरूपचंदजी ने जयपुर में महात्मा शंभुराम के द्वारा प्रतिलिपि करवायी थी ।

७७२ सार्द्धद्वयद्वीपपूजा..... । पत्र सं० ११८ । साइज—१२×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १८५१ भाद्रपद शुदी ११ । पूर्ण, शुद्ध एवं सुन्दर । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २१५ ।

विशेष—सवाईराम गोधा ने पं० चंपारामजी के पढ़ने के लिये पूजा की प्रतिलिपि की थी ।

७७३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६३ । साइज—७½×४ इञ्च । लेखनकाल—सं० १८५१ आषाढ शुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २१५ ।

विशेष—लेखनस्थान—सवाई माधोपुर ( जयपुर ) ।

७७४ सार्द्धद्वयद्वीपपूजा..... । पत्र सं० ११८ । साइज—११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १८८१ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २१५ ।

विशेष—पंडित चंपाराम ने सवाईराम गोधा से प्रतिलिपि करवायी थी ।

७७५ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६३ । साइज—१२×६ इञ्च । लेखनकाल—सं० १८५१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २१५ ।

विशेष—सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि की गयी थी । सवाई प्रतापसिंहजी का शासनकाल था ।

७७६ सिद्धपूजा—स्वरूपचंद । पत्र सं० ४६ । साइज—११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । रचनाकाल—सं० १६१६ । लेखनकाल—सं० १६३८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २११ ।

७७७ प्रति नं० २ । पत्र सं० २७ । साइज—११×६½ इञ्च । लेखनकाल—सं० १६४४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २११ ।

७७८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २६ । साइज—१२×८ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २११ ।

७७९ सिद्धकूटपूजा—भट्टारक विश्वभूषण । पत्र सं० १३ । साइज—११½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १८८६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २१४ ।

७८० सिद्धचक्रपूजा—( बृहद )—प्रभाचंद्र । पत्र सं० ७ । साइज—११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २१३ ।

७८१ सिद्धचक्रपूजा—आशाधर । पत्र सं० ४ । साइज—११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचना—

काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१३ ।

७८२ प्रति नं० २ । पत्र सं० १ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१३ ।

विशेष—बौद्धशंकराण्य पूजा मी है ।

७८३ सुगन्धदशमीव्रतोद्यापन..... । पत्र सं० २ । साइज- $\frac{३}{४}$ X $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१० ।

७८४ सुगन्धदशमीव्रतपूजा..... । पत्र सं० २ । साइज-११X१ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१० ।

७८५ सुगन्धदशमीव्रतपूजा..... । पत्र सं० ३ । साइज- $\frac{५}{४}$ X $\frac{५}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१० ।

७८६ सौख्यकारणव्रतोद्यापन मंडलविधान-श्रवणराम । पत्र सं० २२ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X $\frac{५}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १=२४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१७ ।

### विषय-लक्षण एवं समीक्षा साहित्य

ग्रन्थ संख्या-७

७८७ चौसठश्रद्धि स्वरूप..... । पत्र सं० ७ । साइज-११X१ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-श्रद्धियों का वर्णन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६ ।

७८८ धर्मपरीक्षा-अन्तिमगति । पत्र सं० १०८ । साइज-१२X१ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-समीक्षा । रचनाकाल-सं० १०७० । लेखनकाल X । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८० ।

७८९ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५३ । साइज-१२X $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८० ।

७९० धर्मपरीक्षा-अन्तिमगति । पत्र सं० १३३ । साइज-११X $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी ( गुजराती मिश्रित ) । विषय-समीक्षा । रचनाकाल-सं० १६२१ । लेखनकाल-सं० १७११ । पूर्ण तथा सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । अन्तिम दो पत्र जीर्ण हो चुके हैं । वेष्टन नं० ७६ ।

७९१ धर्मपरीक्षा भाषा-मनोहरदास । पत्र सं० ७८ । साइज-१२X $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-समीक्षा । रचनाकाल-सं० १७६२ । लेखनकाल X । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ष । वेष्टन नं० ८० ।

७९२ प्रति नं० २ । पत्र सं० १२० । साइज-१०X $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १=०४ वैशाख बुदी ३ । पूर्ण तथा शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८१ ।

७६३ रत्नपरीक्षा.....। पत्र सं० ४ । साइज-१०×८<sup>३</sup> इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-परीक्षा । रचना-काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७१ ।

विशेष—लेखक-जयचंदजी छावड़ा । रत्नदीपिका में सं विषय लिया गया है । साहू दामोदर के पुत्र धारीमल के लिये ग्रन्थ लिखा गया था ।

### विषय-स्फुट

ग्रन्थसंख्या-१५

७६४ कुंडलियां-किशोरगोपाल । पत्र सं० १ । साइज-१०×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्फुट । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६ ।

विशेष—इसी में शकुनावली यंत्र का फल दे रखा है । यंत्र सचित्र है ।

७६५ घटकपेर काव्य.....। पत्र सं० ३ । साइज-११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । रचना-काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४ ।

विशेष—मुग्धावबोधिनी टीका सहित है ।

७६६ दुर्गतिवावनी.....। पत्र सं० ३ । साइज-१६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-दुर्गति में जाने के कारणों पर प्रकाश । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण-सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६८ ।

विशेष—अन्तिम २ पद्य नहीं हैं ।

७६७ पट्टी पहाडे.....। पत्र सं० ८ । साइज-१०×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-गणित । लेखन-काल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १११ ।

विशेष—पट्टी पहाडे पहिले अंकों में और पीछे शब्दों में लिखे गये हैं ।

७६८ पद्मनंदिपंचविंशति-पद्मनंदि । पत्र सं० ७२ । साइज-११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १०३ ।

७६९ प्रति नं० २ । पत्र सं० २१३ । साइज-१२×५<sup>१</sup> इञ्च । लेखनकाल-सं० १७५९ वैशाख बुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०३ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

८०० प्रति नं० ३ । पत्र सं० १२२ । साइज-१२×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७१७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०३ ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

८०१ पंचपात्रवर्णन.....। पत्र सं० ४ । साइज-११×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्फुट । रचना-काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ११९ ।

८०२ बुद्धिविलास-वखतराम । पत्र सं० ६३ । साइज-१२X५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचना-काल-सं० १८२७ । लेखनकाल-सं० १८२८ मादवा सुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १३१ ।

८०३ राजुलपञ्चमी-लालचंद विनोदीलाल । पत्र सं० ३ । साइज-८X६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७६४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७२ ।

८०४ वज्रसूची उपनिषत् श्रीधराचार्य । पत्र सं० ४ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-वज्र सूची । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८३ ।

८०५ संस्कृत मंजरी-अनंत महात्मा । पत्र सं० ५ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३४ ।

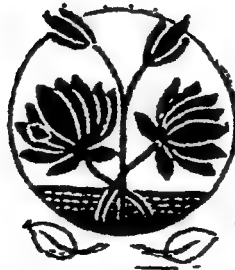
८०६ प्रति नं० २ । पत्र सं० १४ । साइज-१२X२ इंच । लेखनकाल-सं० १७८१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३४ ।

विशेष—मालपुरा में ऋषि मनोहर ने प्रतिलिपि की थी ।

८०७ सरोदा-महात्मा कबीर । पत्र सं० १८ । साइज- $\frac{३}{४}$ X $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्फुट । रचना-काल X । लेखनकाल-सं० १८६५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३२ ।

८०८ सुदृष्टितरंगिणी..... । पत्र सं० १०० । साइज-१२X $\frac{७}{३}$  इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २२८ ।

विशेष—गाथाओं का हिन्दी में विस्तृत अनुवाद है । अनुवादक श्री टेकचंद हैं ।



## विषय-संग्रह

गुटका संख्या २२२

८०६ गुटका नं० १ । पत्र सं० ८० । साइज-१० $\frac{1}{2}$  X ८ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६१ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
अध्यात्मज्ञानदर्पण	दीपचन्द कासलीवाल	हिन्दी पद्य	
अनुभवप्रकाश	"	हिन्दी गद्य	
गुणस्थानभेद	—	"	
चिदविलास	दीपचन्द कासलीवाल	"	
अध्यात्मपञ्चीसी	—	हिन्दी पद्य	
जखडी	—	—	
द्वादशानुप्रेष	—	—	
पद व विनती	—	—	

८१० गुटका नं० २ । पत्र सं० १५६ । साइज-६ X ७ इंच । लेखनकाल-सं० १७८४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६२ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
धनारसीविलास	धनारसीदास	हिन्दी	
पंचपरमेष्ठीस्तवन	—	"	५ पद्य
धर्मरासो	—	"	१५४ पद्य
चतुर्गतिविलि	हर्षकीर्ति	"	रचनाकाल सं० १६८३
प्रद्युम्नरासो	महारायमल	"	१६३८
जंबूस्वामीरासो	पण्डि जिनदास	"	१६४२
जोगीरासो	"	"	४२ पद्य
भारह	विनोदीलाल	"	२६ पद्य
सूरत की बारहखडी	—	"	१११ पद्य

८११ गुटका नं० ३ । पत्र सं० ६३ । साइज-६ X ५ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८४४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६३ । लेखक-पं० स्वरूपचन्द्र ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
भक्तामर ऋद्धिमंज	X	संस्कृत	



पार्श्वनाथस्तोत्र	×	संस्कृत
नवग्रहस्तोत्र	×	"
पद्मावतीस्तोत्र ( मंत्र सहित )	×	"
केवलिप्रश्नविचार	×	"

८१२ गुटका नं० ४ । पत्र सं० ३१ । साइज-६X८ इंच । लेखनकाल-सं० १६५१ पोष सुदी १४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६४ ।

विशेष—श्री नानूलाल वैद ने मोतीलाल मनोहरपुरा खेडी वाले के पुत्र गुलाबचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । मूल्य १॥= । तत्त्वार्थसूत्र, भक्तारस्तोत्र तथा पंचमंगल आदि पाठों का संग्रह है ।

८१३ गुटका नं० ५ । पत्र सं० ३६१ । साइज ६X७ इंच । लेखनकाल-सं० १७५० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६५ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
श्रीपालरासो	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	रचना सं० १६३०
सुदर्शनरासो	"	"	" १६२६
जम्बूस्वामीरासो	पांडे जिनदास	"	" १६४२
प्रद्युम्नरासो	ब्रह्मरायमल्ल	"	" १६२८
पार्श्वनाथरासो	कल्याणकीर्ति	"	" १६६७
सविष्यदत्त चौपई	ब्रह्मरायमल्ल	"	" १६३३
हनुमतकथा	"	"	" १६००
सम्यक्त्वकौमुदी	जोधराज गोदीका	"	" १७२४
यशोमदरासो	—	"	"
नेमीश्वररासो	ब्रह्मरायमल्ल	"	" १६१५

८१४ गुटका नं० ६ । पत्र सं० २०६ । साइज-६X६ इंच । लेखनकाल-सं० १८०४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६६ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
सुभाषितावली	भ० सकलकीर्ति	संस्कृत	
द्रव्यसंग्रह	आ० नेमिचन्द्र	प्राकृत	
सरस्वतीपूजा	ज्ञानभूषण	संस्कृत	
गुरुपूजा	—	"	
भार्य्याविधान	—	हिन्दी	
विषापहारस्तोत्र भाषा	अचलकीर्ति	"	

निर्वाणकांड भाषा	मैय्या भगवतीदास	हिन्दी	
चतुर्विंशतितीर्थकर पूजा	—	संस्कृत	
जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	
ज्ञानचिंतामणि	मनोहरदास	हिन्दी	रचनाकाल सं० १७००
भक्तामरस्तोत्र भाषा	हेमराज	"	
शृणुमंजरी	—	"	
चाईसपरीपह	हृदयराम	"	१७४०
सिन्दूरप्रकरण	कौरपाल बनारसीदास	"	१७४६
समयसार नाटक	बनारसीदास	"	१६६१

८१५ गुटका नं० ७। पत्र सं० २६५। साइज-६×६ ३/४ इंच। लेखनकाल-सं० १६५४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जोर्ण। वेष्टन नं० २६७।

विशेष—३६ पूजा एवं विधियों का संग्रह है। तीन गुटकों का सम्मिश्रण है। दूसरा गुटका सं० १७५० तथा तीसरा सं० १७६६ में लिखा गया था।

८१६ गुटका नं० ८। पत्र सं० १४७। साइज-७×६ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं अशुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २६८।

विशेष—३६ पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है। कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

८१७ गुटका नं० ९। पत्र सं० १८४। साइज-८×५ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २६९।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
मित्रद्रोहकथा	—	संस्कृत	
भवितव्यं भवतीति कथा	—	"	
पंचमंगल	रूपचंद	हिन्दी	
राजलपच्चीसी	विनोदीलाल	"	
शीलसुरंगी चूंदड़ी	—	"	
चतुरवचनोच्चारिणी कथा	—	संस्कृत	
नियमपालन कथा	—	"	
कामना कुमार कथा	—	"	
लोकानुरंजनी कथा	—	"	
हंसावली कथा	—	संस्कृत	
हंसराज वल्लराज कथा	—	"	

स्फुट दोहा	—	हिन्दी	
सूदविनोद	नंदलाल	"	
चंदनमलयगिरी कथा-	—	"	
लीलावती- कथा-	—	"	पूत्र नहीं है ।
गुणपालश्रेष्ठिपुत्रकथा	—	"	"
अमयकुमार गुण पतीक्षण कथा	—	"	"
भक्तामरस्तोत्र भाषा	हेमराज	हिन्दी	
कल्याणमन्दिरस्तोत्र भाषा	—	"	
रवित्रतकथा	लुकीत्ति	"	
दंमकथा ( अमरसुन्दरी कथा )	—	संस्कृत	
सपत्नीकथा	—	"	
शीलवतीकथा	—	"	
विप्रकथा	—	"	
शीलवतीकथा ( बुद्धि विषये )	—	"	
सौर्दाकथा ( कलि विषये )	—	"	
गंगदत्त द्विजकथा	—	"	
मुकुन्दपत्नीकथा ( स्त्री चरित्रे )	—	"	
अगालकथा ( मित्र द्रोहे )	—	"	
चात्मीकोदरकथा ( मर्मकथने )	—	"	
धरनृपकथा ( सत्य विषये )	—	"	
द्रोपदीकथा ( सत्यवचने )	—	"	
भूधरद्विजकथा ( कलिकाले )	—	"	
श्रेष्ठकथा	—	"	
युधिष्ठिरनृपकथा	—	"	
मित्रद्वयकथा	—	"	
स्वरूपसूत्रेण कथा	—	"	
योगीश्वर कथा	—	"	
वररुचिद्विजकथा	—	"	
कामकथा	—	हिन्दी	
मूर्खकथा	—	"	
भुजंगकथा	—	"	

सर्पद्विजकथा	—	संस्कृत
‘अल्पाश्रयो न कर्त्तव्यो’ कथा	—	”
सर्वमित्रकथा	—	”
कूटसाक्षीवर्जनकथा	—	”
परवणकर्त्तव्य कथा	—	”
‘विरोधस्थाने न वास कार्यो’ कथा	—	”
‘शठं प्रतिशठं कुर्यात्’ कथा	—	”
‘स्त्रीषु शुद्धं न वाच्यं’ कथा	—	”
अन्य कथायें	—	”
धमालि	—	हिन्दी

८१८ गुटका नं० १० । पत्र सं० ८८ । साइज-६×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३०० ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
भट्टारक को पिच्छिका देने का मंत्र	—	संस्कृत	
आलोचना पाठ	—	प्राकृत	
महाव्रतदीक्षा विधि	—	संस्कृत	
आचार्यपदस्थापन विधि	—	”	
भट्टारकपदस्थापन विधि	—	”	
दीक्षा पटल	—	”	
दीक्षा महामिषेक	—	”	
शुक्लक पद मंत्र	—	”	
आचार्य पद मंत्र	—	”	
अनन्तविधि	—	”	
पार्श्वनाभगुणमाला	—	हिन्दी	रचनाकाल सं० १७४८
चिन्तामणिपार्श्वनाभ पूजा	—	”	
स्वयंभूस्तोत्र	आ० समन्तमद्र	संस्कृत	
निर्वाणकांड गाथा	—	प्राकृत	
रत्नत्रयपूजा	—	संस्कृत	
धमिषेक मजन	—	हिन्दी	
आहार वर्णन	—	”	

राष्ट्र का बारहमासा	विनोदीलाल	हिन्दी
गुरुओं की जयमाला	ब्रह्म जिनदास	"
भजन व पद	—	"

८१६ गुटका नं० ११ । पत्र सं० ६३ । साइज-५X५ इंच । लेखनकाल-सं० १८५६ । पूर्ण एवं अशुद्ध ।

दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ३०१ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
कमलवत्तीसी	—	हिन्दी	
आनन्दा	आनन्द	"	४२ पय
एकसौ तेतालीस गुणों की हुण्डी	—	प्राकृत	
अहमद की वाणी	—	हिन्दी	

८१७ गुटका नं० १२ । पत्र सं० ३७६ । साइज-८X७ इंच । लेखनकाल-सं० १८६७ । अपूर्ण—६६ से २८३ तक पत्र नहीं हैं । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३०२ ।

विशेष—२३ पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है । कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

८२१ गुटका नं० १३ । पत्र सं० १३० । साइज-६X५ इंच । लेखनकाल-सं० १७३६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३०३ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

८२२ गुटका नं० १४ । पत्र सं० ६६ । साइज-८X६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३०४ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा
स्वरोदय	मोहनदास	हिन्दी
बोड़ा चोली का प्रयोग	—	"

८२३ गुटका नं० १५ । पत्र सं० २२ । साइज-६X८ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३०५ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एकौषधमंगल आदि पाठों का संग्रह है ।

८२४ गुटका नं० १६ । पत्र सं० २३ । साइज-७X७ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३०६ ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

८२५ गुटका नं० १७ । पत्र सं० २२ । साइज-७ $\frac{1}{2}$ X६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण—प्रारम्भ के आठ पत्र नहीं हैं । वेष्टन नं० ३०७ ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

5 ከ ክፍል 1 ጥ 2 - 1 ሲገኝ

विशेष—केवल पूजाओं का संग्रह है ।

८३१ गुटका नं० २३ । पत्र सं० ४६ । साइज-६X७ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३११ ।

विशेष—उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

८३२ गुटका नं० २४ । पत्र सं० ६४ । साइज-७X७ इञ्च । लेखनकाल-सं० १=२४ । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३११ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
नवरात्रकवित्त	—	हिन्दी	
आयुर्वेदिक नुसखे	—	"	
भक्तामरकथा	—	गुजराती	
सुबुद्धि चौबीसी	मगवर्तादास	हिन्दी	
अकृष्णचैत्यालय जयमाल	—	संस्कृत	
चौदहगुणस्थान	—	हिन्दी	
पंचमंगल	रूपचंद	"	

८३३ गुटका नं० २५ । पत्र सं० ७२ । साइज-८X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य जीर्ण । वेष्टन नं० ३१२ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
जिनवरकलावलि	—	आकृत	
तीर्थकरविधान	—	हिन्दी	रचनाकाल सं० १५=०
पार्श्वनाथशङ्खनसत्तावीसी	ठक्कुरासी	"	" १५७८
सप्तव्यसन	—	"	
पद्मनंदी स्तोत्र	—	"	
अवजद केवली	—	"	

८३४ गुटका नं० २६ । पत्र सं० ७३ । साइज-६X५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७६१ । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३१३ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
तीर्थकरविधान	—	संस्कृत-हिन्दी	
आलापपद्धति	देवसेन	"	
भावसंग्रह	आ० नेमिचन्द्र	आकृत	
कर्मप्रवृत्तिविधान	बनारसीदास	हिन्दी	
बाह्यभावना	—	"	

पद्मनंदी स्तोत्र	—	”
अवजद केवली	—	”
दोहा शतक	पं० रूपचंद	”
पत्न्यविधान	—	”

८३५ गुटका नं० २७ । पत्र सं० १८ । साइज-६×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३१४ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
त्रिलोकसार की कुछ गाथायें	आ० नेमिचन्द्र	प्राकृत	
४८ ऋद्धि विचार कथन	—	संस्कृत	
नीतिशतक	भर्तृहरि	”	”

८३६ गुटका नं० २८ । पत्र सं० ६६ । साइज-६×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३१४ ।

विशेष—पूजा पाठ के अतिरिक्त कुछ आयुर्वेद के नुसखे भी दिये हुये हैं ।

८३७ गुटका नं० २९ । पत्र सं० १८६ । साइज-६×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३१५ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

८३८ गुटका नं० ३० । पत्र सं० ६६ । साइज-६×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३१६ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

८३९ गुटका नं० ३१ । पत्र सं० ६२ । साइज-६×६ इंच । लेखनकाल-सं० १८५४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३१५ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

८४० गुटका नं० ३२ । पत्र सं० २२७ । साइज-७×५ इंच । लेखनकाल-सं० १५६६ पौष सुदी २ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३१७ । लेखक-महिमातिलक गण्धि ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
चतुर्गति चौपई	—	हिन्दी	
समवशरण स्तवन	सोमसुन्दर	”	
फुटकर गाथा	—	प्राकृत	
गमोकारसंज्ञ माहात्म्य सहित	—	” संस्कृत	



८२

दर्शन पाठ	—	संस्कृत	
सामायिक पाठ	—	प्राकृत	
प्रतिक्रमण सूत्र	—	"	
पार्श्वस्तोत्र	अमयदेव	"	२० गाथा
सक्तामर स्तोत्र	माननुगानार्थ	संस्कृत	
जिनस्तुति	—	हिन्दी	
इलापुत्र अपि गीत	सामाजिकप्रति	प्राकृत	
सीमंधरस्वामीस्तवन	—	"	
शीलोपदेशमाला	—	"	
गौतमप्रच्छावली	—	"	
नवतत्त्वप्रकरण	—	"	४१ गाथा
रात्रिसंगारा विधि	—	"	
पयुष्यपर्वस्तुति	—	"	
सिंधुपार्श्वनाथस्तुति	—	"	२७ गाथा
शांतिनाथस्तवन	—	संस्कृत	
पंचपरमेष्ठी स्तवन	—	प्राकृत	
षट्शतप्रकरण	—	"	लिपि सं० १५६६
आराधना कुलक	सोमसूरि	"	७० गाथा
जीवविचार	—	"	
रात्रिपोष विधि	—	"	
चउवीस जिनस्तवन	—	"	
संचोधसचरी	—	"	
चर्चा	—	"	४०० गाथा
अजितशांतिस्तवन	—	"	३६ गाथा
भयहरस्तवन	—	"	२२ गाथा
नंदीश्वरस्तवन	—	"	१२ गाथा
सर्वजिनस्तुति	—	संस्कृत	
पंचमीस्तुति	—	"	
दशव्रतनियमादि पद्य	—	"	लिपि सं० १५७६ आश्विन सुदी २

साह जिनदास ने लिखा था

८४१ गुटका नं० ३३ । पत्र सं० २६० । साइज-६×५½ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३१७ ।

विशेष—पूजाओं एवं स्तोत्रों का संग्रह है । कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

८४२ गुटका नं० ३४ । पत्र सं० २६० । साइज-६×६ इंच । लेखनकाल-सं० १७६७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । दो गुटकों का सम्मिश्रण है । वेष्टन नं० ३१८ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
आचार्य व उपाध्यायों के गुण	—	हिन्दी	
अहिंसे के गुण	—	"	
पंचेन्द्रिय निरोध	—	"	
१८ नातों का चौदाला	साह लोहट	"	
जखड़ी	रूपचंद	"	
जखड़ी	जिनदास	"	
चेतनबत्तीसी	श्रवणपंडित	"	
उपदेशबत्तीसी	—	"	
मेघकुमारगीत	पूनी	"	
मोहविवेककथन	—	"	
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	संस्कृत	
निर्वाणकांडगाथा	—	प्राकृत	
साधुचंदना	धनारसीदास	हिन्दी	
द्वादशाष्टमेवा	—	संस्कृत	
भक्तभरस्तोत्र भाषा	हेमराज	हिन्दी	
पंचमगति की बेलि	हर्षकीर्ति	"	
जोगीरासों	जिनदास	"	
पदसंग्रह	—	"	
वृद्धचाणक्य नीतिशास्त्र	चाणक्य	संस्कृत	
संनोधपंचासिका	—	प्राकृत	

८४३ गुटका नं० ३५ । पत्र सं० २७५ । साइज-७×५ इंच । लेखनकाल-सं० १६५२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३१९ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
भावनासंग्रह	चाधुंडराय	संस्कृत	
महाव्रतदानविधि	—	हिन्दी	

उपवासदानविधि.	—	हिन्दी
सिद्धस्तुति	—	संस्कृत
चतुर्विंशतिजिनस्तव न	—	"
दर्शनपाठ	—	"
नित्यनियमपूजा	—	"
क्षेत्रपालपूजा	—	"
सिद्धपूजा	—	"
षोडशकारणपूजा	—	हिन्दी
कलिकुण्डपूजा	—	"
अष्टाङ्गिकापूजा	—	"
दशलक्षणपूजा	—	संस्कृत
स्वयंभूस्तोत्र	आ० समन्तमद्र	"
रत्नत्रयपूजा	—	"
शांतिजिनस्तोत्र	—	"
रत्नत्रयपूजा	—	"
शास्त्र पूजा	—	"
पार्श्वनाथस्तोत्र	—	"
वर्द्धमानस्तोत्र	—	"
चैत्यवन्दनस्तोत्र	—	"
चौबीसी जिनस्तवन	सार कवि	हिन्दी
सुप्रभातस्तोत्र	—	संस्कृत
परमानन्दस्तोत्र	—	"
अनित्यपंचासिका	त्रिभुवनचंद	हिन्दी
अन्यागममन्दिरस्तोत्र	वनारसीदास	"

८४४ गुटका नं० ३६ । पत्र सं० १६६ । साइज—६×४½ इंच । लेखनकाल—सं० १८८८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३१६ ।

विषय—पूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
देवपूजा	—	संस्कृत	
चतुर्विंशतिपूजा	—	ग्राह्य	
सिद्धपूजा	—	संस्कृत	

सोलहकारणपूजा	—	प्राकृत	
दशलक्षपूजा	—	"	
रत्नत्रयपूजा	—	संस्कृत	
पंचमेरूपूजा	भूधरदास	हिन्दी	
श्रद्धादिकापूजा	—	प्राकृत	
श्रान्तपूजा	—	संस्कृत	
पंचमंगल	रूपचंद	हिन्दी	
संघोधपंचासिका	धानतराय	हिन्दी	रचनाकाल सं० १७५८
पार्श्वनाथपूजा	—	"	
भक्तामस्तोत्र	श्री० भानुतुंग	संस्कृत	
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	"	
जैनपञ्चीसी	—	हिन्दी	
निर्वाणकांड भाषा	भगवतीदास	"	
शान्तिपाठ	—	संस्कृत	

८४५ गुटका नं० ३७ । पत्र सं० ६० । साइज—७×५ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३२० ।

विशेष—पूजायों का संग्रह है ।

८४६ गुटका नं० ३८ । पत्र सं० १०५ । साइज—५½×४½ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ३२० ।

विशेष—पूजायों का संग्रह है ।

८४७ गुटका नं० ३९ । पत्र सं० १३२ । साइज—७×५ इंच । लेखनकाल—सं० १८६४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३२० ।

विषय—सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
मनज्ञानसंग्राम	सेवाराम	हिन्दी	
उपदेशग्रंथ	—	"	अपूर्ण
भक्तामस्तोत्रोत्पत्ति कथा	पं० बुधजन	"	
स्तोत्र महात्म्य	नथमल लालचंद	"	
जैनशतक	भूधरदास	"	
पार्श्वनाथस्तोत्र	धानतराय	"	
बारहमावना	भगवतीदास	"	

भजनसंग्रह	—	”
कलियुग बत्तीसी	—	”
कर्मचरित्र बाईसी	रामचन्द्र	”
पद संग्रह	—	”
सम्भेदशिखर कवित्त	—	”
गुरुओं की स्तुति	—	”
सवाई जयपुर के मंदिरों की सूची	—	”

८४८ गुटका नं० ४० । पत्र सं० ३७ । साइज-६×६ इंच । लेखनकाल-सं० १७६० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२१ ।

विशेष—चौबीस तीर्थकरों के चित्र हैं इनके अतिरिक्त कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

८४९ गुटका नं० ४१ । पत्र सं० १७ । साइज-६×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२१ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

८५० गुटका नं० ४२ । पत्र सं० २२ । साइज-५×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२१ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
धर्म की वारहखड़ी	—	हिन्दी	
उपदेशबत्तीसी	राज	”	
पद	तिलोकचंद	”	

८५१ गुटका नं० ४३ । पत्र सं० १४ । साइज ७×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२३ ।

विशेष—एकीभावस्तोत्र एवं बाईसपरीपह पाठ हैं ।

८५२ गुटका नं० ४४ । पत्र सं० ३८ । साइज-७×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२३ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
विषादहारस्तोत्र भाषा	अचलकीर्ति	हिन्दी	
कल्याणमन्दिरस्तोत्र भाषा	बनारसीदास	”	
पद व भजन	जगत शिरोमणि	”	

८५३ गुटका नं० ४५ । पत्र सं० ८ । साइज-७×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२३ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

८५४ गुटका नं० ४६ । पत्र सं० १३ । साइज—७×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३२३ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

८५५ गुटका नं० ४७ । पत्र सं० ६ । साइज—७½×४½ इंच । लेखनकाल—सं० १५६६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३२४ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

८५६ गुटका नं० ४८ । पत्र सं० ३८ । साइज—४×३ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—जोर्ण । वेष्टन नं० ३२४ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
देवपूजा	—	संस्कृत	
सिद्धपूजा	—	”	
पार्श्वनाथपूजा	—	”	
नवरात्रकवित्त	नवरात्र	हिन्दी	
पार्श्वनाथस्तोत्र	—	संस्कृत	
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	बनारसीदास	हिन्दी	
सोलहकारणपूजा	—	संस्कृत	

८५७ गुटका नं० ४९ । पत्र सं० ६६ । साइज—४×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३२६ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
शनिश्चर कथा	—	संस्कृत	
चौबीस तीर्थकर जयमाल	—	”	
राजुलपञ्चीसी	—	हिन्दी	
पद व्र मजन संग्रह	—	”	

८५८ गुटका नं० ५० । पत्र सं० १० । साइज—७½×४½ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३२६ ।

८५९ गुटका नं० ५१ । पत्र सं० ८४ । साइज—६×५ इंच । लेखनकाल—सं० १८३० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३२२ ।

विशेष—पूजा पाठ के अतिरिक्त पद एवं मजनों का अच्छा संग्रह है ।

८६० गुटका नं० ५२ । पत्र सं० ४५ । साइज-१५X१ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२२ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

८६१ गुटका नं० ५३ । पत्र सं० १६ । साइज-६X५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६५६ । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२२ ।

विशेष—पंचमंगल एवं इष्टछत्तीसी के पाठों का संग्रह है ।

८६२ गुटका नं० ५४ । पत्र सं० ४० । साइज-५X४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२२ ।

विशेष—रत्नत्रय एवं षोडशकारण पूजायों का संग्रह है ।

८६३ गुटका नं० ५५ । पत्र सं० १०१ । साइज-८X८ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७६६ । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२५ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

८६४ गुटका नं० ५६ । पत्र सं० १६ । साइज-६X४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२५ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
पार्श्वजिनस्तुति	—	हिन्दी	
आलोचना पाठ	—	"	
सामायिकपाठ	—	"	
पद व मजन	—	"	

८६५ गुटका नं० ५७ । पत्र सं० ३ । साइज-८X७ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८६२ । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२५ ।

विशेष—नित्य अभिषेक विधि एवं क्षेत्रपालाष्टक है ।

८६६ गुटका नं० ५७ (क) । पत्र सं० ३४ । साइज-६X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२६ ।

विशेष—शर्नाश्चर की कथा एवं मजनों का संग्रह है ।

८६७ गुटका नं० ५८ । पत्र सं० १०१ । साइज-५३/४X५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८६६ । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२६ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
छहदाला	धानतराय	हिन्दी	
राखलपञ्चीसी	विनोदीलाल	"	

पदसंग्रह	—	हिन्दी
निर्वाणकाण्ड भाषा	—	"
पद व मजन	भगवतीदास	"
वज्रनामिचक्र भावना	—	"
पंच परमेश्वरीस्तोत्र	—	"
पूजाष्टक	—	"
सिद्धिप्रियस्तोत्र	—	संस्कृत
पद संग्रह	शुणनन्दि	हिन्दी
चारहमासा	—	"
साधु बंदना	—	"
कल्याणमन्दिर भाषा	वनारसीदास	"
चारह भावना	—	"

८६८ गुटका नं० ५६ । पत्र सं० १५ । साइज—८×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३२६ ।

८६९ गुटका नं० ६० । पत्र सं० ८८ । साइज—४×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३२६ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
राजा नल की कथा	—	हिन्दी	
दोला मारुणी	—	"	
छैला पनिहारी का तमाशा	—	"	

८७० गुटका नं० ६१ । पत्र सं० ९० । साइज—७×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३२७ । लिपि—अस्पष्ट ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
बटुक भैरवस्तोत्र	—	संस्कृत	
चौरासी जाति वर्णन	—	हिन्दी	
फुटकर दोहा	—	"	
सावित्री अष्टक	—	संस्कृत	
पद संग्रह	—	हिन्दी	

८७१ गुटका नं० ६२ । पत्र सं० २४ । साइज—७×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३२७ ।



विशेष—स्तोत्र संग्रह है।

८७२ गुटका नं० ६३। पत्र सं० ६। साइज—७X६ इंच। लेखनकाल—सं० १८१२। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ३२७।

८७३ गुटका नं० ६४। पत्र सं० १२०। साइज—६X६ इंच। लेखनकाल—सं० १७४७ फागुण सुदी ६। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ३२८।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
आत्मध्यान	—	हिन्दी	
गणधरों की जयमाला	—	"	
पदसंग्रह	—	"	
पंचगति बेलि	हर्षकीर्ति	"	
नेमीश्वर जयमाला	—	"	रचना, संवत् १७४७
सुदर्शनरासो	रायमल्ल	"	" १६२६
होली चरित्र	झोतर ठेलिया	"	
श्रद्धाहिका व्रत	—	"	
मुनियों की जयमाला	—	"	
नवरात्रकवित्त	—	"	
सहस्रनामस्तोत्र	—	संस्कृत	
भट्टारक पट्टावली	—	हिन्दी	६२ भट्टारकों के नाम हैं
निर्दोषसप्तमी व्रत कथा	—	"	
बघेरवालों के २२ गोत्र	—	"	
खण्डेलवालों के ८४ गोत्र	—	"	

८७४ गुटका नं० ६५। पत्र सं० ३३। साइज—१०X६ इंच। लेखनकाल—सं० १७६६। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ३२८।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

८७५ गुटका नं० ६६। पत्र सं० १५१। साइज—६X६ इंच। लेखनकाल—सं० १६६६। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—जीर्ण। वेष्टन नं० ३२६।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
स्फुट दोहे	—	हिन्दी	
ढोलामारुणी दोहे	—	"	लिपि सं० १६६६ पद्य २२०
स्फुट दोहे	—	"	

पंचसहेली	कवि बीहल्ल	॥	६८ दोहे रचना सं० १५७५
दोहापरमार्थी	कवि रूपचंद	॥	१०१ पद्य
दशदानविधि	—	॥	१४ पद्य
अष्टप्रकार पूजा	—	॥	१० पद्य
गोरख दोहावली	गोरखनाथ	॥	७ पद्य
चारवर्ष के दोहे	—	॥	५ पद्य
प्रतिभा लक्षण	—	॥	
फुटकर दोहे	—	॥	
बारहमावना	—	॥	
दोहे	पार्श्वचन्द्र सूरि	॥	
कबीर के दोहे	कबीरदास	॥	५ दोहे
गुडी पर्वनाथ छन्द	कुशल कवि	॥	२० पद्य
शिवपञ्चीसी	वनारसीदास	॥	
ध्यान वत्तीसी	॥	हिन्दी	
वनारसीदोहावली	॥	॥	
छोटा गीत	—	॥	
छन्द	रूपचन्द	॥	
कबीर के दोहे	कबीरदास	॥	
अंगार के दोहे	—	॥	
॥ ॥	—	॥	
फुटकर पद्य	—	॥	
द्विपंचासिका	चमार्हस	॥	
कंकाली कविच	—	॥	
अष्ट भाषा	—	॥	
फुटकर पद्य	—	॥	
अध्यात्म वत्तीसी	वनारसीदास	॥	
कर्मछत्तीसी	॥	॥	
धर्म घमाल	॥	॥	
अध्यात्म पैडी	॥	॥	
फुटकर दोहे	—	॥	
अभिनन्दनस्तुति	—	॥	

जिनगीत संग्रह	—	"
गुरूगीत	पातचन्द्रसूरि	"
प्रभासपुराण	—	"
गीतसंग्रह	—	"
चतुर्विंशति तीर्थकर गीत	—	"
गीत संग्रह	—	"
"	—	"
नेमिकुमार गीत	—	"
दोहा संग्रह	—	"

८७६ गुटका नं० ६७ । पत्र सं० ७० । साइज-६×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १७३३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ण । वेष्टन नं० ३२६ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
चतुर्दश गुणस्थान पीठिका	—	हिन्दी	
चतुर्विंशति तीर्थकर परिचय	—	"	
अष्टकर्म प्रकृति	—	"	
गुणस्थान चर्चा	—	प्राकृत	
तत्त्वार्थसूत्र	—	संस्कृत	
चौबीस ठाणा	—	"	
भक्तामर काव्य ४	—	"	नवीन काव्य
नंद वचीसी	—	हिन्दी	
समयसार	जनारसीदास	"	
फुटकर चर्चा	—	"	

८७७ गुटका नं० ६८ । पत्र सं० ६० । साइज-६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३३० । लिपि-घसीट है ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

८७८ गुटका नं० ६९ । पत्र सं० ६८ । साइज-६×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८६३ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३० ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

८७९ गुटका नं० ७० । पत्र सं० ७० । साइज-७ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३० ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है।

८८० गुटका नं० ७१। पत्र सं० १२०। साइज-२×६ इंच। लेखनकाल-सं० १७६८। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ३३१।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
सामुद्रिक शास्त्र	—	हिन्दी	
मधुमन्त्रासो	मन्मथरायमल	"	रचना सं० १६२८
शीलरासो	—	"	
गुरावली	—	"	
आयुर्वेद के नुस्खे	—	"	
सालहोत्री अश्वचिकित्सा	—	"	

८८१ गुटका नं० ७२। पत्र सं० ८६। साइज-६×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच। लेखनकाल-सं० १७४२ चैत्र मूढी ४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० ३३१।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
सामुद्रिक (स्त्री पुरुष लक्षण)	—	हिन्दी लिपि	सं० १७४६ आषाढ सुदी १३
पुरुषस्त्रीलक्षण	—	संस्कृत	
नागाशुनी जांगमाला	—	हिन्दी	
अद्भुतरससागर	—	संस्कृत	

८८२ गुटका नं० ७३। पत्र सं० २७। साइज-६×६ इंच। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ३३१।

विशेष—२६८ स्फुट दोहों का संग्रह है।

८८३ गुटका नं० ७४। पत्र सं० ३८। साइज ६×५ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ३३२।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

८८४ गुटका नं० ७५। पत्र सं० ८०। साइज ५×४ इंच। लेखनकाल-सं० १८६३। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० ३३२। लिपि-विकृत।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
तीन चौबीसी	—	हिन्दी	
जय पञ्चीसी	नवल	"	
निर्वाणकांड भाषा	मैय्या भगवतीदास	"	
संबोध अक्षर धात्रनी	बुधजन	"	

नन्दनंगल	रूपदन्त	३३
एकीभावलोच	—	३३
वर्द्धपरीक्ष	—	३३
नलानरलोच साय	—	३३
कल्याणमन्दिरलोच साय	—	३३
विमलहारलोच साय	—	३३

८८४ गुटका नं० ७३ । पत्र सं० २२ । साइज-६X४ इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० ३३२ ।

विषय-पूर्व	कृती का नाम	भाषा	विशेष
विक्रमा संग्रह	—	हिन्दी	
सर्वकार्यसिद्धि संग्र	—	संस्कृत	
सम्बन्धोत्तर संग्र	—	३३	

८८५ गुटका नं० ७४ । पत्र सं० १७० । साइज-५X४ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-कीर्ण । वेष्टन नं० ३३३ ।

विशेष—जिनसहस्रनामलोच साय एवं सिन्दूर प्रकरण आदि पाठों का संग्रह है ।

८८६ गुटका नं० ७५ । पत्र सं० ११२ । साइज-६X४ इन्च । लेखनकाल-सं० १=४५ भादवा सुदी १२ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३३ ।

विशेष—लोचों का संग्रह है ।

८८७ गुटका नं० ७६ । पत्र सं० २३ । साइज-५X३ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३४ ।

विशेष—नेई उत्प्रेषणाय सामग्री नहीं है ।

८८८ गुटका नं० ७७ । पत्र सं० ३४६ । साइज-५X४ इन्च । लेखनकाल-सं० १=०० । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३४ ।

विषय-पूर्व	कृती का नाम	भाषा	विशेष
संग्रह गौत	मिन्दुर्ध्वरि	हिन्दी	
समोदरसुवन	—	३३	
सम्बन्धोत्प्रेषणसंग्रह	समयसुन्दर	३३	
इष्टानुम निष्कर्ष	—	३३	
समाधौली	समयसुन्दर	३३	
सम्बन्धसंग्रह	—	३३	

भक्तामरस्तोत्र	आ० भानतुंग	संस्कृत
नवतत्त्वप्रकरण	—	प्राकृत
पद व स्तुति	—	हिन्दी

८६० गुटका नं० ८२ । पत्र सं० ८० । साइज-५X४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३४ ।

विशेष—कलियुग वत्तीसी एवं हिन्दी पदों का संग्रह है ।

८६१ गुटका नं० ८३ । पत्र सं० २७ । साइज-५ $\frac{1}{2}$ X४ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७६६ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । वेष्टन नं० ३३५ ।

विशेष—गुटके को नैयसागर ने लिखवाया तथा वखतराम ने लिखा । स्तोत्रों का संग्रह है ।

८६२ गुटका नं० ८४ । पत्र सं० ५० । साइज-५X४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३५ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
पंचमंगल	रूपचंद	हिन्दी	
भक्तामरस्तोत्र	आ० भानतुंग	संस्कृत	
कविच	स्योजीराम	हिन्दी	
सहस्रसन्तों की पूजा	—	—	—

८६३ गुटका नं० ८५ । पत्र सं० ४ । साइज-५X४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३५ ।

उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

८६४ गुटका नं० ८६ । पत्र सं० ४ । साइज-५X४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३५ ।

८६५ गुटका नं० ८७ । पत्र सं० १७६ । साइज-७ $\frac{1}{2}$ X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३६ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
रविवार कथा	भाउकवि	हिन्दी	
योगीरासो	पंडे जिनदास	—	
वारह अनुग्रहा	हानमान	—	
पंथी गीत	कवि बीहल	—	
आदायवत	—	संस्कृत	

विषाणहारस्तोत्र	धनंजय	संस्कृत
संबोधपंचासिका	—	प्राकृत
हंससारगई	—	"
अशोधर जयमाल	—	हिन्दी
सुभाषितावली	—	संस्कृत
परमात्मप्रकाश	योगीन्द्र	प्राकृत
वादिकुंजरस्तोत्र	—	संस्कृत
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	"

८६६ गुटका नं० ८८ । पत्र सं० २५ । साइज-६X५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८५० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ण । वेन्टन नं० ३३७

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
ज्ञान पद	मनोहर	हिन्दी	
ग्राम नीबू का भगडा	—	"	
बारहमासा	—	"	
स्तुति	—	"	
गोरखनाथजी का सरोधा	—	"	

८६७ गुटका नं० ८९ । पत्र सं० ७० । साइज-५X३ । लेखनकाल-सं० १९४२ । पूर्ण एवं शुद्ध दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ३३७ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
पंचकल्याण	रूपचंद	"	
भक्तामर स्तोत्र	आ० मानतुंग	संस्कृत	
तीन लोक चैत्यालय पूजा	—	हिन्दी	
सिद्ध पूजा	—	"	
स्वयंभू स्तोत्र	आ० समन्तमद	"	
दर्शन पच्चीसी	—	"	
जयपुर के मन्दिरों की वन्दना	बलराम	"	
पद व कवित्त	—	"	

८६८ गुटका नं० ९० । पत्र सं० २२ । साइज-६X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ३३७ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

८६६ गुटका नं० ६१ । पत्र सं० १५० । साइज-१२ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३३७ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
आशीर्वाद	—	संस्कृत	
मुनीश्वर जयमाल	—	हिन्दी	
समस्ततीर्थ जयमाल	सुमतिसार	"	
चतुर्विंशति तीर्थकर जयमाल	—	संस्कृत	
सरस्वतीस्तुति	—	"	
नंदीश्वरपूजा	—	"	
अंकगिनती	—	"	
प्रोपधपारणा विधि	—	हिन्दी	
त्रैपठशालाकापुरुष नाम	—	"	
गुणस्यान वर्णन	—	" ( प्राकृत )	
श्रवसर्पिणी उत्सर्पिणी काल का चित्र	—	"	
बृहदप्रतिक्रमण क्रिया विधि	—	प्राकृत	
राजनीति शास्त्र	चाणक्य	संस्कृत	
पट्टीपहाडे	—	—	
वेदकांडी	—	संस्कृत	
वचनकेवली	—	हिन्दी	
शकुनावली	—	संस्कृत	
पाशा केवली	—	"	
आदिनाथस्तवन	—	"	
सिद्धपूजा	—	"	
कल्याणमन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"	
देव दर्शन	—	"	
स्तुति संग्रह	—	हिन्दी	
मट्टारक पट्टावली	—	संस्कृत	
बृहदस्नपन विधि	—	"	
कलीकुण्डस्तवन	—	"	

६०० गुटका नं० ६२ । पत्र सं० १७० । साइज-६×६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७२१ । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३७ ।



विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
समवशरण स्तोत्र	ब्रह्म गुलाल	हिन्दी	
भक्तामर भाषा	हेमराज	"	
घना सेठ की कथा	—	"	पद्य सं० ३१६
सती दूती की कथा	—	"	
गीत	रूपचंद	"	
शील बचीसी	—	"	रचनाकाल सं० १५८५
गुणवेलि	ठक्कुरसा	"	
सिंहासन बचीसी	—	"	
मुस्लिम शासकों का राज्यकाल वर्णन	—	"	सं० १२०६ से प्रारम्भ
जीवक्रम संवाद	—	"	१७१६
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वपन	—	"	"
पंचपरमेष्ठी रास	—	"	"
सोलहकारणरास	—	"	
लघुशील रास	—	"	
बादशाही राज्य के सूत्र	—	"	

६०१ गुटका नं० ६३ । पत्र सं० ६० । साइज-७ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$  । लेखनकाल X । अपूर्ण-प्रारम्भ के ४१ पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६०२ गुटका नं० ६४ । पत्र सं० २४ । साइज-७ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३८ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
पत्नी रमल	—	हिन्दी	पत्नियों के नाम का यंत्र है ।
स्तुति संग्रह	—	"	

६०३ गुटका नं० ६५ । पत्र सं० २२ । साइज-६ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$  । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३८ ।

विशेष—मठारक पट्टावली एवं पूजा पाठ संग्रह है ।

६०४ गुटका नं० ६६ । पत्र सं० ५८ । साइज-७ $\frac{३}{४}$ ×७ इंच । लेखनकाल-सं० १७८० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३३८ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
पद	मन्न दयाल	हिन्दी	
शुनरी	—	"	
नेमीश्वरगीत	—	"	
"	सकलकीर्ति	"	
मन्त्रिनाथजी की पूजा	—	"	
विनती	दीपचन्द्र	"	
बुद्धिप्रकाश	—	"	
फल्याण्डमन्दिरस्तोत्र	—	"	
भजन व पद संग्रह	—	"	

६०५ गुटका नं० ६७ । पत्र सं० ४३ । साइज—१०×४ $\frac{1}{2}$  इन्च । लेखनकाल—सं० १८४८ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३३६ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
पंचमंगपूजा	सुखानन्द	हिन्दी	
चतुर्विंशतितैर्यकरपूजा	रामचन्द्र	"	

६०६ गुटका नं० ६८ । पत्र सं० ५६ । साइज—६×६ $\frac{1}{2}$  इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३३६ ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

६०७ गुटका नं० ६९ । पत्र सं० ३२ । साइज—८×७ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—  
सामान्य । वेष्टन नं० ३३६ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
उपवास और पारणा विधि	—	हिन्दी	
चार मूलों की कथा	—	"	
जीप्रसमायान्न	—	"	

६०८ गुटका नं० १०० । पत्र सं० १६ । साइज—६×६ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ३३६ ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

६०९ गुटका नं० १०१ । पत्र सं० ८ । साइज—८×७ इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३४० ।

६१० गुटका नं० १०२ । पत्र सं० ६६ । साइज-६X६ ३/४ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७३० । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२५ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
रसिकप्रिया	महाकवि केशवदास	हिन्दी	
पद संग्रह	—	”	

६११ गुटका नं० १०३ । पत्र सं० ७२ । साइज-६X६ १/२ इञ्च । लेखनकाल X । पण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४० ।

विशेष—मंत्रों और औषधियों का संग्रह है ।

६१२ गुटका नं० १०४ । पत्र सं० ४० । साइज-४X४ ३/४ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४१ ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

६१३ गुटका नं० १०५ । पत्र सं० ४० । साइज-४X४ ३/४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४१ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
पार्श्व नाथस्तवन	—	हिन्दी	
विषाणहार स्तोत्र	—	”	
शांतिनाथपूजा	—	”	
३४ प्रकृति पाठ	—	”	

६१४ गुटका नं० १०६ । पत्र सं० २२ । साइज-६ ३/४ X ५ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० ३४१ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६१५ गुटका नं० १०७ । पत्र सं० ८० । साइज-६X५ ३/४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४१ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
मर्तृहरि शतक	मर्तृहरि	संस्कृत	
शृंगार मंजरी	सवाई प्रतापसिंह	हिन्दी	
वैराग्य मंजरी	”	”	

६१६ गुटका नं० १०८ । पत्र सं० १०८ । साइज-६X४ ३/४ इञ्च । लेखनकाल । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४२ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
वैद्यमनोत्सव	केशवदास नयनसुख	हिन्दी	
त्रिकाल चौबीसी के नाम	—	”	
पाकशास्त्र	—	”	
मंत्रादि संग्रह	—	”	

६१७ गुटका नं० १०६ । पत्र सं० १६ । साइज—६×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण ।  
वेष्टन नं० ३४२ ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

६१८ गुटका नं० ११० । पत्र सं० ४४ । साइज—६×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३४२ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
मंत्रादि संग्रह	—	हिन्दी	
महादेवपार्वती संवाद	—	”	

६१९ गुटका नं० १११ । पत्र सं० २४१ । साइज—६×४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—  
सामान्य । वेष्टन नं० ३४३ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
छहदाला	पं० धानतराय	हिन्दी	रचनाकाल १७५८
छहदाला	” बुधजन	”	” १८५६
”	” दौलतराम	”	
”	” श्री कृष्ण	”	
चारहमावना	मैय्या मगवतीदास	”	
समाधिमरण	पं० धानतराय	”	
स्तुति संग्रह	नवल कवि	”	

६२० गुटका नं० ११२ । पत्र सं० ५-६१ । साइज—७×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३४३ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६२१ गुटका नं० ११३ । पत्र सं० १८ । साइज—६×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३४३ ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

६२२ गुटका नं० ११४ । पत्र सं० २४ । साइज-६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।

दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४० ।

विशेष—आयुर्वेदिक नुस्खों का संग्रह है ।

६२३ गुटका नं० ११५ । पत्र सं० १६५ । साइज-८×६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७७६ । पूर्ण एवं सामान्य

शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३४४ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	संस्कृत	
साधु-वन्दना	—	हिन्दी	
पंचमंगल	रूपचन्द्र	"	
स्तवन	—	"	
समयसार	वनारसीदास	"	
जोगीरासो	० जिनदास	"	

६२४ गुटका नं० ११६ । पत्र सं० ३५ । साइज-७ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।

दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६२५ गुटका नं० ११७ । पत्र सं० २७ । साइज-६×६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-

जीर्ण शीर्ष । वेष्टन नं० ३४० ।

विशेष—भक्तारस्तोत्र आदि मंत्र सहित है ।

६२६ गुटका नं० ११८ । पत्र सं० ७७ । साइज-५ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।

दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४५ ।

विशेष—मंत्रों का संग्रह है ।

६२७ गुटका नं० ११९ । पत्र सं० १३ । साइज-७ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।

दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३४५ ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

६२८ गुटका नं० १२० । पत्र सं० १३-१३५ । साइज-६×५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य

शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३४५ ।

विशेष—आयुर्वेदिक नुस्खों का संग्रह है ।

६२९ गुटका नं० १२१ । पत्र सं० ८ । साइज-५ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।

दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४५ ।

विशेष—हिन्दी में पार्श्वनाथ के जीवन का वर्णन है ।

६३० गुटका नं० १२२ । पत्र सं० २७ । साइज ६×४ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण—प्राग्भ का पत्र नहीं है ।  
दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ३४५ ।

विशेष—चरनदास कृत हिन्दी में ज्ञानस्वरोदय है ।

६३१ गुटका नं० १२३ । पत्र सं० २४-१६४ । साइज-३½×२½ । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३४६ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
जिनदर्शन	—	संस्कृत	
घंटाकर्णमंत्र	—	"	
नौ का बन्ध	विनोदीलाल	हिन्दी	
स्तुति संग्रह	—	"	

६३२ गुटका नं० १२४ । पत्र सं० ३७-५६ । साइज-४×४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३४६ ।

विशेष—हिन्दी के पदों का संग्रह है ।

६३३ गुटका नं० १२५ । पत्र सं० २२ । साइज ४×३ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८६५ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३४६ ।

विशेष—हिन्दी के पदों का संग्रह है ।

६३४ गुटका नं० १२६ । पत्र सं० ८५ । साइज-८½×६ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण—प्राग्भ के ६ पत्र  
नहीं हैं । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३४७ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
बिहारी सतसई	महाकवि बिहारी	हिन्दी	
सुन्दर शृंगार	सुन्दरदासजी	"	

६३५ गुटका नं० १२७ । पत्र सं० १६ । साइज-८½×६ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—  
सामान्य । वेष्टन नं० ३४३ ।

विशेष—मर्तुहरि कृत वैराग्य शतक है ।

६३६ गुटका नं० १२८ । पत्र सं० ६ । साइज-७×५½ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३३३ ।

ब्रह्मदेव कृत आदिनाथ से लेकर सुमतिनाथ तक स्तुति संग्रह है ।

६३७ गुटका नं० १२९ । पत्र सं० २२ । साइज-७×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३३३ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
पदसंग्रह	पं० भूधरदासजी	हिन्दी	
"	" बुधजन	"	
पंचमंगल	रूपचन्द्र	"	
पद संग्रह	पं० धानतरायजी	"	

६३८ गुटका नं० १३० । पत्र सं० ३७ । साइज = ४x६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४७ ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

६३९ गुटका नं० १३१ । पत्र सं० ४० । साइज-६x४ इंच । लेखनकाल-सं० १=७३ । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४८ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
कोकशास्त्र	—	हिन्दी	
शनिश्चर देव की कथा	—	"	
जमाल के दोहे	जमाल कवि	"	
निर्वाणकांड भाषा	भैरव्या भगवतीदास	"	
पद संग्रह	—	"	

६४० गुटका नं० १३२ । पत्र सं० ३६ । साइज-६x४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं जीर्ण । लिपि-  
विकृत । वेष्टन नं० ३४८ ।

विशेष—सहस्रनामस्तोत्र एवं पूजा संग्रह है ।

६४१ गुटका नं० १३३ । पत्र सं० ३४ । साइज-६x४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० ३४८ ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

६४२ गुटका नं० १३४ । पत्र सं० ५६ । साइज-६x४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४८ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
हतुगान जति ( मंत्र )	—	संस्कृत	
डाफिन का चढ़ावा	—	हिन्दी	
भाऊ देने का मंत्र	—	"	
पुरुषस्वीकृतिमंत्र	—	"	
मंत्र संग्रह	—	"	

६४३ गुटका नं० १३५ । पत्र सं० ४२ । साइज—७×५½ इंच । लेखनकाल—सं० १८४७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३४८ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
मोहरा परीक्षा	—	हिन्दी	
त्रिदोषसार की विधि	—	"	
हॉगलू की विधि	—	"	
तीजापौत का मंत्र	—	"	
कलिकुंडदंड यंत्र विधि	—	"	
भक्तारम्भ ऋद्धिमन्त्र	—	संस्कृत	
योगिनी मन्त्र पूजा विधि	—	"	
उच्छिष्ट चाण्डालिनि मंत्र	—	"	
वशीकरण मंत्र	—	"	
मेघाकर्षण मंत्र	—	"	
घोषधियां	—	हिन्दी	

६४४ गुटका नं० १३६ । पत्र सं० १५ । साइज—८×५½ इंच । लेखनकाल—सं० १८५४ जेठ सुदि १४ । अपूर्ण—प्रारम्भ के पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ३४६ ।

विशेष—नवल कविकृत सामुद्रिक शास्त्र भाषा है । रचनाकाल सं० १७४५ है ।

६४५ गुटका नं० १३७ । पत्र सं० ३४ । साइज—७×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३४६ ।

विशेष—नवलकवि कृत हिन्दी के पदों का संग्रह है ।

६४६ गुटका नं० १३८ । पत्र सं० ६५ । साइज—७½×५ इंच । लेखनकाल—सं० १८४६ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३४८ ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है । जैनवदी देश की विष्ठी सं० १८८४ की है ।

६४७ गुटका नं० १३९ । पत्र सं० ११ । साइज—६×४½ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३५० ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

६४८ गुटका नं० १४० । पत्र सं० १७ । साइज—६×४½ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ३५० ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
नावनी	कवि बीहल	हिन्दी	रचनाकाल सं० १९८४



भावनी  
स्फुट पद्य

शुनि कल्याणकीर्ति

”

”

६४६ गुटका नं० १४१ । पत्र सं० ६२ । साइज-६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{४}$  इक्ष । लेखनकाल X । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३५० ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
इश्कफन्द	—	हिन्दी	
कवित्त	पद्माकर कवि	”	
छप्पय	गंग कवि	”	३६ पद्य
छप्पय	—	”	२० पद्य
शुदा	—	”	१४ पद्य
स्फुट पद्य	—	”	

६५० गुटका नं० १४२ । पत्र सं० १६५ । साइज-६×५ इक्ष । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३५० ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
चमत्कारचिंतामणि ( ज्योतिष )	—	संस्कृत	
गजजिनेशाष्टक यमकबद्धस्तुति	—	”	
नवग्रहस्तवन	—	”	
सुपाश्वस्तवन	प्रमोचन्द्र	”	
शांतिनाथस्तुति	—	”	
पार्श्वनाथस्तवन	राजसेन	”	
रावणपार्श्वनाथस्तवन	प्रमोचन्द्र देव	”	
”	—	”	
पार्श्वनाथस्तवन	सोमसेन	”	
जीरावलि पार्श्वनाथस्तवन	कल्याणकीर्ति	”	
नवग्रह स्तवन	”	”	
पार्श्वस्तुति	—	”	
भंगलाष्टक	—	”	
चतुर्विध संघ वर्णन	—	”	
सल्लेखना	—	”	
समाधि भरण	—	हिन्दी	

२४ जातियों के नाम	—	”
राजवंशों के नाम	—	”
नित्य प्रतिक्रमण विधि	—	प्राकृत
पट्टावलि ( बलात्कार गुरावली )	—	संस्कृत
जिनस्तोत्र	जिनचंद्र	”
भक्तांमरस्तोत्र	मानतुं गाचार्य	”
भूपालचतुर्विंशति	भूपाल कवि	”
एकीभावस्तोत्र	वादिराज	”
विषापहार स्तोत्र	धनंजय	”
इष्टोपदेश	—	”
जिनदर्शनस्तवन	—	प्राकृत
श्रुतदेवतास्तवन	—	संस्कृत
शांतिनाथस्तवन	—	”
कंठ्याष्टक	पद्मनंदि	”
क्रियाकाण्डचूलिका	—	”
एकचभावना दशक	—	”
परमार्थविंशति	—	”
सज्जनचित्तवत्सलम् स्तोत्र	रविषेणाचार्य	”
अकलंकाष्टक	—	”
यमकाष्टक	अमरकीर्ति	”
त्रितमणि पार्श्वनाथस्तवन	—	”
दुर्लभमानुप्रेक्षा	—	प्राकृत
समाधिशतक	पूज्यपाद	संस्कृत
वेणीकृपाण	अमरकवि	”
स्तोत्र	—	”
पार्श्वनाथ स्तोत्र	—	”
देवी पद्मावती स्तवन	—	”
प्रायश्चित्तविधि	—	”
विदग्धमुखमंडन	—	”
चमत्कार ज्योतिष	—	”
कंवली	—	”

२४ जातियों के नाम	—	”
राजवंशों के नाम	—	”
नित्य प्रतिक्रमण विधि	—	प्राकृत
पट्टावलि ( बलात्कार गुरावली )	—	संस्कृत
जिनस्तोत्र	जिनचंद्र	”
महात्मस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	”
भूपालचतुर्विंशति	भूपाल कवि	”
एकीभावस्तोत्र	वादिराज	”
विषापहार स्तोत्र	धनंजय	”
इष्टोपदेश	—	”
जिनदर्शनस्तवन	—	प्राकृत
श्रुतदेवतास्तवन	—	संस्कृत
शांतिनाथस्तवन	—	”
करुणाष्टक	पद्मनंदि	”
क्रियाकाण्डबुलिका	—	”
एकत्रयभावना दशक	—	”
परमार्थविंशति	—	”
सञ्जनचित्तवस्तुम स्तोत्र	रविपेथाचार्य	”
अकलंकष्टक	—	”
यमकाष्टक	अमरकीर्ति	”
चिंतमणि पार्श्वनाथस्तवन	—	”
दुर्लभानुग्रहा	—	प्राकृत
समाधिशतक	पूज्यपाद	संस्कृत
वैष्णवपाण	अमरकवि	”
स्तोत्र	—	”
पार्श्वनाथ स्तोत्र	—	”
देवी पद्मावती स्तवन	—	”
प्रायश्चित्तविधि	—	”
विदग्धमुखमंडन	—	”
चमत्कार ज्योतिष	—	”
केवली	—	”

बावनी  
स्फुट पद्य

गुलि कल्याणकीर्ति

"

"

६४६ गुटका नं० १४१ । पत्र सं० ५२ । साइज-६ १/४ × ४ १/२ इंच । लेखनकाल X । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३५० ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
इश्कफन्द	—	हिन्दी	
कवित्त	पद्माकर कवि	"	
छप्पय	गंग कवि	"	३६ पद्य
छप्पय	—	"	२० पद्य
गुदा	—	"	१४ पद्य
स्फुट पद्य	—	"	

६५० गुटका नं० १४२ । पत्र सं० १६५ । साइज-६ × ५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३५० ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
चमत्कारचिंतामणि ( ज्योतिष )	—	संस्कृत	
गजजिनेशाष्टक यमकबद्धस्तुति	—	"	
नवग्रहस्तवन	—	"	
सुपार्श्वस्तवन	प्रभाचन्द्र	"	
शांतिनाथस्तुति	—	"	
पार्श्वनाथस्तवन	राजसेन	"	
रावणपार्श्वनाथस्तवन	प्रभाचन्द्र देव	"	
"	—	"	
पार्श्वनाथस्तवन	सोमसेन	"	
जीरावलि पार्श्वनाथस्तवन	कल्याणकीर्ति	"	
नवग्रह स्तवन	"	"	
पार्श्वस्तुति	—	"	
भंगलाष्टक	—	"	
चतुर्विध संघ वर्णन	—	"	
सल्लेखना	—	"	
समाधि मरण	—	हिन्दी	

अंतराय चर्चा	—	हिन्दी
षट् मत चर्चा	—	"

६५१ गुटका नं० १४३ । पत्र सं० ४३ । साइज—५ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेन्टन नं० ३३७ । लिपि—विकृत ।

विषय—सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
पीपाजी की परचई	—	हिन्दी	
पृथ्वीनाथजी की साधुपृच्छा	—	"	
ज्ञानचौतीसी	—	"	
राजा गोपीचन्द के पद ( सवदी )	—	"	
गरीबदासजी के पद	—	"	

६५२ गुटका नं० १४४। पत्र सं० ३६० । साइज—८ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेन्टन नं० ३५१ ।

विषय—सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
रोहिणी व्रत विधान	पंडित तुलसी	हिन्दी	
दक्षणी अष्टक	—	"	
स्फुट पद एवं कवित्त	—	"	
सकलौकरण विधि	—	संस्कृत	
सक्तामर भाषा	हेमराज	हिन्दी	
नाममाला	ब्रह्म दीप	हिन्दी	
आध्यात्म बावनी	—	संस्कृत	
कलिकुण्ड पार्श्वनाथ पूजा	—	"	
सिद्ध पूजा	—	"	
बारस अणुपेक्खा	—	अपभ्रंश	
समयसार प्राप्त	कुन्दकुन्दाचार्म	प्राकृत	
परमात्मप्रकाश	योगीन्द्र	"	
फुटकर कवित्त	—	हिन्दी	

६५३ गुटका नं० १४५ । पत्र सं० ३४ । साइज—७×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । सामान्य । वेन्टन नं० ३५२ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६५४ गुटका नं० १४६ । पत्र सं० ४८ । साइज—८ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।

दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३५२ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
पद्य संग्रह	—	हिन्दी	
अजितशक्तिस्तवन	—	प्राकृत	
शासनदेवतास्तोत्र	—	"	
शाक्तिस्तोत्र	—	संस्कृत	
फल्याणमन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"	

६५५ गुटका नं० १४७ । पत्र सं० ४१ । साइज-७ $\frac{1}{2}$  X ७ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-  
जीर्ण । लिपि-विकृत । वेष्टन नं० ३५२ ।

विशेष—मंत्रादि का संग्रह है ।

६५६ गुटका नं० १४८ । पत्र सं० १४ । साइज ६-X $\frac{1}{2}$  इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३५२ ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

६५७ गुटका नं० १४९ । पत्र सं० ३२ । साइज-६ X ६ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३५३ ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है ।

६५८ गुटका नं० १५० । पत्र सं० ४३ । साइज-५ X ४ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं जीर्ण । लिपि-  
विकृत । वेष्टन नं० ३५३ ।

विशेष—मंत्रादि का संग्रह है ।

६५९ गुटका नं० १५१ । पत्र सं० ८० । साइज-६ X ६ इन्च । लेखनकाल-सं० १७७८ । अपूर्ण-प्रारम्भ के  
१० पत्र नहीं हैं । वेष्टन नं० ३५३ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
फल्याणमन्दिरस्तोत्र	बनारसीदास	हिन्दी	
भक्तामरस्तोत्र	—	"	
पंचकल्याण	रूपचन्द्र	"	
अप्यतमवचीसी	—	"	
राष्ट्रल के पद	—	"	
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	
कोक सार	—	"	

६६० गुटका नं० १५२ । पत्र सं० १२ । साइज-६X७ $\frac{1}{2}$  इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य गुद्द ।  
दशा-सामान्य । वेदन नं० ३५४ ।

विशेष—निम्नलिखित इह सङ्ग्रहनामालोक है ।

६६१ गुटका नं० १५३ । पत्र सं० २० । साइज-६X४ $\frac{1}{2}$  इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य गुद्द ।  
दशा-सामान्य । वेदन नं० ३५४ ।

विशेष—उल्लेखनीय सङ्ग्रह नहीं है ।

६६२ गुटका नं० १५४ । पत्र सं० २० । साइज-६X४ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं गुद्द । दशा-  
सामान्य । वेदन नं० ३५४ ।

विशेष—उल्लेखनीय सङ्ग्रह नहीं है ।

६६३ गुटका नं० १५५ । पत्र सं० २० । साइज-५X४ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य गुद्द ।  
दशा-सामान्य । वेदन नं० ३५४ ।

विशेष—लोक सङ्ग्रह है ।

६६४ गुटका नं० १५६ । पत्र सं० ४० । साइज-५X६ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं गुद्द । दशा-  
सामान्य । वेदन नं० ३५५ ।

विशेष—लोक एवं लोक सङ्ग्रह है ।

६६५ गुटका नं० १५७ । पत्र सं० २६२ । साइज-६X६ $\frac{1}{2}$  इन्च । लेखनकाल-सं० १७=४ । पूर्ण एवं  
सामान्य गुद्द । दशा-सामान्य । वेदन नं० ३५५ ।

विशेष-पूर्व	क्यों का नाम	भाग	विशेष
दिक्पति	—	हिन्दी	४० पत्र
पुष्पसामान्य	—	"	
प्राप्त बंदला	—	"	
नोवपेदी	बनारसदास	"	
पुष्पसामान्य	—	"	
बनारी	मोहन	"	
बंद लावार	—	"	
रत्नसिद्धिचतुर्दशी	बनारसदास	"	
बनारी	—	"	सं० १७=४
चैतन्यसिद्धि	हेमचन्द्र	"	
बनारससिद्धि	—	"	
बनारससिद्धि भाग	हेमचन्द्र	"	

६६६ गुटका नं० १५८ । पत्र सं० २२३ । साहज—८३×६ इञ्च । लेखनकाल—सं० १८३३ आषाढ सुदी १० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३५६ । तीन गुटकों को मिलाकर एक गुटका कर दिया गया है ।

विषय—सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
वृन्द सतसई	कवि वृन्द	हिन्दी	रचना सं० १७१२
सामुद्रिक मूल संस्कृत टीका हिन्दी	—	"	ले० २८२२
नाममाला	—	संस्कृत	
ग्रहस्तान	—	"	
जातक ताजफ़्तार	सवाई प्रतापसिंह	हिन्दी	
मंत्रौषध	कवि शेखर	संस्कृत	
बादशाही समय के प्रान्तों के नाम	—	हिन्दी	
शकूनसारोद्धार	भाणिक्यसूरि	संस्कृत	

६६७ गुटका नं० १५९ । पत्र सं० ७६ । साहज—६×४½ इञ्च । लेखनकाल—सं० १८०९ एवं सं० १८१८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३५६ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६६८ गुटका नं० १६० । पत्र सं० २५ । साहज—६½×४½ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३५७ ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

६६९ गुटका नं० १६१ । पत्र सं० १६६ । साहज—४½×४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३५७ ।

विशेष—दो गुटकों का संग्रह है ।

विषय—सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
वृन्दसतसई	कवि वृन्द	हिन्दी	
चौरासीबोल ( श्वेताम्बर )	—	"	
शकुल शास्त्र	—	"	
भैरुनी की पाठ गीत	—	"	
कृष्णस्तुति	—	"	
शनिश्चर कथा	—	"	
नवरत्नकवित्त	—	"	
छामावतीसी	—	"	
फुटकरपद संग्रह	—	"	



एकीभावस्तोत्र	—	हिन्दी	
भूषण चौबीसी	—	"	
विषाणहारस्तोत्र	—	"	लि० सं० १८७२
निर्वाणकांड भाषा	भगवतीदास	"	
निर्वाणमंगल	विषभूषण	"	रचना १७२६
वारहभावना	जगदीश	"	
पदसंग्रह	—	"	
नेमिनाथस्तुति	—	"	
शुआ निषेध छप्पय	—	"	
कुक्कविनिदा	—	"	
छह रस कथा	—	"	
पदराग संग्रह	—	"	
मुनीश्वरों की जयमाला	—	"	
विनती संग्रह	—	"	
अनित्यपंचाशिका	त्रिभुवनचन्द्र	"	
स्तुति	—	"	
विषाणहारस्तोत्र	जिनदास	"	
भूपालचौबीसी	भूधरदास	"	
महालक्ष्मी स्तोत्र	—	संस्कृत	
परमानन्द स्तोत्र	—	"	
भक्तामरस्तोत्र	आ० मानतुंग	"	
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"	
ऋषिमंडलस्तोत्र	—	"	
लघु सहस्रनाम	—	"	
सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनंदि	"	
एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	
भूपालचतुर्विंशति	भूपाल कवि	"	
विषाणहारस्तोत्र	धनंजय	"	
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	"	
कल्याणमन्दिरभाषा	वनारसीदास	"	
भक्तामर भाषा	हेमराज	"	

आदित्यवार की कथा	—	हिन्दी
पदसंग्रह	—	"
कलियुगकथा	—	"
गणेशाष्टक	—	"
सीमंघरस्वामी स्तवन	—	"
पार्श्वनाथाष्टक	—	संस्कृत
त्रिजयसेठविजयासतीरास	—	हिन्दी
जीवोत्पत्ति वर्णन	—	"
दीतवार की कथा	—	"
जिनमक्ति	—	"
फुटकर पद संग्रह	—	"

६७० गुटका नं० १६३ । पत्र सं० ४३ । साइज—६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३५८ ।

विशेष—हिन्दी के पदों का संग्रह है ।

६७१ गुटका नं० १६४ । पत्र सं० ८२ । साइज—८ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३५८ ।

विशेष—सैम्या भगवतीदास की स्फुट रचनाओं का संग्रह है ।

६७२ गुटका नं० १६५ । पत्र सं० ५० । साइज—५ $\frac{३}{४}$ ×३ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३५८ ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

६७३ गुटका नं० १६६ । पत्र सं० ४४ । साइज—८ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—  
सामान्य । वेष्टन नं० ३५९ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
फलिकुण्डदंड विधि	—	संस्कृत	
प्रदर रुकने का मंत्र	—	"	
हांडी बंधण मंत्र	—	"	
गायत्री मंत्र	—	"	
हनुमताष्टक	रामचन्द्र	"	
हनुमतकवच	—	"	( महाांडपुराण से )
ज्वालामालिनी वज्रपंजर यंत्र	—	"	सचित्र

मंत्र ज्वर	—	संस्कृत
जयपताका मंत्र	—	"
यंत्र पूजा होमविधि	—	"
फुटकर मंत्र संग्रह	—	"

६७४ गुटका नं० १६७ । पत्र सं० १३ । साइज-६×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३५६ ।

विशेष—गुणस्यान सम्वन्धी चर्चायें हैं ।

६७५ गुटका नं० १६८ । पत्र सं० ५४ । साइज-७×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३५६ ।

विशेष—हिन्दी के पदों का संग्रह है ।

६७६ गुटका नं० १६९ । पत्र सं० ५४ । साइज-६×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० ३४८ ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

६७७ गुटका नं० १७० । पत्र सं० १०० । साइज-६×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४८ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
शांतिनाथस्तोत्र	—	संस्कृत	
भक्तामर भाषा	हेमराज	हिन्दी	
कल्याणमन्दिर स्तोत्र	बनारसीदास	"	
विद्यापहारस्तोत्र भाषा	अचलकीर्ति	"	
नेमीश्वर स्तुति	—	"	
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	संस्कृत	
पंचमंगल	रूपचंद	हिन्दी	
वृंद सतसई	वृंद कवि	"	७१० पद्य

६७८ गुटका नं० १७१ । पत्र सं० ३६ । साइज ६×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०० ।

विशेष—मंत्रादि संग्रह है ।

६७९ गुटका नं० १७२ । पत्र सं० ४६ । साइज-६×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६१ ।

६८० गुटका नं० १७३ । पत्र सं० १६२ । साइज-६×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६१ ।

६८१ गुटका नं० १७४ । पत्र सं० १० । साइज-६×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३६१ ।

विशेष—मंत्रादि का संग्रह एवं आयुर्वेदिक नुस्खों का संग्रह है ।

६८२ गुटका नं० १७५ । पत्र सं० ४५ । साइज-६×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६१ ।

विशेष—श्री रामचन्द्र कृत हिन्दी में रामविनोद है ।

६८३ गुटका नं० १७६ । पत्र सं० २७१ । साइज-६×७ इंच । लेखनकाल सं० १७२६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७८ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
अध्यात्मोपनिषन्धियोग	हेमचन्द्रसूरि	संस्कृत	
एकादशी नाममाला	—	"	
चित्रबन्ध दोहा	जोधराज गोदीका	हिन्दी	
चक्रेश्वरीस्तोत्र	—	संस्कृत	
त्रालामालिनी स्तोत्र	—	"	
महालक्ष्मीस्तोत्र	—	"	
प्रश्नोत्तररत्नमाला	—	"	
श्रुतबोध	कालिदास	"	
मुनीश्वरों की सप्ताई	—	"	
द्रव्यसंग्रह	छा० नेमिचन्द्र	प्राकृत	
चौरासी अश्वादन	—	"	
सामायिक चत्तीस दोष	—	संस्कृत	
सोमधरस्वामी स्तवन	—	"	
मुनिक्रियाकर्म	—	"	
बृहद् प्रतिक्रमण	—	प्राकृत	
ब्रह्मचर्य प्रतिक्रमण	—	"	
स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्र	संस्कृत	
गुरावली	—	"	
पट्टावलि	—	"	भ० सोमकीर्ति तक
अष्टावतप्रतिक्रमणपाठ	—	"	
कर्मबंध विनाश भावना	—	"	
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	

सामायिकपाठ	—	संस्कृत	
स्थावरजीवों की आयु	—	"	
पृथ्वी के भेद	—	"	
षट् द्रव्य वर्णन	—	"	
सप्ततत्त्ववर्णन	—	"	
त्रैशठशलाका पुरुष वर्णन	—	"	
तीनलोक स्वना	—	"	
अष्टकर्म विवरण	—	"	
पंचषष्ठी अतिचार	—	"	
तत्त्वादि वर्णन	—	"	
परमसुखद्वान्निशिका	—	"	
परमानंदश्लोक	—	"	लिपि सं० १६४८
अष्टप्रकार पूजा	—	"	
अध्यात्मस्तवन	—	"	
नामिकमल अध्यात्मप्रकाश	—	"	
दश दृष्टांत काव्य	—	"	
पार्श्वनाथ स्तोत्र	—	"	
वस्तुसंख्या	—	"	
वस्तुविज्ञानरत्नकोश	—	"	लिपि १६६७
बादशाहों की आयु वर्णन	—	हिन्दी	
सूर्यसहस्रनाम	—	संस्कृत	
पंचस्तवन	—	"	
पद्मप्रभुवासुपूजस्तवन	—	"	
चन्द्रप्रभस्तवन	—	"	
यंत्रादि सचित्र	—	"	
शांतिनाथस्तवन	—	"	
लघुचाणक्य नीतिशास्त्र	चाणक्य	"	सं० १६६२
बृहदचाणक्य नीतिशास्त्र	"	"	

६८४ गुटका नं० १७७ । पत्र.सं० १६० । साइज—१०×७ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण—प्रारम्भ के ४०

पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३६१ । --

विशेष—पूजा संग्रह एवं बनारसीदास कृत समयसार हैं ।

६८५ गुटका नं० १७८ । पत्र सं० ३० । साइज-१०X७ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८८२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६१ ।

विशेष—खण्डेलवालों के ८४ गोशों की सूची एवं उनका सामान्य परिचय है

६८६ गुटका नं० १७९ । पत्र सं० १८६ । साइज-६X७ इंच । लेखनकाल-सं० १७०४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा सामान्य । वेष्टन नं० ३६१ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६८७ गुटका नं० १८० । पत्र सं० १२० । साइज-६X७ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २८० ।

विशेष—कितने ही रोगों के नुसखे दिये हुये हैं । प्रारम्भ और अन्त में कुछ मंत्र भी दिये हैं जिनसे भी रोगों की शांति होती है ।

६८८ गुटका नं० १८१ । पत्र सं० ६८ । साइज-६X७ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २८६ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
रसिकप्रिया	केशवदास	हिन्दी	
राजसभारंजन	—	"	
शृंगार ग्रंथ	—	"	

६८९ गुटका नं० १८२ । पत्र सं० ३६ । साइज-११X७ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६६ ।

विशेष—पद संग्रह है ।

६९० गुटका नं० १८३ । पत्र सं० ६६ । साइज-६ $\frac{1}{2}$ X६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५४ ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

६९१ गुटका नं० १८४ । पत्र सं० ७३ । साइज-६ $\frac{1}{2}$ X५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-प्रारम्भ के १८ पत्र नहीं हैं । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६९२ गुटका नं० १८५ । पत्र २७ । साइज ६ $\frac{1}{2}$ X५ इंच । लेखनकाल-सं० १८३१ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५४ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
ज्ञानचिंतामणि	सनोहरदास	हिन्दी	

खंडेलवालजाति उत्पत्ति वर्णन	—	हिन्दी
मटारक पट्टावलि	—	"

६६३ गुटका नं० १८६ । पत्र सं० २० । साइज-१०×७ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४५ ।

विशेष—गुटके में मंत्रादि का संग्रह है ।

६६४ गुटका नं० १८७ । पत्र सं० ७५ । साइज-६½×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३४७ ।

विशेष—२० प्रकार के साधारण मंत्र हैं कुछ तुसखे भी हैं ।

६६५ गुटका नं० १८८ । पत्र सं० ६० । साइज-७½×७½ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४६ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
पद संग्रह	जगताराम	हिन्दी	
श्रौषधादि संग्रह	—	"	अलग २ तुसखे दिये हुये हैं ।

६६६ गुटका नं० १८९ । पत्र सं० १७४ । साइज-४½×४½ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य । लिपि-विकृत । वेष्टन नं० १७४ ।

विशेष—मंत्रादि का संग्रह है ।

६६७ गुटका नं० १९० । पत्र सं० १६० । साइज-६×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७४ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
श्रावकों के ८४ गोत्र	—	हिन्दी	
पद संग्रह	—	"	
मक्तामर भाषा	हेमराज	"	
चौबीस ठाणा की गाथा	—	प्राकृत	
नरकों का यंत्र	—	"	
पद	—	हिन्दी	"मित्र तो धर्म सनेही की ज्य"
खण्डेलवालों के चौरासी गोत्रों के नाम	—	"	
खण्डेलवालों की उत्पत्ति वर्णन	—	"	
पद संग्रह	—	"	
चौबीसदण्डक चौपई	दीलतरामजी	हिन्दी	
वक्ता और श्रोता के गुण	—	"	

पद संग्रह	—	”
वज्रनाभिराजा का वैराग्य	—	”
लक्ष्मीस्तोत्र	—	”
पद संग्रह	—	”
राञ्जलपञ्चीसी	—	”
भन हान का संग्राम	लालचन्द	”
श्रागम मंगल	—	”
मेघकृमार की विनती	—	”
पद व भजन संग्रह	—	”

६६८ गुटका नं० १६१ । पत्र सं० १४२ । साइज-६×३½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । लेखनकाल-सं० १८८३ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १७७ ।

विशेष—गुटके में पूजा और स्तोत्र संग्रह हैं ।

६६९ गुटका नं० १६२ । पत्र सं० २० । साइज-६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । लेखनकाल X । पूर्ण एवं  
सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १७७ ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

१००० गुटका नं० १६३ । पत्र सं० ६० । साइज-६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । लेखनकाल X । पूर्ण एवं  
सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १७७ ।

विशेष—हिन्दी के पदों का संग्रह है ।

१००१ गुटका नं० १६४ । पत्र सं० ६० । साइज-८×४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । प्रति  
नवीन है । वेष्टन नं० २०६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१००२ गुटका नं० १६५ । पत्र सं० ३ । साइज-८×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । लेखनकाल X । पूर्ण एवं  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०६ ।

१००३ गुटका नं० १६६ । पत्र सं० ५ । साइज-८½×४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २०६ ।

१००४ गुटका नं० १६७ । पत्र सं० ६ । साइज-६×५½ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६४ ।

विशेष—हेमराज कृत हिन्दी में चौरासी ओल है ।

१००५ गुटका नं० १६८ । पत्र सं० ४ । साइज-६×५½ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६४ ।



१००६ गुटका नं० १६६ । पत्र सं० १० । साइज— $5\frac{1}{2} \times ६$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६४ ।

१००७ गुटका नं० २०० । पत्र सं० १५ । साइज— $5\frac{1}{2} \times ५$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६४-१ ।

१००८ गुटका नं० २०१ । पत्र सं० २=५ । साइज— $5 \times १$  इंच । लेखनकाल—सं० १६६५ । अपूर्ण—प्राग्भ के १६५ पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ३६२ ।

विशेष—गुटके में पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

१००९ गुटका नं० २०२ । पत्र सं० २२ । साइज— $६\frac{1}{2} \times ५\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३६२ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१०१० गुटका नं० २०३ । पत्र सं० ३६ । साइज— $५\frac{1}{2} \times ४\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल—सं० १=३२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३६२ ।

विशेष—उल्लेखनीय पाठ नहीं है ।

१०११ गुटका नं० २०४ । पत्र सं० २४० । साइज— $६ \times ४$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण—प्राग्भ के १५ पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३६२ ।

विषय—सूची	कर्त्ता का नाम	मापा	विशेष
ब्रह्माण्डपुराण	—	संस्कृत	
मन्त्रारिकवच	—	"	
मन्त्राग्निहोत्रस्तोत्र	—	"	
सुन्दरलहरी	—	"	
महिमाव्य स्तोत्र	—	"	
आनन्दलहरी	शंकराचार्य	"	पुनर्दगचाय
त्रिप्रपाद्य स्तोत्र	शंकराचार्य	"	
पांडवगीता	पांडव	"	
शिवाष्टक	—	"	
हनुमानमाला	—	"	
मंगलाष्टक	—	"	
गंगान्तक	शंकराचार्य	"	
रामचन्द्र स्तुति	—	संस्कृत	
प्रश्नोत्तररत्नमाला	शंकराचार्य	"	

आत्मनिजतत्त्वप्रकाश

संस्कृत

श्रीवधादि संग्रह

”

१०१२ गुटका नं० २०५ । पत्र सं० ३० । साइज-६X४ इंच । लेखनकाल X । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१०१३ गुटका नं० २०६ । पत्र सं० ६६ । साइज-६X४ इंच । लेखनकाल X । भाषा-हिन्दी । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६३ ।

१०१४ गुटका नं० २०७ । पत्र सं० १४ । साइज-६X६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६३ ।

विशेष—पद संग्रह एवं आयुर्वेदिक नुसखों का संग्रह है ।

१०१५ गुटका नं० २०८ । पत्र सं० ७८ । साइज-६X४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६३ ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

१०१६ गुटका नं० २०९ । पत्र सं० ३६ । साइज-६X४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६४ ।

१०१७ गुटका नं० २१० । पत्र सं० २५ । साइज-६X४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । लिपि-विकृत । वेष्टन नं० ३६५ ।

विशेष—फुटकर पद व लुपति संग्रह है ।

१०१८ गुटका नं० २११ । पत्र सं० १५ । साइज-६X४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६५ ।

१०१९ गुटका नं० २१२ । पत्र सं० ३८ । साइज-६X४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६५ ।

१०२० गुटका नं० २१३ । पत्र सं० १८ । साइज-६X७ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६५ ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

१०२१ गुटका नं० २१४ । पत्र सं० ३७ । साइज-६X७ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३६६ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

१०२२ गुटका नं० २१५ । पत्र सं० ३५ । साइज-५X६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६६ ।

विशेष—भक्ताभार स्तोत्र ऋद्धि मंत्र सहित है ।

१०२३ गुटका नं० २१६ । पत्र सं० २७ । साइज—४X६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६६ ।

विशेष—उल्लेखनीय संग्रह नहीं है ।

१०२४ गुटका नं० २१७ । पत्र सं० ३ । साइज—४X६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० ३६६ ।

विशेष—अमयनन्दि वृत्त स्तवनविधि दी हुई है ।

१०२५ गुटका नं० २१८ । पत्र सं० २० । साइज—४X६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० ३६७ ।

विशेष—कल्याणमन्दिरस्तोत्र तथा भक्ताभारस्तोत्र ऋद्धि मंत्र सहित है ।

१०२६ गुटका नं० २१९ । पत्र सं० १० । साइज—६X६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६७ ।

विशेष—पद व स्तुति संग्रह है ।

१०२७ गुटका नं० २२० । पत्र सं० १०० । साइज—६X५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३६७ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

१०२८ गुटका नं० २२१ । पत्र सं० ३६६ । साइज—६X५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० ३६८ ।

विषय—पूजा	कृत्ता का नाम	भाषा	विशेष
पंचपत्मेन्द्री स्तवन	—	प्राकृत	
छोक्त विचार	—	संस्कृत	
अंगलंद विचार	—	"	
गुमरावृत्त विचार	—	"	
यात्रा प्रवृत्त विचार	—	"	
स्तर विचार	—	"	
जिनसहस्रनाम स्तोत्र	आशाधर	"	
चक्रेश्वरस्तोत्र	—	"	
ज्वालागिरी स्तोत्र	—	"	
चित्राम्बिकास्तोत्र	—	"	
अग्निमंडलस्तोत्र	गौतम स्वामी	"	

पद्मावतीस्तोत्र	—	संस्कृत
जिनपंजरस्तोत्र	कमलप्रमसूरि	"
अष्टचत्वारिंशत्तद्धिस्तोत्र	—	"
लघुसहस्रनामस्तोत्र	—	"
स्वयंभूस्तोत्र	आ० समन्तभद्र	"
सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनंदि	"
दर्शनप्राप्त	आ० कुन्दकुन्द	प्राकृत
दोहाष्टक	—	हिन्दी
नवरत्नकाव्यछप्पय	—	"
जलगालनविधि	—	संस्कृत
भारतीस्तोत्र	—	"
निरंजनस्तोत्र	—	"
श्रावक दीक्षा पटल	—	हिन्दी
भारती अष्टोत्तर शत नाम	—	"
चौरासी जाति की जयमाल	—	"
पंडित जयमाल	—	"
देवागम स्तोत्र	आ० समन्तभद्र	संस्कृत
गायत्री ( वैष्णव )	—	संस्कृत
शनिस्तोत्र	—	"
बृहस्पतिस्तोत्र	—	"
पंचपरमेष्ठिस्तोत्र	—	"
चैत्यवंदना	—	"
प्रायश्चित्त विधि	एकसंघि	"
"	जिनसेनाचार्य	"
जिनमंगलाष्टक	सिंहनंदि	"
सरस्वतीस्तोत्र	—	"
गृहशांतिस्तोत्र	भद्रबाहु	"
जैनरक्षास्तोत्र	—	"
बद्धमानाष्टक	—	"
महालक्ष्मीस्तोत्र	—	"
ज्वालामालिनीस्तोत्र	—	"

शांतिनाथाष्टक	—	संस्कृत
नवकारमंत्र ऋद्धि मंत्र सहित	—	"
लक्ष्मीस्तोत्र	—	"
महालक्ष्मीप्रभावकस्तोत्र	—	"
जैनस्याद्वाद मत गायत्री मंत्र विधान	—	"
त्रिपुरसुन्दरीस्तोत्र	—	"
अन्नपूर्णास्तोत्र	वेदव्यास	"
गुरावली	—	संस्कृत
स्वस्त्यनविधान	—	"
ज्योतिषसंगोद्धार	हर्षकीर्ति	"
आदित्यस्तोत्र	—	"
चन्द्राष्टक	—	"
मंगलस्तोत्र	—	"
बुधस्तोत्र	—	"
बृहस्पतिस्तोत्र	—	"
शुक्रस्तोत्र	—	"
शनिस्तोत्र	—	"
सूर्यस्तोत्र	—	"
बृहत्स्वयंभूस्तोत्र	—	"
पार्श्वनाथाष्टक	—	"

१०२६ गुटका नं० २२२ । पत्र सं० २५-२७३ । साइज-४ १/४ X ४ इंच । लेखनकाल-सं० १८१० ।

पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । बेष्टन नं० ३६८ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
ज्ञानचिंतामणि	मनोहरदास	हिन्दी	
'प्राणीडा' गीत	प्रेम सोनी	"	रचना सं० १७६०
बावन वचन	—	"	
मझारक पट्टावलि	—	"	सं० १०४ से
पातिस्पाही को व्योरा	—	"	
आमेर के राजा की वंशावलि	—	"	
चन्द्रगुप्त के सोलहस्वप्न	—	"	
चार मित्रों की कथा	—	"	



# शास्त्र--भण्डार

श्री दि० जैन मन्दिर बडा तेरहपंथियों ( जयपुर )

के

## ग्रन्थ

विषय--सिद्धान्त एवं चर्चा

ग्रन्थ संख्या--२५२

१ आवश्यकवृत्ति.....। पत्र सं० ४-३३८ । साइज-१०X४ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-आगम । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १४२ ।

२ आवश्यकवृहद्वृत्ति.....। पत्र सं० २५२-३६६ । साइज-११X४ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-आगम । रचनाकाल X । लेखनकाल सं०-१५२३ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १४३ ।

विशेष--प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

जिनहर्ष सूरि के उपदेश से मंडपदुर्ग निवासी साह मंडलिक, साह बहूपा, साह कुरुपाल आदि भावकों ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवाई थी ।

३ आवश्यकवृहद्वृत्ति.....। पत्र सं० ४६० । साइज-१०X४ इंच । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । विषय-आगम । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १३४ ।

४ आवश्यक सूत्र.....। पत्र सं० १६-३७ । साइज-१०X४ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८७४ ज्येष्ठ सुदी ११ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४१ ।

विशेष--प्रति प्राचीन है ।

५ आवश्यककालंकारवृत्ति.....। पत्र सं० १२६-१७८ । साइज-११X४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण । दशा-सामान्य एवं शुद्ध । वेष्टन नं० १४४ ।

६ आश्रवत्रिभंगी-नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० १५ । साइज-११X५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण । शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १३५ ।

७ उत्तराध्ययनसूत्र.....। पत्र सं० २२-६१ । साइज-१०X४ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-आगम । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण । दशा-जीर्ण एवं शुद्ध । वेष्टन नं० १७६ ।

८ उदयत्रिभंगी.....। पत्र सं० २७। साइज- $=\frac{1}{2} \times 6$  इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-सिद्धान्त। रचना-काल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेन्टन नं० १७७।

९ ओषनिर्गुक्त्यवचूरि.....। पत्र सं० ३१। साइज- $1\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-आत्म। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण। दशा-सामान्य एवं शुद्ध। वेन्टन नं० १५६।

१० कर्मकाण्डटीका-मूलकर्ता श्री० नेमिचन्द्र-टीकाकार-मुमतिकर्त्ति। पत्र सं० ३३। साइज- $1\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  इञ्च। भाषा-प्राकृत-संस्कृत। विषय-सिद्धान्त। टीकाकाल-सं० १६२०। लेखनकाल-सं० १८५४ चैत्र सुदी ५। पूर्ण। शुद्ध। दशा-उत्तम। वेन्टन नं० २२३।

विशेष—पं० सदासुखजी ने निगोत्याँ के मन्दिर (जयपुर) में सं० १८६६ वैशाख सुदी ६ को प्रतिलिपि की थी।

११ प्रति नं० २। पत्र सं० २-४०। साइज- $1\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  इञ्च। लेखनकाल-सं० १७८६ वैशाख सुदी =। पूर्ण-प्रयत्न पत्र नहीं है। शुद्ध। दशा-सामान्य। वेन्टन नं० २२४।

विशेष—“इन्द्रप्रस्थनगरे तन्मध्यं जयसिंहपुरा नाम्नि तत्र पातिसाह मुहम्मदसाह राज्यप्रवर्त्तमाने.....मांविंसा गोत्रे, मूल त्रिपातुरी वास्तव्ये साह विहारीदास.....साह सुखरामजी इदं पुस्तकं लिखाम्य हर्नकोत्तये शिष्य माधाराम सदाराम मनराम पठनार्थं दत्तं।”

१२ प्रति नं० ३। पत्र सं० ४-३५। साइज- $1\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  इञ्च। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेन्टन २२५।

१३ प्रति नं० ४। पत्र सं० ५। साइज- $1\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  इञ्च। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेन्टन नं० २२६।

१४ कर्मकाण्ड भाषा-हेमराज। पत्र सं० ८२। साइज- $1\frac{1}{2} \times 6$  इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-सिद्धान्त। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेन्टन नं० २२७।

१५ प्रति नं० २। पत्र सं० १६। साइज- $1\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  इञ्च। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेन्टन नं० २२८।

१६ प्रति नं० ३। पत्र सं० १७। साइज- $1\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  इञ्च। लेखनकाल-सं० १७२१ कार्तिक सुदी ७। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेन्टन नं० २२९।

विशेष—कोटा निवासी श्री समरथ के पुत्र साह महेश ओसवाल ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवाई थी।

१७ कर्मप्रकृति-आचार्य श्री नेमिचन्द्र। पत्र सं० १८। साइज- $1\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-सिद्धान्त। रचनाकाल X। लेखनकाल-सं० १७०२ फाल्गुण शुक्ला २। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेन्टन नं० २३६।

विशेष—श्री चारुकीर्ति ने जोधा (जोधराज) के पास ग्रंथ की प्रतिलिपि करवायी थी।

१८ प्रति नं० २। पत्र सं० १९। साइज- $1\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  इञ्च। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेन्टन नं० २३७।

१६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २७ । साइज-११×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० २३८ ।

२० प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६ । साइज-११×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० २३९ ।

२१ प्रति नं० ५ । पत्र सं० २५ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १६५८ चैत्र सुदी १२ । पूर्ण ।  
सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २३९ ।

२२ प्रति नं० ६ । पत्र सं० १७ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० २३९ ।

२३ प्रति नं० ७ । पत्र सं० १५ । साइज-१२×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० २४० ।

२४ प्रति नं० ८ । पत्र सं० २१ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १६३६ माघ सुदी २ । पूर्ण एवं  
सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४० ।

विशेष—कहीं २ संस्कृत में शब्दार्थ दिये हुये हैं ।

२५ प्रति नं० ९ । पत्र सं० ११ । साइज-११×४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० २४० ।

२६ प्रति नं० १० । पत्र सं० ११ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
सामान्य । वेष्टन नं० २४१ ।

२७ प्रति नं० ११ । पत्र सं० १४ । साइज-१२×४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४१ ।

२८ प्रति नं० १२ । पत्र सं० १३ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १७५५ ज्येष्ठ सुदी ४ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६५ ।

२९ प्रति नं० १३ । पत्र सं० ११ । साइज-१२×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८११ माह सुदी १० ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४२ ।

३० प्रति नं० १४ । पत्र सं० ११ । साइज-११×४ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-  
उत्तम । वेष्टन नं० २४२ ।

३१ कर्मप्रकृति टीका..... पत्र सं० ३४ । साइज-११×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४३ ।

३२ कल्पसूत्र..... पत्र सं० ३-५६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-आगम ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । जीर्ण । वेष्टन नं० २४६ ।



३३ कल्पसूत्र भाषा.....। पत्र सं० ११७। साइज-६ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच। भाषा-हिन्दी (गुजराती मिश्रित)  
विषय-आगम। रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १८३२। अपूर्ण-ग्राम्म के ५ पत्र नहीं हैं। सामान्य शुद्ध। दशा-  
सामान्य। वेष्टन नं० २४७।

३४ क्षपणासार-आचार्य नेमिचन्द्र। पत्र सं० ११२। साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-  
सिद्धान्त। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। अपूर्ण-१ से ४२ तक के पत्र नहीं हैं। शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २६२  
विशेष-माधवचन्द्र त्रैविद्य कृत संस्कृत टीका सहित है।

३५ प्रति नं० २। पत्र सं० १००। साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच। लेखनकाल ×। अपूर्ण। सामान्य शुद्ध।  
दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २६२ (क)।

३६ प्रति नं० ३। पत्र सं० ६०। साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच। लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध।  
दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २६३।

विशेष-शान्तिनाथ कृत संस्कृत टीका सहित है।

३७ खंडपट्टत्रिशिकावृत्ति-मूलकर्त्ता.....। वृत्तिकार-श्री रत्नसिंहसर। पत्र सं० ३। साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच।  
भाषा-प्राकृत-संस्कृत। विषय-सिद्धान्त। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य।  
वेष्टन नं० ३०१।

३८ गोमट्टसार (जीवकांड)-आ० नेमिचन्द्र। पत्र सं० ४६। साइज-६ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा-प्राकृत।  
विषय-सिद्धान्त। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० ३२०।

विशेष-प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है।

३९ प्रति नं० २। पत्र सं० १२। साइज-११×५ इंच। लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य।  
वेष्टन नं० ३२०।

४० प्रति नं० ३। पत्र सं० ७२। साइज-११×५ इंच। लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य।  
वेष्टन नं० ३२०।

४१ प्रति नं० ४। पत्र सं० ११२-३०६ (फुटकर पत्र)। साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच। लेखनकाल ×। अपूर्ण  
एवं अशुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० ३२०।

४२ प्रति नं० ५। पत्र सं० ३८-८८। साइज-१०×५ इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-सिद्धान्त। रचना-  
काल ×। लेखनकाल-सं० १५५४ ज्येष्ठ सुदी २। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण शीर्ण। वेष्टन नं० ३२१।

विशेष-रत्नकीर्ति के शिष्य ब्रह्म रतन ने ग्रंथ की प्रतिलिपि की थी।

४३ प्रति नं० ६। पत्र सं० १०१। साइज-१२×७ इंच। लेखनकाल-सं० १८८७ पौष सुदी १५।  
पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ३२२।

विशेष-कर्मचन्द साह के पुत्र इन्द्रचन्दजी गोधा गांधी बोसवाल ने सवाई जयपुर में ग्रंथ की प्रतिलिपि की थी।

४४ प्रति नं० ७ । पत्र सं० २४-१०६ । साइज-१२×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल-सं० १५८३ भादवा सुदी ५ ।  
अपूर्ण । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२५ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है । चंपावती में प्रतिलिपि हुई भी ।

४५ प्रति नं० ७ । पत्र सं० १३४ । साइज-१२ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० ३२६ ।

विशेष—प्रति टीका सहित है । टीका संस्कृत में है ।

४६ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ६३ । साइज-१२×६ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३५१ ।

विशेष—फुटकर पत्रों का संग्रह है । हिन्दी अर्थ सहित है ।

४७ प्रति नं० ९ । पत्र सं० २७२ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२७ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीकाकार-अभयचन्द्र सूरि हैं ।

४८ प्रति नं० १० । पत्र सं० १२३ । साइज-१२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० ३२८ ।

विशेष—संस्कृत में अन्वयार्थ दिया हुआ है ।

४९ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ५० । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० ३२९ ।

५० प्रति नं० १२ । पत्र सं० ७८६ । साइज-१२×५ इंच । लेखनकाल-सं० १५७६ । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३० ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीकाकार-अभयचन्द्रसूरि हैं । प्रतिलिपि नागपुर नगर में हुई थी । खण्डेलवाल जाति  
में उत्पन्न पाटनी गोत्र वाले श्री लूना के पुत्र भरत एवं पौत्रादि जिनदास आदि ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

५१ प्रति नं० १३ । पत्र सं० २६५ । साइज-१२ $\frac{३}{४}$ ×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३१ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीकाकार श्री सुमतिकीर्ति हैं ।

५२ प्रति नं० १४ । पत्र सं० ६२६ । साइज-१८ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० ३३२ ।

विशेष—प्रारम्भ के ४ पत्र फिर लगाये गये हैं । प्रति सटीक है ।

५३ गोम्मटसार (कर्मकांड) —आचार्य मेमिचन्द्र । पत्र सं० १२५ । साइज-१२×७ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-प्राकृति ।

विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १८८७ महासुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३२३ ।

विशेष—इन्द्रचन्द्र के पुत्र मोतीचन्द ओसत्राल ने मकसूदावाद में अन्य लिखाया था ।

५४ प्रति नं० २ । पत्र सं० २२६ । साइज—१०X४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३२४ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका—संस्कृत में है । टीका का नाम तत्त्वप्रदीपिका है ।

५५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १५६—३७६ । साइज—१२X७ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३२६ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका का नाम तत्त्वप्रदीपिका है ।

५६ गोम्मटसार (कर्मकांड) भाषा..... । पत्र सं० ११३ । साइज—१२X५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण—सासान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३३५ ।

५७ गोम्मटसार भाषा—महा पं० टोडरमलजी । पत्र सं० ८६६ । साइज—१२X७ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल—सं० १८१८ । लेखनकाल—सं० १८४० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३३६ ।

५८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७१४ । साइज—१६X८ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण—स्फुट पत्रों का संग्रह । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३३८ ।

५९ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ७०६ । साइज—१२X७ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३३७ ।

विशेष—जीवकांड की भाषा है ।

६० प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३८३ । साइज—१२X७ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ३३४ ।

विशेष—जीवकांड भाषा है ।

६१ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ३५६ । साइज—१५X७ इंच । भाषा—हिन्दी । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ३३४ ।

६२ गोम्मटसार संहति—महापंडित टोडरमलजी । पत्र सं० १२१ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ X७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १८८४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३३६ ।

विशेष—श्री नाथूलालजी गोधा ने इस ग्रन्थ को बड़े मन्दिर में चढ़ाया था ।

६३ गोम्मटसार भाषा..... । पत्र सं० १६७ । साइज—१२X६ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—प्राकृत—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण—आगे के पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३४० ।

विशेष—सम्यग्ज्ञान चन्द्रिका संस्कृत टीका की हिन्दी टीका है ।

६४ गोष्मटसार (कर्मकांड) भाषा—मूलकर्ता—श्री नेमिचंद्राचार्य । भाषाकार—पं० हेमराज । पत्र सं० ८५ । साइज—१२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १७१७ आसोज बुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ३४१ ।

विशेष—श्रीकल्याण पहाड्या ने ग्रन्थ को रामपुर में लिखवाया था ।

६५ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७० । साइज—१२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३४२ ।

६६ चतुर्दश गुणस्थान भाषा—अखयराज । पत्र सं० ५१ । साइज—१२×६ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण—प्रारम्भ के २ तथा अन्तिम पत्र नहीं हैं । वेष्टन नं० ३८३ ।

६७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६१ । साइज—१०×६ इंच । लेखनकाल—सं० १७६१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ३८४ ।

६८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ७२ । साइज—१२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल—सं० १७३१ चैत्र सुदी ५ । अपूर्ण—प्रथम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३१७ ।

विशेष—राइमल्ल के पुत्र श्री विहारीदास छावडा ने महात्मा डूंगरसी के पास लिखवाया था ।

६९ गुणस्थानचर्चा..... । पत्र सं० १०४ । साइज—१४×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १८५० माह बुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३१८ ।

विशेष—विषय का वर्णन अंकों में किया गया है । सांगानेर में गोदीकों के मन्दिर में प्रतिलिपि हुई थी ।

७० चरचाशतक—यानतराय । पत्र सं० ८७ । साइज—१२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४०७ ।

विशेष—चरचा शतक के हिन्दी पद्यों का अर्थ श्री हरजोमल पानीपत वाले का दिया हुआ है ।

७१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४१ । साइज १३×८ इंच । लेखनकाल सं० १६०३ । अपूर्ण—प्रारम्भ के २० पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४०६ ।

७२ चरचासमाधान । भूधरदासजी । पत्र सं० ६८ । साइज—१२×५ $\frac{१}{२}$  । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । रचनाकाल—सं० १८०६ । लेखनकाल—सं० १८१५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४०८ ।

विशेष—सामाप्ति के पश्चात् यह लिखा हुआ है कि भूधरदासजी ने १३८ के प्रश्नों का उत्तर लिखे जिनमें प्रश्न बीस तीस का उत्तर अम्यास के अनुसार है शेष प्रश्नों का उत्तर अम्यास के अनुसार मिलता नहीं । यह मत टोडरमलजी ने निश्चित किया है । अन्त में यह भी लिखा है कि भूधरदासजी से टोडरमल जी शास्त्रों के अधिक ज्ञाता हैं इसलिये उनकी बात पर विश्वास करना चाहिये ।

७३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७८ । साइज—१२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल—सं० १८२३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ४०९ ।

७४ चर्चासंग्रह.....। पत्र सं० ३६ । साइज-१२X८ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४१० ।

विशेष—गोम्मटसार, लब्धिसार, अपणासार आदि ग्रन्थों की चर्चाओं का संग्रह है ।

७५ चर्चासंग्रह.....। पत्र सं० ३० । साइज १२X५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७२१ । अपूर्ण ८, वां १६ वां पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४११ ।

विशेष—“संवत् १७२१ वर्ष मार्गशीर्ष बुदी ६ मालपुरे टोडाकावास मध्ये पार्श्वनाथचैत्यालये लिखितो यमागम विशेषः पं० हेमेष ।”

७६ जीतकल्पसूत्र.....। पत्र सं० ५ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचना-काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६७ ।

७७ ज्ञाताधर्मकथा.....। पत्र सं० ६६-६६ । साइज-१२X५ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-आगम । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १५७६ आसोज बुदी ७ । अपूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ५२६ ।

७८ तत्त्वज्ञानतरंगिणी-भट्टारक ज्ञानभूषण । पत्र सं० ३६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल-सं० १५६० । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५८१ ।

७९ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३२ । साइज-१२X५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५८१ ।

८० प्रति नं० ३ । पत्र सं० २६ । साइज-१२ $\frac{३}{४}$ X५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८४७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५८३ ।

विशेष—श्री रत्नचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

८१ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३२ । साइज-१२X५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५८४ ।

८२ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ७ । साइज-१०X६ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५८२ ।

८३ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ७ । साइज-१२X५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५८२ ।

८४ तत्त्वसार-देवसेन । पत्र सं० १२ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ X५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५८८ ।

८५ तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर-मुनि श्री प्रमाचन्द्र । पत्र सं० ११२ । साइज-८X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७०१ चैत्र बुदी १२ सोमवार । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५८६ ।

८६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ८२ । साइज-६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण-प्रारम्भ के ३० पत्र नहीं हैं । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५६० ।

८७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ११८ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १७०८ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५६२ ।

विशेष—बूंदी में प्रतिलिपि की गयी थी ।

८८ तत्त्वार्थरत्नाकर..... । पत्र सं० ६४ । साइज-१२×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचना-काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५६१ ।

८९ तत्त्वार्थराजवार्त्तिक-महाकलंकदेव । पत्र सं० ४०१ । साइज-११×७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८८५ पौष सुदी १२ । अपूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । प्रारम्भ के ११७ पत्र नहीं हैं । वेष्टन नं० ५६३ ।

विशेष—महात्मा रघुनाथ ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

९० प्रति नं० २ । पत्र सं० ६१ से २१८ । साइज-११×६ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५६४ ।

९१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १-१३१ तक । साइज-११×७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन ५६५ ।

९२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २७६-३११ । साइज-११×७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८७७ द्वितीय ज्येष्ठ सुदी २ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५६६ ।

विशेष—यति माणकचन्द ने जयपुर नगर में प्रतिलिपि की थी ।

९३ तत्त्वार्थसार-अमृतचन्द्र । पत्र सं० ३८ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८६६ मंगसिर सुदी १२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५६८ ।

विशेष—लिपिकर्ता श्री नेमिचन्द्र सोनी हैं ।

९४ प्रति नं० २ । पत्र सं० २८ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५६७ ।

९५ तत्त्वार्थसूत्र-उमास्वाति । पत्र सं० २१ । साइज-१०×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८६२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ५६९ ।

विशेष—दीवाण रतनचन्द्र वधीचन्द्र ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

९६ प्रति नं० २ । पत्र सं० २० । साइज-६×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ५६९ ।

९७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १० । साइज-८×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-

जीर्ण । वेष्टन नं० ५६६ ।

६८ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १६ । साइज-६X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५६६ ।

६९ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ६ । साइज-६ $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १=०४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५६६ ।

१०० प्रति नं० ६ । पत्र सं० १७ । साइज-६X४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६०० ।

१०१ प्रति नं० ७ । पत्र सं० २२ । साइज-११X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६०१ ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

१०२ प्रति नं० ८ । पत्र सं० २३ । साइज-६X४ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६१० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६०२ ।

विशेष—फलटण ग्राम में हूँवड जातीय साह रामचन्द्र ने ग्रंथ को भेंट दिया था ।

१०३ प्रति नं० ९ । पत्र सं० २२ । साइज-११X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ६०३ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

१०४ प्रति नं० १० । पत्र सं० ३० । साइज-७ $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल -सं० १=४= । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६०४ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

१०५ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ३२ । साइज-८X४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६०४ ।

१०६ प्रति नं० १२ । पत्र सं० ४००-४३२ । साइज-१० $\frac{1}{2}$ X६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६०५ ।

विशेष—विस्तृत हिन्दी टीका सहित है ।

१०७ प्रति नं० १३ । पत्र सं० १६ । साइज-८ $\frac{1}{2}$ X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६०६ ।

१०८ प्रति नं० १४ । पत्र सं० ३० । साइज-८X६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६०७ ।

विशेष—मत्स्यरस्तीव भी है ।

१०६ प्रति नं० १५ । पत्र सं० १०७ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । लेखनकाल-सं० १८६३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६१७ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीकाकर श्री योगदेव हैं । टीका संस्कृत में है ।

११० प्रति नं० १६ । पत्र सं० १७८ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल सं० १६६६ आसोज सुदी १० मंगलवार । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६१८ ।

विशेष—लेखनस्थान-गढ़ रणथंभौर ( जयपुर ) ऋषभदेवजी अग्रवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी । प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

१११ प्रति नं० १७ । पत्र सं० २१ । साइज-११×५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल-सं० १६६० ज्येष्ठ बुदी १४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६२३ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

११२ प्रति नं० १८ । पत्र सं० १७९ । साइज-१०×५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६२२ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

११३ तत्त्वार्थसूत्रटीका-श्रुतसागर । पत्र सं० ३५० । साइज-११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७२० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६०८ ।

११४ प्रति नं० २ । पत्र सं० २८१ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इंच । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०६ ।

११५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २६५ । साइज-१०×५ इंच । लेखनकाल । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६१० ।

११६ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १४८-२१० । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ६११ ।

११७ तत्त्वार्थसूत्र भाषा..... । पत्र सं० १६७ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ६१४ ।

११८ तत्त्वार्थसूत्र भाषा..... । पत्र सं० १६० । साइज-१४×७ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-हिन्दी-गद्य । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण-दो प्रतियों का मिश्रण है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६१५ ।

११९ तत्त्वार्थसूत्र भाषा-जयचन्द्रजी छाबड़ा । पत्र सं० २८६ । साइज-१२×७ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल-सं० १८६६ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६१६ ।

१२० तत्त्वार्थसूत्र भाषा-पं० सदासुखजी । पत्र सं० ६१६ । साइज-११×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-



सिद्धान्त । रचनाकाल—सं० १६१४ । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । ५०५ से ५०० तक तथा ६१३ से ६१६ तक के पत्र नहीं हैं । वेष्टन नं० ६१३ ।

विशेष—प्रति स्वयं लेखक द्वारा लिखी गयी है ।

१२१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५६ । साइज—१३×८ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा सामान्य । वेष्टन नं० ६२५ ।

१२२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३५१ । साइज—११×७½ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६१६ ।

१२३ तत्त्वार्थसूत्र भाषा—चेतनदास । पत्र सं० ७०० । साइज—१६×१० इंच । भाषा—हिन्दी—गद्य । विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल—सं० १६५४ । लिपिकाल—१६७५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ६११ ।

विशेष—तत्त्वार्थसार वचनिका का नाम है । ग्रन्थ लेखन में ४५०॥॥ खर्च हुये थे ऐसा उल्लेख है ।

१२४ तत्त्वार्थसूत्र भाषा..... । पत्र सं० १०७ । साइज—१२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल सं०—१७०६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६२४ ।

विशेष—प्रमाचन्द्र के तत्त्वार्थ सूत्र की हिन्दी टीका है । लेखक प्रशस्ति विस्तृत दी हुई है । स्वर्णप्रश्ननगर में श्रावक रामदत्त ने प्रतिलिपि की ।

१२५ तत्त्वार्थसूत्र—प्रमाचन्द्र । पत्र सं० ११० । साइज—११½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ६१२ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

१२६ तत्त्वानुशासन—रामसेन । पत्र सं० १४ । साइज—११×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १५६० अषाढ बुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६२६ ।

१२७ प्रति नं० २ । पत्र सं० १५ । साइज—१२×७½ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ६२७ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

१२८ त्रिभंगीसार—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं० ६८ । साइज—१२×५ इंच । भाषा—प्राकृत । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा सामान्य । वेष्टन नं० ६४६ ।

विशेष—विवेकान्दि कृत संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

१२९ प्रति नं० २ । पत्र सं० १०५ । साइज—१०×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६५० ।

१३० प्रति नं० ३ । पत्र सं० ११८ । साइज—१४×४½ इंच । लेखनकाल—सं० १६६४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य जीर्ण । वेष्टन नं० ६५१ ।

विशेष—जैमल ने प्रतिलिपि की थी ।

१३१ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ७० । साइज—१२×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६५२ ।

१३२ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ११० । साइज—६×४ इंच । लेखनकाल—सं० १६८५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ६५३ ।

विशेष—स्मरपुर के महाराज जयसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१३३ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ४४ । साइज—१२ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल—सं० १६६१ फागुण सुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ६५४ ।

विशेष—सांगानेर में पं० रतनसी ने प्रतिलिपि की थी ।

१३४ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ४६ । साइज—१२×७ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल—सं० १७०३ पौष बुदी १४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६५६ ।

विशेष—कल्याण पहाड्या ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

१३५ त्रिभंगीसार—आ० नेमिचन्द्र । पत्र सं० ४२ । साइज—१२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण ३० से ३४ तक के पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ६५७ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

१३६ त्रिभंगीसार—श्रुतधुनि । पत्र सं० ४८ । साइज—८×६ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १६०३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ६५५ ।

१३७ दशवैकालिक सूत्र..... । पत्र सं० ३६ । साइज—१२×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण १४ से ३६ तक के पत्र हैं । सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ७११ ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१३८ दशवैकालिक सिद्धान्तवचूरि..... । पत्र सं० ६४ । साइज—६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७११ ।

१३९ द्रव्यसंग्रह—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं० ६ । साइज—१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७१४ ।

१४० प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज—१२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७१४ ।

१४१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४ । साइज—१० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७१४ ।

१४२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २४ । साइज-११×७ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७१५ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

१४३ प्रति नं० ५ । पत्र सं० २६ । साइज-११×५ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल-सं० १७२= वैशाख सुदी १२ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७१६ ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित । आ० कनककीर्ति के पठने के लिये पं० कान्हजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१४४ प्रति नं० ६ । पत्र सं० २६ । साइज-११×५ इन्च । लेखनकाल-सं० १७०३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ७१७ ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है । पं० गुरुराज ने पंडि नेताके पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१४५ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ३० । साइज-८×७ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ७१८ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीकाकार पं० बंशीधर जी है । ये पं० टोडरमलजी के गुरु थे ।

१४६ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ८४ । साइज-१२ $\frac{१}{२}$ ×६ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७१९ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

१४७ प्रति नं० ९ । पत्र सं० ७ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७२० ।

१४८ प्रति नं० १० । पत्र सं० २०३ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३२८ ।

१४९ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ६ । साइज-६×४ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३२८ ।

१५० प्रति नं० १२ । पत्र सं० ६ । साइज-११×५ इन्च । लेखनकाल-सं० १७६३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७२० ।

विशेष—हिन्दी अर्थ दिया हुआ है ।

१५१ प्रति नं० १३ । पत्र सं० ३ । साइज-१०×४ इन्च । लेखनकाल-सं० १७२१ माघ सुदी १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७२० ।

१५२ प्रति नं० १४ । पत्र सं० ४ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७२० ।

१५३ प्रति नं० १५ । पत्र सं० ४ । साइज-१२ $\frac{१}{२}$ ×६ इन्च । लेखनकाल-सं० १८२३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७२० ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

१५४ प्रति नं० १६। पत्र सं० ६। साइज— $2 \times 4$  इंच। लेखनकाल  $\times$ । पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ४६।

१५५ प्रति नं० १७। पत्र सं० १४। साइज— $1 \frac{1}{2} \times 2 \frac{1}{2}$  इंच। लेखनकाल  $\times$ । पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ७२०।

विशेष—प्रति सटीक है। टीक संस्कृत में है।

१५६ प्रति नं० १८। पत्र सं० ३०। साइज— $1 \times 2$  इंच। लेखनकाल  $\times$ । पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ७२०।

विशेष—प्रति सटीक है। टीकाकार प्रभाचन्द्र है।

१५७ प्रति नं० १९। पत्र सं० १३। साइज— $1 \times 2$  इंच। लेखनकाल  $\times$ । पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ७२०।

विशेष—प्रति सटीक है। टीका हिन्दी में है।

१५८ प्रति नं० २०। पत्र सं० १०२। साइज— $1 \frac{1}{2} \times 2 \frac{1}{2}$  इंच। लेखनकाल—सं० १६६७। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ७३०।

विशेष—प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है।

१५९ प्रति नं० २१। पत्र सं० ४१। साइज— $2 \times 4$  इंच। लेखनकाल  $\times$ । पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ७३१।

विशेष—प्रति सटीक है। टीका हिन्दी में है।

१६० प्रति नं० २२। पत्र सं० १६। साइज— $1 \frac{1}{2} \times 2 \frac{1}{2}$  इंच। लेखनकाल  $\times$ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ७३५।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है।

१६१ प्रति नं० २३। पत्र सं० ३४। साइज— $1 \times 2$  इंच। लेखनकाल  $\times$ । पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ७३६।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है।

१६२ प्रति नं० २४। पत्र सं० २०। साइज  $1 \frac{1}{2} \times 2 \frac{1}{2}$  इंच। रचनाकाल  $\times$ । लेखनकाल  $\times$ । अपूर्ण—आगे के पत्र नहीं हैं। सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ७३७।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है।

१६३ प्रति नं० २५। पत्र सं० ६। साइज— $1 \times 2$  इंच। लेखनकाल  $\times$ । पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ७३८।

विशेष—हिन्दी अर्थ समित है । मापाकार वाता दूर्लाचन्दर्जा है ।

१६४ प्रति नं० २६ । पत्र सं० ५ । साइज-१०X५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण, एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५५४ ।

विशेष—दूसरे पत्र तक गायत्री के नीचे संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

१६५ प्रति नं० २७ । पत्र सं० ६ । साइज-१०X४ इंच । लेखनकाल-सं० १७६३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ५५४ ।

विशेष—गायत्री के ऊपर संस्कृत में टीका दी हुई है ।

१६६ प्रति नं० २८ । पत्र सं० १६ । साइज-१०X४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५५४ ।

विशेष—संस्कृत में टीका दी हुई है ।

१६७ प्रति नं० २९ । पत्र सं० ६ । साइज-१०X४ इंच । लेखनकाल-सं० ११११ फागुण सुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५५४ ।

विशेष—जगपुर में टेकचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१६८ द्रव्यसंग्रह सटीक-मूलकर्त्ता-आचार्य नैमिचन्द्र । टीकाकार श्री ब्रह्मदेव । पत्र सं० १३६ । साइज-११X५ इंच । माग-प्राकृत-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६२३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७२२ ।

१६९ प्रति नं० ३० । पत्र सं० १४१ । साइज-११X४ इंच । लेखनकाल-सं० १७१४ भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७२३ ।

१७० प्रति नं० ३१ । पत्र सं० १०३ । साइज-१२X६ इंच । लेखनकाल-सं० १७१४ फागुण सुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७२४ ।

विशेष—श्री कल्याण पद्माचार्य ने प्रतिलिपि की थी ।

१७१ प्रति नं० ३२ । पत्र सं० १०६ । साइज-१२X६ इंच । लेखनकाल-सं० १८६६ अषाढ सुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७२४ ।

विशेष—गजा वीरम्भदेव के राज्य में गोपाचल दुर्ग पर लिपि हुई थी । अमोतकान्वय साधु नरदेव, पुत्री देवसिरी निज्जानावर्गादिचार्य इदं ग्रंथं लिखापित । लिखितं सं० श्री ज्योती पुत्र धनपाल ।

१७२ प्रति नं० ३३ । पत्र सं० ७६-१०३ । साइज-१२X६ इंच । लेखनकाल-सं० १८८४ कार्तिक सुदी ४ । अमोतकान्वय एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७२६ ।

विशेष—मारपुर में अमोतकान्वय गोपाल गोत्र वाली प्रियवदा ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

१७३ द्रव्यसंग्रह बृहद् वृत्ति..... पत्र ६६ । साइज-१२X५ इंच । माग-प्राकृत संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । अन्तिम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७२६ ।

१७४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ११७ । साइज-१२×६ इन्च । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७२७ ।

१७५ द्रव्यसंग्रह भाषा-पर्वतधर्माथी । पत्र सं० ४७ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ इन्च । भाषा-गुजराती । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७६४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७३२ ।

विशेष—सांगानेर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१७६ द्रव्यसंग्रह भाषा-प० जयचंदजी ब्राह्मण । पत्र सं० २६ । साइज-८ $\frac{३}{४}$ ×६ इन्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७३३ ।

विशेष—प्रति स्वयं भाषाकार के हाथ से लिखी हुई है ऐसा मालूम पड़ता है ।

१७७ प्रति नं० २ । पत्र सं० २२ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ७३४ ।

१७८ नवतत्त्वप्रकरण..... । पत्र सं० ५ । साइज-८×४ $\frac{३}{४}$  इन्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ८५६ ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

१७९ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८६० ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

१८० नवतत्त्वसूत्र..... । पत्र सं० ६ । साइज-११×४ इन्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८६२ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

१८१ प्रति नं० २ । पत्र सं० १४ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८६२ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

१८२ पंचसंग्रह-आ० नेमिचन्द्र । पत्र सं० ६८ । साइज-१२×४ $\frac{३}{४}$  इन्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १५२६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १००४ ।

१८३ प्रति नं० २ । पत्र सं० १३६ । साइज-११×४ इन्च । लेखनकाल-सं० १७४४ श्रावण सुदी १ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १००५ ।

विशेष—सांगानेर में पं० विहारीदासजी के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

१८४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ७८ । साइज-११×४ $\frac{३}{४}$  इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १००६ ।

१८५ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १२ । साइज-१०×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १००७ ।

विशेष—केवल १६ वा अधिकार है । प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

१८६ पंचाध्यायी-राजमल्ल । पत्र सं० १११ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । माया-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १०१० ।

१८७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६२ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १०११ ।

१८८ पंचास्तिकाय-आ० कुन्दकुन्द । पत्र सं० ६ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । माया-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १०१२ ।

१८९ प्रति नं० २ । पत्र सं० १०४ । साइज-१२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १०१३ ।

विशेष—हेमराज पांडे कृत हिन्दी टीका भी है ।

१९० प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६७ । साइज-१२×६ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १०१४ ।

विशेष—आ० अमृतचन्द्र कृत संस्कृत टीका सहित है ।

१९१ प्रांत नं० ४ । पत्र सं० १८८ । साइज-६×३ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १३२६ चैत्र बुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १०१५ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीकाकार अमृतचन्द्र सूरि हैं । प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

“संवत् १३२६ चैत्र बुदी दशम्यां बुधवासरे अघेह योगिनीपुरे समस्तराजावलिसमानंकृतश्रीगयासदीन राज्य अत्रस्थित अमोक्तक परमश्रावक जिरवरनकमल.....” ।

१९२ प्रति नं० ५ । पत्र सं० १५५ । साइज-११×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६५३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १०१६ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीकाकार-अमृतचन्द्र सूरि हैं ।

१९३ प्रति नं० ६ । पत्र सं० १७ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १७७४ फागुण बुदी १३ । पूर्ण एवं शुद्ध । मूल मात्र है । वेन्टन नं० १०१७ ।

१९४ प्रति नं० ७ । पत्र सं० १७ साइज-१२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८६० । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० १०१८ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीकाकार अमृतचन्द्र सूरि हैं ।

१६५ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ५२ । साइज-१०×७ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० १०१६ ।

विशेष—अमृतचन्द्र मृत्त संस्कृत टीका सहित है ।

१६६ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ५२ । साइज-१०×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० १०२० ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१६७ प्रति नं० ९ । पत्र सं० ५५ । साइज-१०×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण ।  
वेष्टन नं० १०२१ ।

विशेष—या० अमृतचन्द्र मृत्त संस्कृत टीका सहित है ।

१६८ प्रति नं० १० । पत्र सं० ७० । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० १०२२ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीकाकार अमृतचन्द्र है ।

१६९ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ११३ । साइज-१०×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-प्रारम्भ के ३२ तथा  
अन्तिम पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०२६ ।

२०० पंचास्तिकाय भाषा-पाठ हेमराज । पत्र सं० ८४ । साइज-१२×६ इंच । रचनाकाल X । लेखन-  
काल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०२७ ।

२०१ प्रति नं० २ । पत्र सं० २१३ । साइज-११×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १०२८ ।

२०२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १४६ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-प्रारम्भ के १००  
तथा अन्त के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०२९ ।

२०३ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १२३ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल-सं० १७२१ पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०३० ।

विशेष—साह जोधराज गोर्दीका ने पढ़ने के लिये धानन्दराय तथा रामचन्द्र महात्मा के पास प्रतिलिपि करवायी थी ।

२०४ प्रति नं० ५ । पत्र सं० १३१ । साइज-१२×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० १०३३ ।

विशेष—लिपि सुन्दर है ।

२०५ प्रति नं० ६ । पत्र सं० २२६ । साइज-११×६ इंच । लेखनकाल-सं० १८२० । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०३४ ।

विशेष—प्रथम दो पत्र फिसे लिम्ब कर जोड़े गये हैं ।



२०६ प्रति नं० ७ । पत्र सं० १०१ । साइज-११×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम ।  
वेष्टन नं० १०२५ ।

२०७ दं चास्तिकाय भाषा-पं० हीरानंद । पत्र सं० ८३ । साइज १०×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-  
सिद्धान्त । रचनाकाल-सं० १७०१ । लेखनकाल १८६६ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०३१ ।

२०८ प्रति नं० २ । पत्र सं० १०२ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×५ । लेखनकाल-सं० १७२० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० १२४२ ।

२०९ प्रश्नव्याकरण..... । पत्र सं० २७ । साइज-१२×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आगम । लेखनकाल-  
सं० १५६१ चैत्र बुदी ४ । पूर्ण । शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ११६८ ।

विशेष—आचार्य देवकीर्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२१० प्रति नं० २ । पत्र सं० ६६ । साइज-१२×८ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम ।  
वेष्टन नं० ११६६ ।

विशेष—प्रति सटीक है । संस्कृत में टीका है ।

२११ भगवतीसूत्र..... । पत्र सं० ७३० । साइज-१०×४ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२८७ ।

२१२ भगवतीसूत्र..... । पत्र सं० १-४३० । साइज-१०×५ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-आगम ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण सामान्य एवं शुद्ध (स्फुटपत्र) । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १२८६ ।

२१३ भावत्रिभंगी-आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं० १४ । साइज-१३×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । रचनाकाल X ।  
लेखनकाल-सं० १६०७ भाद्रपद सुदी २ । अपूर्ण-प्रारम्भ के १० पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन  
नं० १३३३ ।

२१४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४८ । साइज-१३×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १३३४ ।

२१५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३३ । साइज-१२×६ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-  
जीर्ण । वेष्टन नं० १३३५ ।

२१६ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ५५ । साइज-११×६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० ६८ ।

२१७ प्रति नं० ५ । पत्र सं० १६ । साइज १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० १३४० ।

२१८ भावत्रिभंगी-श्रुतमुनि । पत्र सं० ५५ । साइज-११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३३६ ।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त टीका है ।

२१६ लब्धिसार—आचार्य नेमिचन्द्र । पत्र सं० १४१ । साइज—१२×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११७२ ।

२२० प्रति नं० २ । पत्र सं० ३६ । साइज—१०×६ इञ्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्यशुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५७३ ।

२२१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ८६ । साइज—१३×६½ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ११७४ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

२२२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ४० । साइज—१६×७ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ११७५ ।

२२३ लघुसूत्र..... । पत्र सं० ६ । साइज—६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११६८ ।

२२४ वचनकोश—बुलाकीदास । पत्र सं० १५७ । साइज—११×६½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल—सं० १७०६ । लेखनकाल—सं० १८१३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६७० ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

२२५ विशेषसत्तायंत्र—पाणि कपचन्द्र । पत्र सं० २३ । साइज—११½×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १७२१ । अपूर्ण—प्रारम्भ के १२ पत्र नहीं हैं । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १६४१ ।

२२६ विशेषसत्तात्रिभंगी..... । पत्र सं० ५७ । साइज—१२×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १६४२ ।

२२७ विशेषसत्तात्रिभंगी..... । पत्र सं० ५४ । साइज—११×५½ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १७१६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६४४ ।

२२८ श्लोकार्चत्तिक—आचार्य—विद्यानंदि । पत्र सं० १७६ । साइज—१३×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १७६३ चैत्र सुदी २ मंगलवार । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७१७ ।

विशेष—८ पत्रों का जीर्णोद्धार किया हुआ है । सूरत में प्रतिलिपि हुई थी । तत्त्वार्थपूत्र की एक टीका है ।

२२९ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६४२ । साइज—११×६ इञ्च । लेखनकाल—सं० १८१८ पौष शुक्ला ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १७१८ ।

२३० प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६६ । साइज—१०×५ इञ्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन १७१९ ।

२३१ शीलप्राभृत-कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र सं० ३ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×६ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७७४ ।

२३२ सत्तात्रिमंगी..... । पत्र सं० २० । साइज-१०×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल । लेखनकाल-सं० १७०४ आसोज सुदी ७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८१६ ।

२३३ संहृष्टि लब्धिसार क्षपणासार-पं० टोडरमलजी । पत्र सं० ६० । साइज-१२ $\frac{१}{२}$ ×८ इंच । भाषा-हिन्दी-गद्य । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल-सं० १८१८ । लेखनकाल-सं० १८३१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १८२६ ।

२३४ सर्वार्थसिद्धि-पूज्यपाद । पत्र सं० १८४ । साइज-११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६१० वैशाख बुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६५७ ।

विशेष—अमरसर ग्राम में कछवाहा सूर्यमल के शासन काल में प्रतिलिपि हुई थी ।

२३५ प्रति नं० २ । पत्र सं० १४४ । साइज-११×५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६५८ ।

विशेष—प्रति का जीर्णोद्धार किया गया है ।

२३६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६३ । साइज-११×५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६५६ ।

विशेष—तीसरे अध्याय तक है ।

२३७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १०१-१६६ । साइज-११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६५६ ।

२३८ प्रति नं० ५ । पत्र सं० २८८ । साइज-१२×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८१४ आसोज बुदी ५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६५५ ।

विशेष—सांगानेर में चौधरी दुलीचंद ने प्रतिलिपि की थी ।

२३९ सर्वार्थसिद्धि भाषा-पं० टोडरमलजी । पत्र सं० ३५३ । साइज-१०×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६० ।

विशेष—दयाचन्दजी ने जयपुर नगर में ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

२४० सर्वार्थसिद्धि भाषा-पं० जयचन्द्रजी छावडा । पत्र सं० २८६ । साइज-११×७ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल-सं० १८६१ । लेखनकाल-सं० १८७३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६६१ ।

२४१ प्रति नं० २ । पत्र सं० २७६ । साइज-८ $\frac{१}{२}$ ×६ इंच । लेखनकाल-सं० १८८५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६२ ।

विशेष—प्रति स्वयं भाषाकार के हाथ की लिखी मालूम होती है ।

२२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १६१ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-तीन प्रतियों का मिश्रण है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६३ ।

२४३ सिद्धान्तसार..... । पत्र सं० १२ । साइज-११×६ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचना-काल X । लेखनकाल-सं० १७१६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०७६ ।

विशेष—प्रथम तीन पत्रों में त्रिलोकसार की गाथायें हैं विहारीदास छावड़ा ने लिखा था । महात्मा हूंगरसी ने लिखा था ।

२४४ सिद्धान्तसार-आचार्य सकलकीर्ति । पत्र सं० १०८-१६६ । साइज-१२×६ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०८४ ।

२४५ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३१२ । साइज-११×६ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८३५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०८७ । नयमल विलाला कृत हिन्दी भाषा है ।

२४६ सिद्धान्तार्थसार-पं० रघु । पत्र सं० १६५ । साइज-१०× इंच । भाषा-अपभ्रंश । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १५६३ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २०८८ ।

लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

मौमदिने कुरुजांगलदेशे श्री सुवर्णपथसुमदुर्गे पातिसाहि वज्जर मुगलु काविलौ तस्य पुत्र पातिसाहि हुमायूँ तस्य राज्यप्रवर्तमाने काष्ठासंघे माथुरान्वये पुष्करगणे..... धुनि लेखकीर्ति..... एषा शूरणाभ्याये अग्रोतकान्वये गर्गनौत्रे आसिवास योगिनीपुरि वास्तव्य..... एतेषामध्ये साधु गूजर पृथी लिखापितं ।

२४७ सिद्धान्तसार-मंडारी नेमिचन्द्र । पत्र सं० २६ । साइज-६×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८१६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २०७६ ।

विशेष—संस्कृत में अर्थ दिया हुआ है । पत्र १६ से पीछे लिखे गये हैं ।

इसका दूसरा नाम सिद्धान्तधर्मोपदेशरत्नमाला भी है ।

२४८ सिद्धान्तसार..... । पत्र सं० ७ । साइज-११×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचना-काल X । लेखनकाल-सं० १५२६ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०८० ।

विशेष—चाटसू ( जयपुर ) में खण्डेलवालाव्यय साधु पाहरी ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

२४९ सिद्धान्तसारदीपक-म० सकलकीर्ति । पत्र सं० २५६ । साइज-१०×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७२६ माघ सुदी ६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०८५ ।

२५० प्रति नं० २ । पत्र सं० १५६ । साइज-१२×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०८१ ।

२५१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २३४ । साइज-१२×६ इंच । लेखनकाल-सं० १८२३ अषाढ बुदी १ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २०८२ ।

२५२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १७७ । साइज-१२×६ इंच । लेखनकाल-सं० १७०५ माह बुदी १३ ।  
जीर्ण । वेष्टन नं० २०८३ ।

विशेष—मनोहर के शिष्य तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२५३ सिद्धान्तसारदीपक-नथमलविलाल । पत्र सं० २१६ । साइज-११×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-  
सिद्धान्त । रचनाकाल-सं० १८२४ । लेखनकाल-सं० १८८४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०८६ ।

## विषय-धर्म एवं आचार शास्त्र

ग्रन्थ संख्या-२५४-५४८

२५४ अनेगारधर्मावृत्त-पं० आशाधर । पत्र सं० ७६ । साइज-१३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-  
मुनि धर्म वर्णन । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १५५३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११ ।

विशेष—इति में सामान्य टंका भी दी हुई है । लेखक प्रशस्ति इस प्रकार है—

संवत् १५५३ वर्षे न्येष्ठ सुदी १० ह्रन्ड जातीय दोसी हेमा भार्या हांसू सुत दोसी, भूचर भार्या लंगी सुत नाथा  
जीवाएता लेखयित्वा दत्तः पुस्तकमिदं मुनिविजयकीर्ति पठनार्थम् ।

२५५ अनुभवप्रकाश-पं० दीपचन्द काशलीवाल । पत्र सं० ८२ । साइज-८×६ इंच । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७६४ पौष सुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५ ।

विशेष—लेखनस्थान बसवा ( जयपुर )

२५६ अरहंतों के गुण..... । पत्र सं० ५ । साइज-८×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-अरहंतों के  
गुणों का वर्णन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६ ।

२५७ आचारसार वृत्ति-आचार्य वसुनदि । पत्र सं० ३४६ । साइज-११×६ इंच । भाषा-प्राकृत-संस्कृत ।  
विषय-आचार धर्म का वर्णन । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६०५ । अपूर्ण-एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

वेष्टन नं० ६४ ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । इस ग्रन्थ के मूलकर्त्ता श्री वट्टकेराचार्य हैं ।

२५८ आराधनासार-देवसेन । पत्र सं० ७ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२७ ।

विशेष—संस्कृत में टीका दी हुई है ।

२५९ प्रति नं० २ । पत्र सं० २० । साइज-१०×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १४० ।

विशेष—संस्कृत में टीका दी हुई है । पानी में भीगने से प्रति के पत्र गल गये हैं ।

२६० प्रति नं० ३ । पत्र सं० ७ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४० ।

२६१ इष्टछत्तीसी-पं० बुधजन । पत्र सं० ६ । साइज-८×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचना-काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६ ।

२६२ उपदेशरत्नमाला-म० सकलपूषण । पत्र सं० ११८ । साइज-१२×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत विषय-जन साधारण के लिये कर्मों पर उपदेश । रचनाकाल-सं० १६२७ । लेखनकाल-सं० १७४७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७६ ।

२६३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४१ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १८० ।

२६४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १८३ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-प्रारम्भ के १०० पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १८१ ।

२६५ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३६-१३१ । साइज-११×४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८९ ।

२६६ प्रति नं० ५ । पत्र सं० १-७१, २०२-८३ तक । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८३ ।

२६७ प्रति नं० ६ । पत्र सं० १७१ । साइज-१२×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८४ ।

२६८ प्रति नं० ७ । पत्र सं० २३० । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १६८६ भादवा सुदी ५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ण । वेष्टन नं० १८५ ।

२६९ उपदेशरत्नमाला भाषा..... । पत्र सं० ३६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×७ इंच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

$$x^{\frac{1}{2}} \cdot x^{\frac{1}{2}} = x^{\frac{1}{2} + \frac{1}{2}} = x^1 = x$$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीगणेशाय नमः ।

[illegible][illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

— १०३ —

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

*[Handwritten musical notation]*

२८१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २-२८ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६७ ।

२८२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २४ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १६७२ फाल्गुण शुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०० ।

विशेष—श्री हरिसिंह ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२८३ एकत्वसमति—श्री पद्मनन्दि । पत्र सं० २१ । साइज-६ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०६ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

२८४ कर्मविपाक ..... । पत्र सं० ११२ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कर्मों का चर्चन । लेखनकाल-सं० १८३६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४४ ।

विशेष—शुटके के रूप में है । संग्रह ग्रन्थ है । श्री देवकर्ण ने कर्मविपाक ग्रंथ लिखवाया था ।

२८५ कर्मविपाकसावचूर ..... । पत्र सं० ६ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४६ ।

विशेष—हिन्द अर्थ भी दिया हुआ है ।

२८६ क्रियाकलाप-प्रसाचन्द्र । पत्र सं० १०२-१२६ । साइज-६ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६४८ अषाढ शुदी ६ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । प्रारम्भ के १०१ पत्र नहीं हैं । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७१ ।

विशेष—देवापाडे ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६० । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १७२७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २७२ ।

२८८ क्रियाकलापवृत्ति ..... । पत्र सं० ६० । साइज-१०×४ इञ्च । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १४१८ अषाढ शुदी १३ बुधवार । पूर्ण । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७३ ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

२८९ क्रियाकोश-किशनसिंह । पत्र सं० १०० । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-आचार शास्त्र । रचनाकाल-सं० १७८४ । लेखनकाल-सं० १८२० सावन शुदी १४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७४ ।

विशेष—दौसा राणोली निवासी जीवरामजी पांड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

२९० प्रति नं० २ । पत्र सं० १६२ । साइज-११×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६३० । अपूर्ण-तीन प्रतियों का मिश्रण है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७६ ।



२६१ प्रति नं० ३। पत्र सं० १६२। साइज- $1\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$  इंच। लेखनकाल-सं० १७३३। पूर्ण एवं शुद्ध।  
दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २७७।

विशेष—दुदके में हैं। बांसखो (ज्योतुग) निवासी श्री इन्दुजी के पुत्र मदाराम ने प्रतिलिपि की थी।

२६२ प्रति नं० ४। पत्र सं० ७४। साइज- $1\frac{1}{2} \times 2$  इंच। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध।  
दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २७८।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है।

२६३ क्रियासार.....। पत्र सं० ५। साइज- $1\frac{1}{2} \times 2$  इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-धर्म। रचनाकाल X।  
लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २७९।

विशेष—८० गायकों हैं।

२६४ केवलशुक्तिनिराकरण-पं० जगन्नाथ। पत्र सं० १९। साइज- $1\frac{1}{2} \times 2$  इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-  
धर्म। रचनाकाल X। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २८०।

२६५ गुण वर्णन.....। पत्र सं० ५। साइज- $1\frac{1}{2} \times 2$  इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-धर्म। रचनाकाल X।  
लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २८१।

विशेष—अज्ञात, सिद्ध तथा नश्वरों के दुःख का वर्णन।

२६६ चउसरण बालावबोध.....। पत्र सं० =। साइज- $1\frac{1}{2} \times 2$  इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-धर्म।  
रचनाकाल X। लेखनकाल-सं० १७५५ वैशाख सुदी १। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २८२।

विशेष—हिन्दी में गायकों का अर्थ दिया हुआ है। पं० इन्द्र सागर ने प्रतिलिपि की थी।

२६७ चारित्रसार (भावनासार संग्रह)—श्रीलक्ष्मण महाशय। पत्र सं० ६०। साइज- $1\frac{1}{2} \times 2$  इंच।  
भाषा-संस्कृत। विषय-धर्म। रचनाकाल X। लेखनकाल-सं० १६२१ वैशाख सुदी १० शुक्रवार। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-  
सामान्य। वेष्टन नं० ४१३।

२६८ प्रति नं० २। पत्र सं० ३४। साइज- $1\frac{1}{2} \times 2$  इंच। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य।  
वेष्टन नं० ४१३।

विशेष—मंडलेश्वरानन्द के द्वारा गाँव में उत्पन्न संघर्ष नान्दा मर्या नान्दिनी संघर्षी नाहड की पुत्री ने मुनि  
जयकीर्ति को यह अक्ष-प्रदान किया था।

२६९ प्रति नं० ३। पत्र सं० = ९। साइज- $1\frac{1}{2} \times 2$  इंच। लेखनकाल-सं० १६८३ अषाढ सुदी १४।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ४१४।

विशेष—लैलक प्रगल्भि की सज्जित अंग-मंडलानाथ धर्मचन्द्रदेवानाथ महाशय संग्रामदेवानाथ चंपावती नगरे  
मोडकी गोत्रे श्री रामचन्द्रनाथ खड्गेष्टवत्यानाथ के द्वारा गाँव सा० रेवा इंदर शास्त्र लिखानाथ अजिंक्य त्रोट पंचसितिये दत्त।

३०० चारित्रसार पंजिका..... । पत्र सं० ६ । साइज-१०X४ ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४१६ ।

३०१ चारित्रसार भाषा..... । पत्र सं० २०७ । साइज-६X६ ३/४ इंच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-आचार शास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । दूसरे अध्याय तक पूर्ण । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४१५ ।

विशेष—चाण्डेराय कृत चारित्रसार की भाषा है ।

३०२ चारित्रसार भाषा-मर्वालाल । पत्र सं० २०७ । साइज-१०X६ इंच । भाषा-हिन्दी ( गद्य ) । विषय-चारित्र । रचनाकाल-सं० १७८१ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ४१७ ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

३०३ चिद्विलास-दीपचन्द कासलीवाल । पत्र सं० ४३ । साइज १२X५ इंच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-धर्म । रचनाकाल-सं० १७७६ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४१८ ।

३०४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६८ । साइज-१० ३/४ X ५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४१९ ।

३०५ चतुःशरणे प्रवृत्ति..... । पत्र सं० ७ । साइज-१० ३/४ X ४ ३/४ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ४४० ।

विशेष—हिन्दी में टक्का टीका दी हुई है ।

३०६ चौबीसठाणार्चर्चा-आ० नेमिचन्द्र । पत्र सं० ८२ । साइज-११X६ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७८२ कायस्थ जुदी ६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४३४ ।

३०७ प्रति नं० २ । पत्र सं० १५ । साइज-१०X६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४२५ ।

३०८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १५ । साइज-१२X५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४२७ ।

३०९ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३२ । साइज-१०X६ इंच । लेखनकाल-सं० १७६३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४२६ ।

३१० प्रति नं० ५ । पत्र सं० १६ । साइज-६ ३/४ X ५ ३/४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४२८ ।

३११ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ३३ । साइज-१२X५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४२९ ।

३१२ प्रति नं० ७ । पत्र सं० २२ साइज-१० ३/४ X ४ ३/४ इंच । लेखनकाल-सं० १८३२ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४३० ।

विशेष—वासवा नगर में चन्द्रप्रसन्न चैत्यालय में पं० परसराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

३१३ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ७ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १७०२ ज्येष्ठ बुदी १२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४३१ ।

३१४ प्रति नं० ९ । पत्र सं० ४२ । साइज-१२×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४३२ ।

३१५ प्रति नं० १० । पत्र सं० ४४ । साइज-६ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७६८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४३३ ।

३१६ प्रति नं० ११ । पत्र सं० २२ । साइज-११×६ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४३३ ।

३१७ प्रति नं० १२ । पत्र सं० ४३ । साइज-११×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४३३ ।

३१८ चौबीसठाणाचचा..... । पत्र सं० ६० । साइज-११×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७०४ पौष शुक्ला ८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ४३६ ।

विशेष—सीलोर में जोसी श्रीपति ने प्रतिलिपि की थी ।

३१९ चौबीसदंडक-लक्ष्मीवल्लभ गणि । पत्र सं० २४ । साइज-१२×६ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-चर्चा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ४३५ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

३२० चौरासीबोल-हेमराज । पत्र सं० ६ । साइज-१०×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७२३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ४४१ ।

विशेष—स्वामी वेणीदास ने औरंगाबाद में सं० १७२३ पौष सुदी ५ को इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

३२१ छहडाला-पं० बुधजन । पत्र सं० ६ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल-सं० १८५० । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४५३ ।

३२२ छेद सूत्र..... । पत्र सं० १० । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-श्रावकाचार । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४५४ ।

विशेष—प्राकृत से संस्कृत में अर्थ दिया हुआ है ।

३२३ जीव विचार..... । पत्र सं० ७५ । साइज-१२×५ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५०२ ।

विशेष—गाथाओं का अर्थ पहिले संक्षिप्त रूप से संस्कृत में और फिर विस्तृत रूप से हिन्दी में दिया हुआ है । यह क्रम केवल १० गाथा ( १५ पत्र ) तक है । फिर स्वतन्त्र रूप से वर्णन है ।

३२४ जैनगायत्री.....। पत्र सं० ६ । साइज-१२X७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६८५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ५०४ ।

३२५ जैनमतभाषा.....। पत्र सं० ६८ । साइज-१०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८४६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५०६ ।

विशेष—सालिगराम भावसा ने पढ़ने के लिये महात्मा गोविन्दराम के द्वारा प्रतिलिपि करवायी थी ।

३२६ जैनागारप्रक्रिया—बाबा दुलीचन्द । पत्र सं० ४८ । साइज-११X७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल-सं० १६२५ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५१३ ।

३२७ प्रति नं० २ । पत्र सं० २५ । साइज-१३X८ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६६८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ५१४ ।

३२८ धर्मोपदेशरत्नमाला—बाबा दुलीचन्द । पत्र सं० १४ । साइज-११X६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल-सं० १६६४ । लेखनकाल-सं० १६६४ फागुण बुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८२३ । विशेष—लिपिकार स्वयं बाबा दुलीचन्द हैं । उसका दूसरा नाम उपदेशरत्नमाला भी है ।

३२९ धर्मोपदेशश्रावकाचार-म० रत्नभूषण । पत्र सं० ८६ । साइज-१२X६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७२० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८२४ ।

३३० ज्ञानानन्दश्रावकाचार-पं० टोडरमलजी । पत्र सं० १४४ । साइज-१३X७ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-आचार । रचना संवत् X । लेखनकाल-सं० १६६० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६६१ ।

विशेष—जयपुर नगर में पालम निवासी श्री गोविन्दराम ने ग्रंथ की प्रतिलिपि की थी ।

३३१ तेरहपंथखंडन-पं० पन्नालाल । पत्र सं० २४ । साइज-११X७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६४० ।

३३२ धर्मदास दुलीचन्द का पत्र व्यवहार—दुलीचन्द । पत्र सं० ६ । साइज-११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-चर्चा । रचनाकाल-सं० १६४६ । लेखनकाल-सं० १६४६ अषाढ सुदी २ रविवार । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ८१४ ।

३३३ त्रिवर्णाचार-महाराज सोमसेन । पत्र सं० १२४ । साइज-१२X५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७६७ श्रावण सुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६८१ ।

विशेष—संग्रामपुरमध्ये महाराजाधिराज श्री सवाई जयसिंहजी विजयराज्ये पुस्तकं लिखापितं ।

३३४ धर्मरत्नाकर.....। पत्र सं० ११५ । साइज-१०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८१० ।

३३५ धर्मरसायन-पद्मानंदि । पत्र सं० १० । साइज-१०X५ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८१५ ।

३३६ त्रेपनक्रिया वर्णन.....। पत्र सं० २४। साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-आचार। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण सुन्दर तथा शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ६८१।

३३७ त्रेपनक्रियाकोश-दौलतरामजी। पत्र सं० १०४। साइज-११×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-आचार शास्त्र। रचनाकाल-सं० १७६५। लेखनकाल-सं० १८४४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ६८७।

३३८ प्रति नं० २। पत्र सं० २२। साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च। लेखनकाल X। अपूर्ण १८ वा, २१ वा तथा २३ वें पत्र से आगे नहीं है। १३१ गाथाओं तक है। हिन्दी गद्य में अर्थ दिया हुआ है। बीच २ में अर्थ कटा हुआ भी है। शायद प्रति का पीछे संशोधन किया गया है। लिपि-सामान्य। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० ८११।

३३९ धर्मरासो.....। पत्र सं० १६। साइज-११×४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-धर्म। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण-शीर्ण। वेष्टन नं० ८१२।

३४० प्रति नं० २। पत्र सं० ६१। साइज-११×५ इञ्च। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ६८६।

३४१ धर्मरासो.....। पत्र सं० ३०। साइज-७ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-धर्म। रचनाकाल X। लेखनकाल-सं० १७८८। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ८१३।

विशेष—सागानेर में दुलीचंदजी आवक ने प्रतिलिपि की थी।

३४२ प्रति नं० ३। पत्र सं० ६६। साइज-१०×५ इञ्च। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० ६८२।

३४३ दशलक्षणधर्म वर्णन.....। पत्र सं० ४४। साइज-१२×७ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-धर्म। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ७०५।

३४४ धर्मसार-पंडित शिरोमणि। पत्र सं० ७५। साइज-७ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-धर्म। रचनाकाल-सं० १७३२। लेखनकाल-सं० १८६६। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० ८२१।

३४५ धर्मोपदेशपीयूष-ब्रह्मनेमिदत्त। पत्र सं० २-२६। साइज-११×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-आचार-शास्त्र। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० ८२२।

३४६ धर्मसंग्रह आचकाचार-पं० मेधावी। पत्र सं० ७२। साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-धर्म। रचनाकाल-सं० १४४०। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० ८१८।

३४७ प्रति नं० २। पत्र सं० ६०। साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १८६।

३४८ प्रति नं० ३। पत्र सं० ६३। साइज-१२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० ८२०।

३४६ निगोदषट्त्रिंशिका..... पत्र सं० ६ । साइज-१०×४ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचना-काल X । लेखनकाल-सं० १६५३ कार्तिक जुदी ८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८६७ ।

३४७ नियमसार-आ० कृन्दकुन्द । पत्र सं० ११२ । साइज-११×४ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल-X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ६०८ ।

विशेष—पद्मप्रममलधारिदेव कृत संस्कृत टीका भी है ।

३४९ प्रति नं० २ । पत्र सं० १२ । साइज-११×५ १/२ इंच । लेखनकाल-सं० १७७८ । माह जुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६०९ ।

विशेष—सागानेर में साह बगसौराम के पठनार्थ लिखी गयी थी ।

३४२ पद्मनंदिपंचविंशति-पद्मनन्दि । पत्र सं० १०१ । साइज-११ १/२×५ १/२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८२३ वैशाख जुदी १४ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६११ ।

३४३ प्रति नं० २ । पत्र सं० १०० । साइज-१० १/२×४ १/२ इंच । लेखनकाल-सं० १७१० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६१२ ।

३४४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ८५ । साइज-११×४ १/२ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६१३ ।

३४५ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ८० । साइज-११×४ १/२ इंच । लेखनकाल-सं० १५८० । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६१४ ।

३४६ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ६१ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६१५ ।

३४७ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ६४ । साइज-११×४ १/२ इंच । लेखनकाल-सं० १७६० माघ शुक्ला २ बुधवार । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६१६ ।

विशेष—संस्कृत में साधारण टीका भी है । घनराज ने प्रतिलिपि की थी ।

३४८ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ६१ । साइज-११×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६१६ ।

३४९ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ६५ । साइज-१२×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६१७ ।

३६० प्रति नं० ९ । पत्र सं० २-१३० । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल-सं० १५७५ कार्तिक सुदी ७ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६१८ ।

विशेष—बीजापुर में प्रतिलिपि हुई थी । और शिवराम ने आचार्य श्री गुणचंद्र को प्रदान की थी ।

३६१ प्रति नं० १० । पत्र सं० ६४ । साइज-१२×५ इंच । लेखनकाल-सं० १८४५ आसोज सुदी १४

रविवार । अपूर्ण—प्रारम्भ के ४० पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६१८ ।

विशेष—राव जीवणराम ने प्रतिलिपि करवायी थी तथा महात्मा गोविन्दराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३६२ प्रति नं० ११ । पत्र सं० २४ । साइज—१०×४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६१९ ।

३६३ प्रति नं० १२ । पत्र सं० ७१ । साइज—१२×६ इंच । लेखनकाल—सं० १८२४ । अपूर्ण—प्रारम्भ के ३० पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६२० ।

विशेष—फतहचंद पाटनी ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

३६४ प्रति नं० १३ । पत्र सं० ७५ । साइज—१२×४ इंच । लेखनकाल—सं० १७०३ भाष सुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६२१ ।

विशेष—कल्याण पहाळ्या ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

३६५ प्रति नं० १४ । पत्र सं० ७७ । साइज—१०×४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६२२ ।

३६६ प्रति नं० १५ । पत्र सं० ११२ । साइज—१०×२ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ६२३ ।

३६७ प्रति नं० १६ । पत्र सं० २६५ । साइज—१०×४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ६२४ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३६८ प्रति नं० १७ । पत्र सं० १३१ । साइज—११×४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६२५ ।

३६९ प्रति नं० १८ । पत्र सं० २०० । साइज—१०×४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण १५१ तक पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६२७ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३७० प्रति नं० १९ । पत्र सं० १०५ । साइज—११×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ६२८ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३७१ प्रति नं० २० । पत्र सं० ३० । साइज—१०×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६२९ ।

३७२ पद्मनन्दिपंचविंशति भाषा—श्री मनालाल । पत्र सं० ३३८ । साइज—१०×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । रचनाकाल—सं० १९१५ । लेखनकाल—सं० १९१५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६३० ।

विशेष—श्री जीहरीलाल ने भाषा टीका प्रारम्भ की किन्तु आकस्मिक स्वर्गवास के कारण मन्नालाल ने भाषा टीका पूर्ण की ।

३७३ पद्मनन्दिपंचविंशतिभाषा—श्री जोधराज गोदीका । पत्र सं० १५७ । साइज—६३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । रचनाकाल—सं० १७०४ । लेखनकाल—सं० १७२४ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ६७१ ।

विशेष—स्वयं जोधराजजी के हाथ की मूल प्रति मालूम देती है । अक्षिप्त ३६ पत्र नहीं है ।

३७४ प्रति नं० २ । पत्र सं० २१ । साइज—१०×४ इंच । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं दशा—सामान्य शुद्ध । वेष्टन नं० ६७० ।

३७५ पद्मनन्दिपंचविंशति भाषा—जगतराय । पत्र सं० १६६ । साइज—११×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण ११६—१६६ तक के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा सामान्य । वेष्टन नं० ६७३ ।

३७६ पुरुषार्थनिशासन—पं० श्री गोविन्द । पत्र सं० ५१—६७ । साइज—६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११२० ।

विशेष—श्री लक्ष्मण के आग्रह पर ग्रन्थ रचना हुई थी ।

३७७ पुरुषार्थसिद्धयुपाय—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० ३८ । साइज—१२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १७७६ आसोज बुदी ११ बु । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११२६ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३७८ प्रति नं० २ । पत्र सं० १६ । साइज—१०×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११२५ ।

३७९ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १७ । साइज—११×४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११२३ ।

३८० प्रति नं० ४ । पत्र सं० १३ । साइज—१२×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११२४ ।

३८१ प्रति नं० ५ । पत्र सं० १० । साइज—१०×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११२१ ।

३८२ प्रति नं० ६ । पत्र सं० १६ । साइज—११×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११२२ ।

३८३ प्रति नं० ७ । पत्र सं० १६ साइज—११×४ इंच । लेखनकाल—सं० १६०६ जेठ बुदी १३ । पूर्ण एवं



शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ११२२ ।

विशेष—जयपुर में सवाई रामसिंहजी के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

३८४ पुरुषार्थसिद्धयुपाय भाषा—महापंडित टोडरमलजी । पत्र सं० ८० । साइज—११×७ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । रचनाकाल—सं० १८२७ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११२८ ।

३८५ पुरुषार्थसिद्धयुपाय भाषा..... । पत्र सं० ३४ । साइज—११×६ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण—आगे के पत्र नहीं हैं । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११२९ ।

३८६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३२ । साइज—१०×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ११२९ ।

३८७ प्रतिक्रमण—पं० प्रभाचंद्र । पत्र सं० ४८ । साइज—१० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११४३ ।

३८८ प्रतिक्रमण..... । पत्र सं० १४ । साइज—१०×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—ध्यान । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११४२ ।

३८९ प्रतिक्रमण..... । पत्र सं० ३१ । साइज—१२×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११४१ ।

३९० प्रतिक्रमण..... । पत्र सं० १० । साइज—१०×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११४३ (क) ।

विशेष — हिन्दी अर्थ भी है ।

३९१ प्रश्नोत्तरोपासकाचार—सकलकीर्ति । पत्र सं० १३९ । साइज—१० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आवक धर्म वर्णन । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १६४५ पौष शुक्ला ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १२०० ।

विशेष—मालवदेश सारंगपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३९२ प्रति नं० २ । पत्र सं० १०१ । साइज—१० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण—प्रारम्भ के ६८ पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १२१६ ।

३९३ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १३३ । साइज—११×५ इंच । लेखनकाल—सं० १७१५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १२०९ ।

विशेष—आमेर में जयसिंहजी के शासनकाल में श्री महेंद्रकीर्ति ने श्रीधरजीश्री के पास प्रतिलिपि करवायी थी ।

३९४ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६८ । साइज—११ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १२३८ ।

३६५ प्रति नं० ५ । पत्र सं० १०० । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२०१ ।

३६६ प्रति नं० ६ । पत्र सं० १२४ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८२५ मंगसिर बुदी १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२११ ।

३६७ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ६८ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १२०५ ।

३६८ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ११ । साइज-१२×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६०७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १२८४ ।

३६९ प्रति नं० ९ । पत्र सं० ७४ । साइज-१२×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८२२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२०२ ।

४०० प्रति नं० १० । पत्र सं० ६२ । साइज-१२×६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७८५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२०८ ।

विशेष—मोजमाबाद जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

४०१ प्रति नं० ११ । पत्र सं० १३२ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७६७ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२०३ ।

४०२ प्रति नं० १२ । पत्र सं० ७७ । साइज-११×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८८६ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२०६ ।

४०३ प्रति नं० १३ । पत्र सं० ५७ । साइज-१२×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२०७ ।

४०४ प्रति नं० १४ । पत्र सं० ८२ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १६०० फागुण बुदी ६ । अपूर्ण-२ से ६० तक के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२१० ।

विशेष—श्री रत्नसिराज्यप्रवर्तमाने कुंवर श्रीसंग्रामप्रतापे सांगानयरि नाम महापत्तने श्री बद्धमानचैत्यालये सोनी गोत्रे पूनी नाम श्राविका इदं शास्त्रं लिखाप्य आ० प्रतापश्रियै घटापितं ।

४०५ प्रति नं० १५ । पत्र सं० १५६ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६०० पौष बुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२१२ ।

४०६ प्रति नं० १६ । पत्र सं० १३५ । साइज-११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२१३ ।

विशेष—तीन प्रकार की प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

४०७. प्रति नं० १७ । पत्र सं० ६० । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२१४ ।

४०८. प्रति नं० १८ । पत्र सं० २-६० । साइज-१२×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२१५ ।

४०९. प्रश्नोत्तरोपासकाचार-बुलाकीदास । पत्र सं० ११९ । साइज-१२×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-प्रश्नोत्तर के रूप में श्रावक धर्म वर्णन । रचनाकाल-सं० १७४७ । लेखनकाल-सं० १८३५ फागुण बुदी ६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२१८ ।

४१०. प्रति नं० २ । पत्र सं० ११२ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८५१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२१९ ।

४११. प्रति नं० ३ । पत्र सं० १२९ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । लेखनकाल-सं० १८४५ । अपूर्ण-प्रारम्भ के ७६ पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२२३ ।

४१२. प्रति नं० ४ । पत्र सं० १४३ । साइज-१२×५ इंच । लेखनकाल-सं० १८६६ । अपूर्ण-प्रारम्भ के ७५ पृष्ठ नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२२३ ।

४१३. प्रति नं० ५ । पत्र सं० ११० । साइज-११×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-११० से आगे के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२२३ ।

४१४. प्रति नं० ६ । पत्र सं० ११० । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८०७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२२२ ।

४१५. प्रति नं० ७ । पत्र सं० १३५ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल-सं० १७३३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२२२ ।

४१६. प्रति नं० ८ । पत्र सं० १११ । साइज-१२×६ इंच । लेखनकाल-सं० १८२० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२२१ ।

४१७. प्रति नं० ९ । पत्र सं० ११४ । साइज-१२×८ इंच । लेखनकाल-सं० १९१३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२१७ ।

४१८. प्रति नं० १० । पत्र सं० ९६ । साइज-११×७ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८६३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७३४ ।

४१९. प्रायश्चित्तविनिश्चय वृत्ति-नन्दियुर । पत्र सं० ७३ । साइज-११×७ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८५५ चैत्र शुक्ला १२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२३३ ।

विशेष—जयपुर में तेरहपंथियों के चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

४२० प्रति नं० २ । पत्र सं० २६ । साइज-१२×१३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८२८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४२० ।

४२१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २१ । साइज-१०×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४२१ ।

४२२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ४३ । साइज-६×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४२२ ।

४२३ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ३३ । साइज-१२×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२३४ ।

४२४ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ४४ । साइज-१२×५ इंच । लेखनकाल-सं० १८२८ । भाषा-बुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२३५ ।

४२५ चाईसअभक्ष्य-भावा दुलीचन्द । पत्र सं० १२ । साइज-१०×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-भक्षण करने के अयोग्य पदार्थों का विवरण । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १९४१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६६ ।

४२६ प्रति नं० २ । पत्र सं० १२ । साइज-८×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६६ ।

४२७ वारहभावना..... । पत्र सं० २-६ । साइज-१०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल सं० १६०७ । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२७२ ।

विशेष—नाथा महात्माने दशोर नगर में लिख था ।

४२८ वारहभावना ( सिद्धान्तोद्धरितप्रबंध )..... । पत्र सं० २-६ । साइज १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६०७ । चैत्र बुदी १२ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०६३ ।

४२९ भगवती आराधना-आ० शिवकोटि । पत्र सं० १३६ । साइज-१०×४ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२८१ ।

४३० प्रति नं० २ । पत्र सं० ४७-१०२ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२८२ ।

विशेष—संस्कृत में कहीं २ शब्दार्थ दिया हुआ है ।

४३१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १-१४६ । साइज-१०×४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२८३ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

४३२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ११२ । साइज-१०×१६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२८४ ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी है ।

४३३ प्रति नं० ५ । पत्र सं० २२६-४६१ । साइज-११×१६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२८५ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीकाकार अपराजितसूरि हैं । टीका संस्कृत में है । टीका का नाम विजयोदया है ।

४३४ भगवतो आराधना भाषा-पं० सदासुखजी कासलीवाल । पत्र सं० ८०४ । साइज-११×१६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । भाषाकाल-सं० १६०८ भादवा सुदी २ । लेखनकाल-सं० १६०८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२७६ ।

विशेष—प्रति स्वयं भाषाकार के हाथ की लिखी हुई प्रथम प्रति है ।

४३५ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६७६ । साइज-११×८ इंच । लेखनकाल-सं० १६१० । अपूर्ण-प्रारम्भ के ३३१ पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२७७ ।

४३६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४८३ । साइज-१०×८ इंच । लेखनकाल-सं० १६०८ । अपूर्ण-१११ से १२० तक के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२७८ ।

४३७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २८१ । साइज-११×७ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-प्रारम्भ के १ से १०० तथा २८१ से आगे के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२७९ ।

४३८ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ३३१ । साइज-११×८ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-अन्तिम पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२८० ।

४३९ भावदीपक-जोधराज गोदीका । पत्र सं० १५८ । साइज-११×६ इंच । भाषा-हिन्दी-गद्य । विषय-धर्म । रचनाकाल-सं० १८५७ । लेखनकाल-सं० १८५७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ११६ ।

४४० प्रति नं० २ । पत्र सं० ४६ । साइज-१०×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-अन्तिम पत्र नहीं है । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३३६ ।

४४१ भावसंग्रह-वामदेव । पत्र सं० ३६ । साइज-१०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचना-काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३४२ ।

४४२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज-८×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३४३ ।

४४३ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १६-४३ । साइज-१०×४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-फुटकर पत्र है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३४४ ।

४४४ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ४३ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल-सं० १६४३ भादवा सुदी ६ ।

पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३४८ ।

४४५ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ४० । साइज—६×४ इंच । लेखनकाल—सं० १७२५ भाद्रपद शुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३४३ ।

४४६ भावसंग्रह—देवसेन । पत्र सं० ४६ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । रचना—काल X । लेखनकाल—सं० १५८२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । लिपि—विकृत । वेष्टन नं० १३४४ ।

विशेष—खंडेला नगर में प्रतिलिपि हुई थी । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

४४७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३१ । साइज—११×५ इंच । लेखनकाल—सं० १५६१ कार्तिक शुदी ६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । वेष्टन नं० १३४६ ।

४४८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३६ । साइज—११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल—सं० १५७१ भाद्रपद शुदी १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १३४७ ।

४४९ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३८ । साइज—१०×५ इंच । लेखनकाल—सं० १६२२ कार्तिक शुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३४८ ।

४५० प्रति नं० ५ । पत्र सं० ४६ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल—सं० १६१६ आसोज शुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३४९ ।

४५१ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ४६ । साइज—११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३४९ ।

४५२ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ६७ । साइज—६ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । लेखनकाल—सं० १६२१ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३५० ।

४५३ भावसंग्रह—श्रुतमुनि । पत्र सं० ६४ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । रचना—काल X । लेखनकाल—सं० १७१६ भाद्रपद शुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३५१ ।

४५४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४६ । साइज—१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३५२ ।

४५५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २७ । साइज—१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल—सं० १६०६ कार्तिक शुदी २ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३५४ ।

४५६ मिथ्यात्वखंडन—वखतराम । पत्र सं० ११० । साइज—११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । रचनाकाल—सं० १८२१ । लेखनकाल—सं० १८५२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३६४ ।

विशेष—सदासुख भावसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

४५७ मिथ्यात्वनिषेध..... पत्र सं० २६ । साइज—१२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । रचना—काल X । लेखनकाल—सं० १८५२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १३६५ ।

४५८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३४ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×६ इंच । लेखनकाल-सं० १=५२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३६६ ।

४५९ मूलकर्मप्रकृतिवर्णन..... । पत्र सं० ६ । साइज-१२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १४०५ ।

४६० मूलाचार-श्रीसद्गुरुकाचार्य । पत्र सं० २४० । साइज-१३×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल X । टीकाकाल-सं० १६०५ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४०७ ।

विशेष—आ० वसुनन्दि कृत संस्कृत टीका सहित है ।

४६१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ११ । साइज-६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४०६ ।

४६२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १६७ । साइज-६१ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-अन्तिम पत्र नहीं है । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४०६ ।

विशेष—आ० वसुनन्दि कृत संस्कृत टीका सहित है ।

४६३ मूलाचारप्रदीप-म० सक्तीकीर्ति । पत्र सं० १२० । साइज-१२×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-आचार धर्म का वर्णन । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १=२० मंगसिर सुदी ५ । अपूर्ण-प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४०८ ।

विशेष—दसना (जयपुर) में प्रतिलिपि हुई थी ।

४६४ मोक्षमार्गनिरूपण..... । पत्र सं० ६ । साइज-१०×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १४२४ ।

विशेष—भाषा आलंकारक है ।

४६५ मूलाचार भाषा..... । पत्र सं० ४६४ । साइज-१०×८ इंच । भाषा-प्राकृत-हिन्दी-(गद्य) । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण-५१-१०० तथा ३४६ से ४६४ तक के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४१० ।

४६६ मोक्षमार्गप्रकाश-महार्पणित टोडरमलजी । पत्र सं० २=३ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १=७३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण प्रथम तथा अन्तिम पत्र कटे हुये हैं । वेष्टन नं० १४२१ ।

विशेष—सवाई जयपुर में लालू महाना ने प्रतिलिपि की थी ।

४६७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६० । साइज-१३×६ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४२२ ।

४६८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १६६ । साइज-११×५ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-प्रथम पत्र तथा अन्तिम पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४२३ ।

४६६ यत्याचार-वसुनन्दि । पत्र सं० ६६ । साइज-१५X६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-साधु धर्म का वर्णन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १४३२ ।

विशेष—संस्कृत में टीका है ।

४७० यतिप्रतिक्रमण-गौतमस्वामी । पत्र सं० ७८ । साइज-६ $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-प्रकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७२६ आसोज सुदी ५ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४३१ ।

विशेष—संस्कृत में टीका सहित है ।

४७१ याज्ञवल्कीयधर्मशास्त्रग्रंथ-अपरादित्यदेव । पत्र सं० ४५६ । साइज-१३X८ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण—तीसरे अध्याय तक समाप्त । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६७ ।

४७२ रत्नकरण्डशास्त्र-पं० श्रीचन्द्र । पत्र सं० १३६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X५ इञ्च । भाषा-अपभ्रंश विषय-धर्म । रचनाकाल । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण-शीर्ण । वेष्टन नं० १४६० ।

४७३ प्रति नं० २ । पत्र सं० १२२ । साइज-११X५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १४६० ।

४७४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १४०-२४२ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६१ ।

४७५ रत्नकरण्डश्रावकाचार-आ० समन्तमद्र । पत्र सं० ८ । साइज-१२X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-श्रावक धर्म वर्णन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १४६२ ।

४७६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज-१२X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६२ ।

४७७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १-२५ । साइज-१२X५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६३ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

४७८ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ४ । साइज-११X५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६३ ।

४७९ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ५६ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ X५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८७६ प्रथम चैत्र शुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६४ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीकाकार प्रभाचन्द्र हैं । जयपुर में संपतिराम छावडा ने प्रतिलिपि की थी ।

४८० प्रति नं० ६ । पत्र सं० १५ । साइज-११X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८०७ पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६५ ।



४८१ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ८ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६५ ।

४८२ प्रति नं० ८ । पत्र सं० १४ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इन्च । लेखनकाल-सं० १६५६ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १४६६ ।

४८३ प्रति नं० ९ । पत्र सं० ४१ । साइज-६×७ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १४६७ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

४८४ प्रति नं० १० । पत्र सं० ७३ । साइज-६ $\frac{३}{४}$ ×५ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६८ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४८५ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ७६ । साइज-६×५ $\frac{३}{४}$  इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६८ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४८६ प्रति नं० १२ । पत्र सं० १२ । साइज-६×५ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६८ ।

४८७ प्रति नं० १३ । पत्र सं० १२ । साइज-६×५ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६८ ।

४८८ प्रति नं० १४ । पत्र सं० १२ । साइज-६×५ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६८ ।

४८९ प्रति नं० १५ । पत्र सं० ६३ । साइज-६×५ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६८ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४९० प्रति नं० १६ । पत्र सं० ६६ । साइज-६×५ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६८ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४९१ प्रति नं० १७ । पत्र सं० ३४ । साइज-१२×७ $\frac{३}{४}$  इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १५०८ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४९२ प्रति नं० १८ । पत्र सं० ११ । साइज-११×५ $\frac{३}{४}$  इन्च । लेखनकाल-सं० १६०६ जेठ सुदी १५ ।

पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १५०६ ।

४६३ प्रति नं० १६ । पत्र सं० ३१ । साइज—१२×६ इंच । लेखनकाल—सं० १६३४ वैशाख बुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५१० ।

विशेष—हिन्दी अर्थ पल्लालजी कृत है । ग्रन्थ की प्रतिलिपि में १॥- खर्च हुई थे ऐसा भी लेख है ।

४६४ प्रति नं० २० । पत्र सं० २२-३१ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४६६ ।

४६५ प्रति नं० २१ । पत्र सं० ६६ । साइज—६×५ इंच । लेखनकाल—सं० १६२० फाल्गुन बुदी १३ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण-शीर्ण । वेष्टन नं० १५०० ।

विशेष—प्रमाचन्द्र कृत संस्कृत टीका सहित है ।

४६६ रत्नकरएहश्रावकाचार भाषा-पं० सदासुखजी कासलीवाल । पत्र सं० ६१८ । साइज—१२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—श्रावक धर्म वेर्णेन । रचनाकाल—सं० १६२० । लेखनकाल—सं० १६२० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५०१ ।

विशेष—प्रति स्वयं भाषाकार के हाथ से लिखी गई है ।

४६७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३७४ । साइज—१२×८ इंच । लेखनकाल—सं० १६३३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५०२ ।

४६८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४५२ । साइज—११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल—सं० १६२६ आसोज बुदी १० । अपूर्ण—पत्र १८५ से २६२ तथा ३०१ से ३८६ तक के पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५०४ ।

४६९ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३२३ । साइज—१२ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण—५१ से ८६ तक के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १५०३ ।

विशेष—नीले कागज पर है ।

५०० प्रति नं० ५ । पत्र सं० ५१५ । साइज—११×५ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण २३६ से ३३३ तक के पत्र नहीं हैं । शुद्ध सामान्य । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५०५ ।

५०१-प्रति नं० ६ । पत्र सं० ५२२ । साइज—११×७ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल—सं० १६३५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १५०६ ।

५०२ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ४३२ । साइज—११×७ $\frac{३}{४}$  इंच । रचनाकाल—सं० १६२० । लेखनकाल—सं० १६२५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५०७ ।

५०३ रयणसार—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र सं० ६ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५२१ ।

५०४ प्रति नं० २ । पत्र सं० १७ । साइज-११X४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४२१ ।

५०५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० = । साइज-११X४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४२२ ।

५०६ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १४ । साइज-११X४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४२२ ।

५०७ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ११-(४६-४६) । साइज-११X४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४२३ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ है । हिन्दी सामान्य-सं० १३६= है ।

५०८ लघुसंग्रहणीसूत्र-मन्दुसूत्र । पत्र सं० २२ । साइज-१०X४ इंच । भाषा-गद्य । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६४ ।

५०९ लघुसंग्रहणीसूत्र-मन्दुसूत्र । पत्र सं० २२ । साइज-१०X४ इंच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-धर्म । रचनाकाल-सं० १=१= । लेखनकाल-सं० १=५० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४७२ ।

विशेष—श्री हीरादासजी ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवाई । तथा संवत् १=२= में रामरायजी गोधा ने ग्रन्थ को मन्दिर में चढ़ाया । साधारण द्वारा ग्रन्थ में विलुप्त प्रशस्ति दी हुई है ।

५१० प्रति नं० २ । पत्र सं० =२१-१०=३ । साइज-१२X४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १४७६ ।

५११ लाटीसंहिता (आवकाचार)-राजमन्त्र । पत्र सं० १३ । साइज-११X४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-आवका-धर्म-वर्णन । रचनाकाल-सं० १६४१ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १४७= ।

५१२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५४ । साइज-१२X४ इंच । लेखनकाल-सं० १६४१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १४७६ ।

५१३ वृणाश्रमप्रकाशिका-पत्र सं० १=५ । साइज-१०X४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-वर्णाश्रम धर्म पर प्रकाश । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १=३२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य जीर्ण । वेष्टन नं० १६०६ ।

५१४ बसुन्दिभावकाचार-बसुन्दि । पत्र सं० १-२४ । साइज-१०X४ इंच । भाषा-गद्य । विषय-भक्त धर्म वर्णन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अक्षर-अस्तिम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६१= ।

५१५ प्रति नं० २ । पत्र सं० ११ । साइज-१२X४ इंच । लेखनकाल X । अक्षर-पूर्ण शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६=० (क) ।

५१६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २० । साइज-१५×६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६=० (फ) ।

५१७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १२ । साइज-११×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १५६४ वैशाख सुदी ११, शुक्रवार । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७२=० ।

५१८ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ११ । साइज-११ $\frac{1}{2}$ ×७ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७२६ ।

५१९ प्रति नं० ६ । पत्र सं० २-२६ । साइज-१०×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७२७ ।

५२० प्रति नं० ७ । पत्र सं० २५ । साइज-१०×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७२७ ।

५२१ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ११ । साइज-१४×५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७२६ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ दिया हुआ है ।

५२२ प्रति नं० ९ । पत्र सं० २० । साइज-१५ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १७२६ ।

विशेष—इस प्रति को दीमक ने खा रखा है ।

५२३ प्रति नं० १० । पत्र सं० २० । साइज-१५×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १७२५ ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

५२४ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ११ । साइज-१०×५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १७२५ ।

५२५ प्रति नं० १२ । पत्र सं० २०=० । साइज-११ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण-१६५ तक के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७२४ ।

५२६ प्रति नं० १३ । पत्र सं० ३४=० । साइज-११×५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १६०५ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १७२३ ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अलग दी हुई है । वह भी संस्कृत में है ।

५२७ प्रति नं० १४ । पत्र सं० १५=० । साइज-१२×६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८७६ । अपूर्ण-प्रारम्भ के तथा अन्त के पत्र नहीं हैं । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७३० ।

विशेष—मैनपुरी में भूरावल ने प्रतिलिपि की थी । हिन्दी अर्थ सहित है ।

५२८ विचारसंचरी-महेश्वरी । पत्र सं० २ । साइज-१०X४ इंच । भाषा-अनुप्रास । विषय-  
सुगन्धान चर्चा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १५१० वैशाख शुक्ल १ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-वर्ण ।  
वेष्टन सं० १६२१ ।

विशेष—हिन्दी में टक्का टीका भी है ।

५२९ बृहद् प्रतिक्रमण..... । पत्र सं० १२६ । साइज-११X५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-वर्ण ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । अक्षर-५६-१२६ तक पत्र है । सामान्य शुद्ध । वेष्टन सं० १६६५ ।

५३० बृहत्प्रतिक्रमण-की गौतमस्तोत्र । पत्र सं० ०४ । साइज-१०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-  
वर्ण । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १५४५ कृष्ण सुदी १२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन सं० १६६६ ।

विशेष—प्रति मर्याद है । शीककर-की प्रमाण्य है । प्रति गौतमीजी ग्राम में हुई थी ।

५३१ ब्रतविधानरासो-जंगही दौलतगल । पत्र सं० ०३ । साइज-१२X५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-  
वर्ण । रचनाकाल-सं० १७६० आश्विन सुदी १० । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन सं० १६६१ ।

५३२ ब्रत समीक्षा..... । पत्र सं० ७ । साइज-६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-आचार । रचना-  
काल-सं० १६५६ । लेखनकाल-सं० १६५६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन सं० १६६१ ।

विशेष—शृंगार बाई ने मंदिरों जनकपुरा में श्री महावीर स्वामी के मन्दिर में जो ब्रतों की प्रतिष्ठा की थी उसकी  
नकल है ।

५३३ आवकाचार-प्रमर्दि । पत्र सं० १-३० । साइज-११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-आवक  
वर्ण वर्ण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अक्षर-पूर्व शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन सं० १७२२ ।

५३४ आवकाचार भाषा । मृगकर्तृ-की उपरुद्धा स्वामी । भाषा-..... । पत्र सं० २६ । साइज-१२<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X=  
इंच । भाषा-हिन्दी-गद्य । विषय-आवक वर्ण वर्ण । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६६४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन सं० १७३३ ।

५३५ आवकाचार-सं० लक्ष्मीन । पत्र सं० ५५ । साइज-११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-वर्ण ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १५५० आश्विन सुदी ७ शुक्ल । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन सं० १७३९ ।

विशेष—निरुद्ध में रचित गंगदत्त के शासनकाल में प्रतिष्ठित हुई थी ।

५३६ आवक प्रायश्चित्त-अकलं काली । पत्र सं० १ । साइज-१०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-  
वर्ण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन सं० १७२२ ।

५३७ सनान्वयरूप..... । पत्र सं० २० । साइज-११X६ इंच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-वर्ण ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन सं० १८२० ।

५३८ प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । साइज-११X६ इंच । लेखनकाल X । अक्षर-६ में ११ तथा ०१ वा  
पत्र नहीं है । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन सं० १८२० ।

५३६ सागारधर्माभूत-आशाधर । पत्र सं० ५८ । साइज-१२×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-श्रावक धर्म वर्णन । रचनाकाल-सं० १२६६ । लेखनकाल-सं० १७२७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६७७ ।  
विशेष—प्रति सटीक है । लेखक प्रशस्ति है । मटारक नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य आचार्य कनककीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

५४० प्रति नं० २ । पत्र सं० ४७ । साइज-१२×५ १/२ इंच । लेखनकाल-सं० १७१६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १६७७ ।

५४१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ५० । साइज-१०×४ इंच । लेखनकाल-सं० १६८३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६७८ ।

विशेष—मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्राम्नाये खण्डेलवालान्वये चंपावतीवास्तव्ये राव श्री रामचन्द्रान्वये सोलंकीरान्वये पाटणी गोत्रे साह कान्हा इदं शास्त्रं लिखापितं ।

५४२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३४ । साइज-१०×४ १/२ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६७९ ।

५४३ प्रति नं० ५ । पत्र सं० २-२१८ । साइज-११ १/२×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-प्रथम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८० ।

५४४ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ६७ । साइज-१० १/२×४ १/२ इंच । लेखनकाल-सं० १६१३ आसोज सुदी ११ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८१ ।

विशेष—आगरा नगर में इस ग्रंथ की प्रतिलिपि हुई थी ।

५४५ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ५१ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल-सं० १६३२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८२ ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है । “मंडलाचार्य चंद्रकीर्तिदेवाम्नाये खण्डेलवालान्वये वैद गोत्रे साह श्री वृचा तेन इदं ग्रंथ लिखापितं ।”

५४६ प्रति नं० ८ । पत्र सं० २८ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल-सं० १६५४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८२ ।

विशेष—ब्रह्म रत्न ने प्रस्तक की प्रतिलिपि की थी ।

५४७ प्रति नं० ९ । पत्र सं० ४२ । साइज-११ १/२×५ इंच । लेखनकाल-सं० १५६५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८२ ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है । “मंडलाचार्य धर्मचन्द्राम्नाये अजमेरवास्तव्ये गोधागोत्रे सं० पारस..... एतेषां मध्ये संघवी फल्हा भार्या फल्हासिरि इदं शास्त्रं लिखापितं धर्मचंद्राय दत्तं ।

५४८ प्रति नं० १० । पत्र सं० ६६ । साइज-११ १/२×५ १/२ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-२६-७५ तक । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८३ ।

५४६ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ८३ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७२८ अषाढ जुदी १४ । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १६८४ ।

५४७ प्रति नं० १२ । पत्र सं० ३३ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १६८५ ।

५४१ प्रति नं० १३ । पत्र सं० १२६ । साइज-११×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८६ (क) ।

५२२ प्रति नं० १४ । पत्र सं० २-७ । साइज-१०×४ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८६ (क) ।

५४३ प्रति नं० १५ । पत्र सं० ४६ । साइज-११×७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६८७ ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

५४४ साधुप्रतिक्रमणसूत्र..... । पत्र सं० ८ । साइज-१०×४ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८८ ।

५४५ सारचौवीसी..... । पत्र सं० ६३ । साइज-१२×८ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । रचना-काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०२४ ।

विशेष—लिपिकर्ता महात्मा पन्नालाल । लेखनस्थान जयपुर ।

५४६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७५ । साइज-१०×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०२५ ।

५४७ सारचौवीसी..... । पत्र सं० १२ । साइज-१२ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचना-काल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०२६ ।

५४८ सिद्धान्तधर्मोपदेशरत्नमाला-मण्डारी नेमिचन्द्र । पत्र सं० १२ । साइज-१२×५ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०७४ ।

५४९ प्रति नं० २ । पत्र सं० १२ । साइज-८ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०७८ ।

विशेष—७ वें पत्र से परमात्मप्राकाशदोहा है ।

५६० प्रति नं० ३ । पत्र सं० १२ । साइज-१२ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१६६ ।

५६१ सुदृष्टितरंगिणी..... । पत्र सं० ४१० । साइज ११×७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचना-काल X । लेखनकाल-सं० १८६२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१०६ ।

५६२ प्रति नं० २ । पत्र सं० १०७ । साइज-१२X७ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० २१०७ ।

५६३ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ५१२ । साइज-१२ $\frac{1}{2}$ X६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६५३ । अपूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१०८ ।

विशेष—प्रारम्भ के १-१०० पत्र नहीं हैं ।

## विषय—अध्यात्म

ग्रन्थ संख्या—५६४-७६४

५६४ अध्यात्मवारहखड़ी-पं० दौलतरामजी । पत्र सं० ४३० । साइज-११ $\frac{1}{2}$ X५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-अध्यात्म । रचनाकाल-सं० १७६८ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८ ।

५६५ प्रति नं० २ । पत्र सं० १६७ । साइज-१२ $\frac{1}{2}$ X५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८०० । भादवा बुदी ३ ।  
पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ९ ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है । लेखक श्री मायाराम महात्मा हैं । यह अध्यात्म वारहखड़ी का संक्षिप्त भाग है ।  
मुख्य २ पद्यों का ही इसमें संग्रह है ।

५६६ अध्यात्मसंग्रह..... । पत्र सं० ४ । साइज-१०X४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-अध्यात्म । रचना-  
काल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३६ ।

विशेष—आध्यात्मिक पद्यों का संग्रह है ।

५६७ अध्यात्म पद्य संग्रह..... । पत्र सं० ४ । साइज-१२X६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-अध्यात्म ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११४ ।

५६८ अष्टपाहुड-श्री कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र सं० ३७ । साइज-१० $\frac{1}{2}$ X५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-  
अध्यात्म । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७६३ पौष बुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३३ ।

विशेष—सेठ गिरधारीलाल ने पं० प्रेम से इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।



५६६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३७ । साइज-१२X४ $\frac{1}{2}$  इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ३४ ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य अर्थ दिया हुआ है ।

५७० प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४४ । साइज-१२X५ $\frac{1}{2}$  इन्च । लेखनकाल-सं० १८१२ फागुण सुदी १४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेन्टन नं० ३५ ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका है । लिपिस्थान-जयपुर है ।

५७१ अष्टपाहुड भाषा-पं० जयचन्द्रजी छावडा । पत्र सं० २२४ । साइज-११X५ इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-अध्यात्म । भाषाकाल-सं० १८६७ । लेखनकाल-सं० १८८१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ३७ ।

५७२ प्रति नं० २ । पत्र सं० १०० । साइज-१४X७ इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण-आरम्भ के ५० पत्र तथा १०० से आगे के पत्र नहीं हैं । वेन्टन नं० ३६ ।

५७३ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १७० । साइज-११X८ इन्च । लेखनकाल-सं० १८६४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ३८ ।

विशेष—लिपिकर्त्ता-पं० मन्नालाल छावडा । लिपिस्थान-जयपुर ।

५७४ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १६२ । साइज-१२X६ इन्च । लेखनकाल-सं० १८६७ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ३६ ।

विशेष—प्रति स्वयं भाषाकार के हाथ की लिखी हुई है ।

५७५ प्रति नं० ५ । पत्र सं० २६-२८ । साइज-११X७ $\frac{1}{2}$  इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ४० ।

५७६ प्रति नं० ६ । पत्र सं० १८६ । साइज-१० $\frac{1}{2}$ X७ $\frac{1}{2}$  इन्च । लेखनकाल-सं० १८८१ आसोज सुदी १३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ४१ ।

विशेष—तान प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

५७७ आत्मानुशासन-गुणमद्राचार्य । पत्र सं० ३६ । साइज-१० $\frac{1}{2}$ X५ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । लेखनकाल X । लेखनकाल-सं० १८५५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेन्टन नं० ६८ ।

विशेष—बौद्धा सेठी की भार्या गौरी ने शास्त्र की प्रतिलिपिवाई वीरखि के लिये करवायी थी ।

५७८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४० । साइज-११X५ $\frac{1}{2}$  इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेन्टन नं० ६९ ।

५७९ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १५२ । साइज-१२ $\frac{1}{2}$ X६ इन्च । लेखनकाल-सं० १७८३ भाद्रपद सुदी १४ । अपूर्ण-आरम्भ के ७४ पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेन्टन नं० ७० ।

विशेष—श्री प्रभाचन्द्र कृत संस्कृत टीका सहित है ।

५८० प्रति नं० ४ । पत्र सं० ४३ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६०६ । अपूर्ण-प्रारम्भ के २५ पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६७ ।

५८१ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ४० । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण २५ पत्र नहीं हैं । सामा य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६७ ।

५८२ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ४३ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६०६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३६ ।

५८३ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ५० । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३७ ।

५८४ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ११-५८ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १६१४ मंगसिर सुदी २ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ७१ ।

विशेष—लेखक-पं० लाला है । ब्र० शांतिपत्राग्री के लिये प्रतिलिपि की गयी थी ।

५८५ प्रति नं० ९ । पत्र सं० १० । साइज-११×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७२ ।

५८६ प्रति नं० १० । पत्र सं० २६ । साइज-१०×३ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७२ ।

५८७ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ७४ । साइज-१२ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण-आगे के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७२ ।

विशेष—प्रमाचंद्र कृत संस्कृत टीका सहित है ।

५८८ प्रति नं० १२ । पत्र सं० ४७-६८ । साइज-१२ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८६३ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३८ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीकाकार महात्मा कालूराम है । टीका हिन्दी में है । श्री मोतीरामजी पाटनी ने प्रतिलिपि की थी ।

५८९ आत्मानुशासन भाषा-पं० टोवरमलजी । पत्र सं० १७२ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७४ ।

५९० प्रति नं० २ । पत्र सं० १४० । साइज-११×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७५ ।

५९१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६१ । साइज-१३ $\frac{३}{४}$ ×८ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७६ ।

५९२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १२५ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । अपूर्ण-२६ से १०० तथा आगे के पत्र नहीं

है। शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ७७।

५६३ प्रति नं० ५। पत्र सं० १००। साइज-१२×७ $\frac{१}{२}$  इन्च। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ७८।

५६४ प्रति नं० ६। पत्र सं० १४६। साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इन्च। लेखनकाल-सं० १=४६ फागुण सुदी २। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ७९।

विशेष—चंदाणी निवासी श्री शंभूराम ने प्रतिलिपि की थी। लेखनस्थान लखर ( मध्य भारत )।

५६५ प्रति नं० ७। पत्र सं० १३६। साइज-१२×६ इन्च। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ८०।

विशेष—अन्तिम पत्र फिर लिखा गया है।

५६६ प्रति नं० ८। पत्र सं० १२४। साइज-१२×५ $\frac{१}{२}$  इन्च। लेखनकाल X। अपूर्ण-टुकट पत्रों का संग्रह है सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ८१।

५६७ प्रति नं० ९। पत्र सं० १७। साइज-८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इन्च। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ८२।

५६८ प्रति नं० १०। पत्र सं० १००। साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×८ इन्च। लेखनकाल-सं० १६१४। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ८३।

५६९ प्रति नं० ११। पत्र सं० ३३। साइज-११×७ $\frac{१}{२}$  इन्च। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ८४।

६०० आत्मावलोकन-दीपचन्द्र कासलीवाल। पत्र सं० २५। साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×५ इन्च। भाषा-हिन्दी। विषय-विषय-अध्यात्म। रचनाकाल-सं० १७७७। लेखनकाल-सं० १=०२ फागुण सुदी ६। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ८५।

विशेष—साह सुखरामजी पांड्या चाटसू निवासी ने ऋषि दयाराम के पास प्रतिलिपि करवायी थी।

६०१ प्रति नं० २। पत्र सं० ६१। साइज-१२×५ इन्च। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ८६।

६०२ आत्मसंशोध काव्य-श्री पं० रघु। पत्र सं० २५। साइज-१०×४ इन्च। भाषा-अपभ्रंश। विषय-अध्यात्म। लेखनकाल-सं० १५५२ ज्येष्ठ सुदी १३। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ८७।

६०३ प्रति नं० २। पत्र सं० २५। साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इन्च। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ८८।

६०४ अध्यात्मविदु-हर्षवर्धन। पत्र सं० १४-३०। साइज-१२×७ $\frac{१}{२}$  इन्च। भाषा-संस्कृत। विषय-अध्यात्म। रचनाकाल X। लेखनकाल-सं० १७८६। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ८९।

६०५ चेतनविलास-जौहरीलाल । पत्र सं० १३६ । साइज-१२×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६८३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ४२३ ।

विशेष—इसके अतिरिक्त ११ पत्रों की सूची और दे रखी है । लिपि स्थान-जयपुर

६०६ जैनशतक-पं० भृधरदासजी । पत्र सं० १६ । साइज-७ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल-सं० १७८१ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५११ ।

६०७ प्रति नं० २ । पत्र सं० २१ । साइज-१२ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८६५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५१२ ।

६०८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३४ । साइज-७ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ५१० ।

६०९ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २२ । साइज-८×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५०६ ।

विशेष—नवरत्न कवित्त एवं घंटाकर्णस्तोत्र, चर्चा शतक आदि रचनाओं का भी कुछ अंश है ।

६१० प्रति नं० ५ । पत्र सं० ३५ । साइज-६×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८४६ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५०८ ।

६११ ज्ञानचिंतामणि-मनोहरदास । पत्र सं० १२ । साइज-८ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल-सं० १७२८ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५३० ।

६१२ ज्ञानदीपक..... । पत्र सं० ३४ । साइज-१२×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५३१ ।

६१३ ज्ञानप्रकाशविलास-बाबा दुलीचन्द । पत्र सं० ८ । साइज-८×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५३२ ।

६१४ ज्ञानसमुद्र-जोधराज गोदीका । पत्र सं० ३३ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७२२ चैत्र सुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ५३३ ।

विशेष—स्वयं जोधराज गोदीका ने सांगानेर में प्रतिलिपि की थी ।

६१५ ज्ञानानन्दपूरितनिर्भरनिजरस..... । पत्र सं० ३३ । साइज-१२ $\frac{१}{२}$ ×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५६० ।

६१६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३४ । साइज-६ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५६० ।

६१७ दर्शनप्राभृत-आ० कुन्दकुन्द । पत्र सं० २-६ । साइज-११×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७७४ ।

६१८ द्वादशानुप्रेक्षा—लक्ष्मीचन्द । पत्र सं० २ । साइज—११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×६ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—संसार चिन्तन । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १७३६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४ ।

विशेष—पं० लक्ष्मीदास ने प्रतिलिपि की थी ।

६१९ द्वादशानुप्रेक्षा..... । पत्र सं० ५ । साइज—११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—संसार चिन्तन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७४५ ।

६२० द्वादशानुप्रेक्षा..... । पत्र सं० २० । साइज—१२×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—संसार चिन्तन । काल X । लेखनकाल—सं० १५२५ चैत्र शुक्ला १० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ७४६ ।

विशेष—कासिली नामक ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी । खण्डेलवालान्वय भोंसा गोत्र वाले श्री चाहा की पुत्री सीता ने ग्रंथ लिखवाया था ।

६२१ परमहंसचौपई..... । पत्र सं० २-१६ । साइज—१२×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १०३२ ।

६२२ परमार्थ दोहा शतक—रूपचंद । पत्र सं० ६ । साइज—११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १०३४ ।

६२३ परमार्थविशति..... । पत्र सं० १२ । साइज—११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५०४ ।

विशेष—इसके अतिरिक्त एकवसावना, अनिश्चयपंचाशत आदि भी हैं ।

६२४ परमात्मप्रकाश—योगीन्द्रदेव । पत्र सं० ८८ । साइज—१०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×६ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—आध्यात्म । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १८६२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १०३५ ।

विशेष—संस्कृत के पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

६२५ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७८ । साइज—११×५ इञ्च । लेखनकाल—सं० १८६४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १०३६ ।

विशेष—संस्कृत में टीका है ।

६२६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६६ । साइज—१२×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १०३७ ।

विशेष—संस्कृत में टीका है ।

६२७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६८ । साइज—११×३<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण—१-११, ५८-६३ तक तथा अन्तिम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १०३८ ।

६२८ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ३६ । साइज—१२×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १०३९ ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

६२६ प्रति नं० ६ । पत्र सं० २०६ । साइज-११×५ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल-सं० १७१८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०४० ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

६३० प्रति नं० ७ । पत्र सं० १६ । साइज-११×६ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०४१ ।

विशेष—कहीं २ संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

६३१ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ३४ । साइज-१२×५ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०४२ ।

६३२ प्रति नं० ९ । पत्र सं० २३ । साइज-१२×५ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल-सं० १७२० । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०४३ ।

६३३ प्रति नं० १० । पत्र सं० १८ । साइज-८×४ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०४३ ।

६३४ प्रति नं० ११ । पत्र सं० १४४ । साइज-११×४ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल-सं० १७१६ आसोज सुदी १३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०४४ ।

विशेष—जैतपुरा में साह श्री सुन्दरदासजी ने लिखाया ।

६३५ प्रति नं० १२ । पत्र सं० २३१ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०४५ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है । प्रलेपक गाथाओं को निकाल कर टीका की गई है । ऐसा टीकाकार का मत है ।

६३६ प्रति नं० १३ । पत्र सं० १६ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल-सं० १७१६ मंगसिर सुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । केवल मूल प्रति है । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०४६ ।

विशेष—महात्मा हूंगरसी ने प्रतिलिपि की थी ।

६३७ प्रति नं० १४ । पत्र सं० २५ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १०४७ ।

६३८ प्रति नं० १५ । पत्र सं० १८ । साइज-६×६ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०४८ ।

६३९ प्रति नं० १६ । पत्र सं० १००-१५२ । साइज-१३×५ इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०४९ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६४० प्रति नं० १७ । पत्र सं० २५८ । साइज-११×६ इंच । लेखनकाल-सं० १९०१ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १०५० ।

विशेष—श्री ब्रह्मदेव कृत संस्कृत टीका तथा दौलतरामजी कृत हिन्दी भाषा सहित है ।

६४१ परमात्मप्रकाश भाषा-मूलकर्त्ता-योगीन्द्रदेव-भाषाकार..... । पत्र सं० १९६ । साइज-११×५ इंच ।  
भाषा-प्राकृत-हिन्दी । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०५२ ।

६४२ प्रति नं० २ । पत्र सं० १९ । साइज-१२×५½ इंच । मूल प्रति है । लेखनकाल-सं० १७१६ । पूर्ण  
एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०५३ ।

६४३ परमात्मप्रकाश भाषा-हेमराज । पत्र सं० २६ । साइज-१०×५½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-  
आध्यात्मिक । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०५१ ।

६४४ प्रवचनसार-आ० कुन्दकुन्द । पत्र सं० १४३ । साइज-१०×४½ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-  
आध्यात्मिक । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ११७६ ।

विशेष—अमृतचन्द्र कृत संस्कृत टीका सहित है ।

६४५ प्रति नं० २ । पत्र सं० १२७ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० ११७८ ।

विशेष—अमृतचन्द्र कृत संस्कृत टीका सहित है ।

६४६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २१-८४ । साइज-१२×५½ इंच । लेखनकाल-सं० १७६३ वैशाख सुदी ६ ।  
अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११८३ ।

विशेष—अमृतचन्द्र कृत संस्कृत टीका सहित है ।

६४७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २२ । साइज-१२½×५½ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० ११८४ ।

विशेष—अमृतचन्द्र कृत संस्कृत टीका है । हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

६४८ प्रति नं० ५ । पत्र सं० १०० । साइज-११½×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ११७७ ।

विशेष—अमृतचन्द्र कृत संस्कृत टीका सहित है ।

६४९ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ६१ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल-सं० १६१९ फागुण बुदी ७ । पूर्ण  
एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११७९ ।

विशेष—अमृतचन्द्राचार्य कृत संस्कृत टीका सहित है ।

६५० प्रति नं० ७ । पत्र सं० २४३ । साइज-१०½×५½ इंच । लेखनकाल-सं० १७४० अषाढ शुक्ला

चतुर्थी । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११८० ।

विशेष—अमृतचंद्राचार्य कृत संस्कृत टीका एवं हेमराज कृत हिन्दी अर्थ सहित हैं ।

६५१ प्रति नं० ८ । पत्र सं० १५० । साइज-११×७ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८७६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ११८१ ।

६५२ प्रति नं० ९ । पत्र सं० १३६ । साइज-११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११८२ ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

६५३ प्रति नं० १० । पत्र सं० ६० । साइज-१२ $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । लेखनकाल-सं० १५६१ श्रावण बुदी १ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११८६ ।

विशेष—श्री दूलदुर्ग में श्री ठाकुर ने ग्रंथ की प्रतिलिपि की थी । अमृतचंद्राचार्य कृत संस्कृत टीका सहित है ।

६५४ प्रवचनसार-प्रमितिगति । पत्र सं० ३४ । साइज-१५ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-आध्यात्मिक रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११८५ ।

६५५ प्रवचनसार भाषा-पांडे हेमराज । पत्र सं० १४७ । साइज-१६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । रचनाकाल-सं० १७०६ । लेखनकाल-सं० १७२६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११८७ ।

६५६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४७ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल-सं० १७४६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ११८८ ।

६५७ प्रति नं० २ । पत्र सं० २०० । साइज-८ $\frac{१}{२}$ ×६ इंच । लेखनकाल-सं० १८०६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११८९ ।

६५८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १६१ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल-सं० १७१७ वैशाख बुदी ७ मंगलवार । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ११९० ।

६५९ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६८ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११९१ ।

६६० प्रति नं० ५ । पत्र सं० १८३ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११९२ ।

६६१ प्रवचनसार भाषा..... । पत्र सं० ७२ । साइज-११×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८०३ । दर्शनाचार तक । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११९३ ।

६६२ प्रवचनसार-जोधराज गोदीका । पत्र सं० ६० । साइज-१६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल-सं० १७२६ । लेखनकाल-सं० १७२६ कार्तिक बुदी ११ भृगुवार । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११९४ ।



विशेष—प्रथम तीन पत्र नहीं हैं।

६६३ प्रवचनसार भाषा—पं० देवीदास । पत्र सं० १०५ । साइज—६X५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । रचनाकाल—सं० १८२४ । लेखनकाल—सं० १८२८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११६५ ।

विशेष—“लिखत प्रधान-अमानसार स्थान छत्रपुर पठनार्थ भाई मनसारास पठनार्थ जयपुर वासी ।

६६४ मोहविवेक-वनारसीदास । पत्र सं० १३ । साइज—१०X४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४२५ ।

६६५ प्रति नं० २ । पत्र सं० १२ । साइज—१०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४२७ ।

६६६ चीतरागशास्त्र..... । पत्र सं० = । साइज—१०X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्मिक । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १६४७ ।

६६७ वैराग्यशतक..... । पत्र सं० १ । साइज—१०X४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । रचना—काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १६५७ ।

६६८ ब्रह्मानन्द—पं० श्री रामकृष्ण । पत्र सं० =० । साइज—१०X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आध्यात्मिक । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण—विषयानन्द प्रकरण तक । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६६२ ।

६६९ पट्पाहुड—आ० कुन्दकुन्द । पत्र सं० ७६—२०० । साइज—१२X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—आध्यात्मिक । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७६२ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है । टीकाकार श्रुतसागर हैं ।

६७० प्रति नं० २ । पत्र सं० ५८ । साइज—१०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । लेखनकाल—सं० १८५० फाल्गुण शुक्ला १२ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७८३ ।

६७१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३५ । साइज—१०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७९४ ।

६७२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३३ । साइज—६X४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७९५ ।

६७३ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ३ । साइज—१२X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७९६ ।

विशेष—केवल शील पाहुड में है ।

६७४ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ३ । साइज—१०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७९६ ।

विशेष—शील पाहुड है ।

६७५ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ३६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८११ ।

विशेष—संस्कृत में अर्थ भी दिया हुआ है ।

६७६ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ५६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इन्च । लेखनकाल-सं० १७१४ मंगसिर बुदी अमावस । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७६७ ।

६७७ प्रति नं० ९ । पत्र सं० १३ । साइज-१०×४ इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १७६८ ।

६७८ प्रति नं० १० । पत्र सं० ५४ । साइज-१२×६ इन्च । लेखनकाल-सं० १७१४ फागुण बुदी ११ बुधवार पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८०१ ।

विशेष—कल्याण पहाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

६७९ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ५५ । साइज-१२×६ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८०२ ।

६८० प्रति नं० १२ । पत्र सं० ७६-२०० । साइज-१२×६ इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८०४ ।

विशेष—श्रुतसागर कृत संस्कृत टीका सहित है ।

६८१ प्रति नं० १३ । पत्र सं० ६७ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १८१३ ।

विशेष—श्रुतसागर कृत संस्कृत टीका सहित है । प्रत्येक पृष्ठ पर यह लिखा हुआ है “ या टीका झूठी है ” “भाषा सांची है ” “या टीका अप्रमाण झूठी है कुमार्गी किया है” इत्यादि ।

६८२ प्रति नं० १४ । पत्र सं० १३३-१८२ । साइज-१०×७ इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १८१४ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

६८३ प्रति नं० १५ । पत्र सं० ४१ । साइज-१२×८ इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १८१५ ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

६८४ प्रति नं० १६ । पत्र सं० २-३६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८१६ (क) ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

६८५ प्रति नं० १७ । पत्र सं० ७४ । साइज-१२×५ इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८०० ।

६८६ प्रति नं० १८ । पत्र सं० ११ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×१ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८०१ पौष बुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७६६ ।

विशेष—संस्कृत में टीका सहित है ।

६८७ प्रति नं० १९ । पत्र सं० १० । साइज-१०×४ इञ्च । लेखनकाल-सं० १५४२ ज्येष्ठ बुदी १४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८०३ ।

विशेष—मूलमात्र है ।

६८८ समयसार-कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र सं० २२ । साइज-११×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७७८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८६२ ।

६८९ प्रति नं० २ । पत्र सं० १३३-१५१ । साइज-१२×६ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-आध्यात्मिक । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६३२ पौष बुदी १ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८६१ ।

विशेष—ब्रह्मदेव कृत संस्कृत टीका सहित है । प्रतिलिपि मध्यप्रदेश के अग्रलपुर नगर में हुई थी ।

६९० प्रति नं० ३ । पत्र सं० ११२ । साइज-१२×५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १८५६ ।

विशेष—अमृतचन्द्र कृत संस्कृत टीका सहित है ।

६९१ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६४-११० । साइज-११×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १४४६ वैशाख बुदी १० । मङ्गलवार । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८६० ।

विशेष—अमृतचन्द्र की संस्कृत टीका सहित है । योगिनीपुर में पिरोज साह के राज्य में हुई थी ।

६९२ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ६४ । साइज-११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १६१३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८५८ ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

६९३ प्रति नं० ६ । पत्र सं० १७२ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×१ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८४७ ।

विशेष—अमृतचन्द्र कृत संस्कृत टीका सहित है ।

६९४ प्रति नं० ७ । पत्र सं० १३१ । साइज-११×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८४८ ।

६९५ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ५६ । साइज-१२ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८४६ ।

६९६ प्रति नं० ९ । पत्र सं० १७१ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८४३ ।

६६७ प्रति नं० १० । पत्र सं० ६३ । साइज-११×४ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल-सं० १८०४ ज्येष्ठ सुदी १२ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८४४ ।

विशेष—पदों का हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

६६८ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ५० । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० १८४५ ।

६६९ प्रति नं० १२ । पत्र सं० ५८ । साइज-१०×५ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
उत्तम । वेष्टन नं० १८४६ ।

७०० प्रति नं० १३ । पत्र सं० १४८ । साइज-८ $\frac{३}{४}$ ×६ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८४७ ।

७०१ प्रति नं० १४ । पत्र सं० १७८ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×४ इन्च । लेखनकाल-सं० १८२८ पौष सुदी १४ ।  
पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १८४८ ।

७०२ प्रति नं० १५ । पत्र सं० १७६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल X । प्रारम्भ के १०१ पत्र  
नहीं हैं । शुद्ध । वेष्टन नं० १८५० ।

७०३ प्रति नं० १६ । पत्र सं० १२३ । साइज-११×५ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८५३ ।

७०४ प्रति नं० १७ । पत्र सं० ३६ । साइज-१२×५ इन्च । लेखनकाल-सं० १७३१ मंगसिर सुदी १४ ।  
पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८५४ ।

विशेष—फाउद मध्ये शीतलनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

७०५ प्रति नं० १८ । पत्र सं० २३ । साइज-११×६ इन्च । लेखनकाल-सं० १७०८ चत्र सुदी पूर्णिमा ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८५५ ।

७०६ प्रति नं० १९ । पत्र सं० २-१९ । साइज-९ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८६३ ।

७०७ प्रति नं० २० । पत्र सं० ३७५ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल-सं० १७२२ पौष सुदी ३ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १८४० ।

विशेष—संग्रामपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

७०८ प्रति नं० २१ । पत्र सं० १०१ । साइज-११×४ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८४१ ।

७०९ प्रति नं० २२ । पत्र सं० १७ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० १८४२ ।

७१० प्रति नं० २३ । पत्र सं० २११ । साइज-११X४ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १=६४ ।

विशेष—कलशों का हिन्दी गद्य ऋतुवाद भी दिया हुआ है । प्रति प्राचीन है मापाकार राजमल्ल है ।

७११ प्रति नं० २४ । पत्र सं० २७ । साइज-११X४ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १=६३ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७१२ समयसारकलशा टीका-राजमल्लजी । पत्र सं० १६६ । साइज-११ $\frac{1}{2}$ X५ $\frac{1}{2}$  इंच । मापा-हिन्दी । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण-प्रथम पृष्ठ तथा १६६ से आगे के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १=६६ ।

७१३ प्रति नं० २ । पत्र सं० २३७ । साइज-१२X५ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल-सं० १७४६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १=६६ ।

विशेष—बनारसीदास कृत भाषा भी इस में है ।

७१४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २७४ । साइज-११ $\frac{1}{2}$ X५ इंच । लेखनकाल-सं० १७६२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १=६६ ।

७१५ समयसार नाटक-महाकवि बनारसीदास । पत्र सं० ७४ । साइज-१२X५ इंच । मापा-हिन्दी । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल-सं० १६६३ । लेखनकाल-सं० १=६० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १=७१ ।

७१६ प्रति नं० २ । पत्र सं० १६६ । साइज-१३X= इंच । लेखनकाल-सं० १६५० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १=७० ।

विशेष—हिन्दी गद्य टीका पंडित रूपचन्दजी कृत है । रूपचन्दजी द्वारा लिखित प्रशस्ति नहीं दी हुई है ।

७१७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३६ । साइज-११ $\frac{1}{2}$ X५ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १=७२ ।

७१८ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १४२ । साइज-६X६ इंच । लेखनकाल-सं० १=३६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १=७३ ।

७१९ प्रति नं० ५ । पत्र सं० २०४ । साइज-६ $\frac{1}{2}$ X४ । लेखनकाल-सं० १=३० । अपूर्ण-४७ तक पत्र नहीं है । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १=७४ ।

७२० प्रति नं० ६ । पत्र सं० ६१ । साइज-=X५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १=७४ ।

७२१ प्रति नं० ७ । पत्र सं० २३ । साइज-१० $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १=७५ ।

७२२ प्रति नं० ८ । पत्र सं० २-६८ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १७६३ आसोज सुदी ६ ।  
अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८७६ ।

विशेष—चौधरी वखतराम के पुत्र श्री दुलीचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

७२३ प्रति नं० ९ । पत्र सं० ६९ । साइज-१०×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम ।  
वेष्टन नं० १८७७ ।

७२४ प्रति नं० १० । पत्र सं० १२५ । साइज-११×७ इंच । लेखनकाल-सं० १७०६ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १८७८ ।

विशेष—प्रति का जीर्णोद्धार हो रखा है ।

७२५ प्रति नं० ११ । पत्र सं० १४० । साइज-१०×५ इंच । लेखनकाल-सं० १८२६ । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८७९ ।

विशेष—रूपचन्द कृत समयसार की हिन्दी गद्य टीका मौ है ।

७२६ प्रति नं० १२ । पत्र सं० ५८ । साइज-१०×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८८० ।

७२७ प्रति नं० १३ । पत्र सं० १५१ । साइज-१०×५ इंच । लेखनकाल-सं० १८२७ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८८१ ।

७२८ प्रति नं० १४ । पत्र सं० ७५ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल-सं० १८०१ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८८२ ।

७२९ प्रति नं० १५ । पत्र सं० ७५ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । लेखनकाल-सं० १७६७ । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १८८३ ।

विशेष—बूंदी ( राजस्थान ) में भावसिंहजी के राज्य में प्रतिलिपि की गयी थी ।

७३० प्रति नं० १६ । पत्र सं० १३२ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० १८८४ ।

विशेष—ब्रह्म रूपजी ने पडसोलानगर में ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

७३१ प्रति नं० १७ । पत्र सं० १८४ । साइज-१२×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १७०५ । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८८५ ।

७३२ प्रति नं० १८ । पत्र सं० १६० । साइज-७ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य  
वेष्टन नं० १८८६ ।

७३३ प्रति नं० १९ । पत्र सं० ७५ । साइज-१३×८ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० १८८७ ।

विशेष—रूपचन्द कृत हिन्दी गद्य टीका सहित है ।

७३४ समयसार भाषा-पं० जयचन्द्रजी छावडा । पत्र सं० २४८ । साइज-१५X६ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल-सं० १८६४ । लेखनकाल-सं० १८६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८६४ ।

७३५ प्रति नं० २ । पत्र सं० २५ । साइज-११X७ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८६४ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८६५ ।

७३६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३५२ । साइज-१० $\frac{1}{2}$ X= इंच । लेखनकाल-सं० १८३८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १८८८ ।

विशेष—वखतावरलाल छावडा ने मीरराजजी की प्रेरणा से प्रतिलिपि की थी ।

७३७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २८० । साइज-८ $\frac{1}{2}$ X६ इंच । लेखनकाल-सं० १८६४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८५७ ।

विशेष—प्रति स्वयं जयचन्द्रजी द्वारा लिखी गयी है । इसलिये स्थान २ पर प्रति संशोधित की हुई है ।

७३८ समयसार नाटक भाषा-मूलकर्त्ता-महाकवि बनारसीदास । भाषाकार-सदासुखजी कासलीवाल । पत्र सं० २८८ । साइज-११X७ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-हिन्दी पद्य-गद्य । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल-सं० १८१४ । लेखनकाल-सं० १८३३ । पाण्डु बुढ़ी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १८६१ ।

७३९ समयसार भाषा..... । पत्र सं० १६० । साइज-१३ $\frac{1}{2}$ X६ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८४२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८८६ ।

७४० समयसार भाषा..... । पत्र सं० ७६ । साइज-६ $\frac{1}{2}$ X५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १८६० ।

७४१ समयसार भाषा..... । पत्र सं० ६४ । साइज-१० $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । जीवाधिकार तक पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८६२ ।

७४२ समयसार भाषा..... । पत्र सं० २०० । साइज-११ $\frac{1}{2}$ X७ $\frac{1}{2}$  इंच । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण-प्रथम पत्र तथा अन्तिम पत्र नहीं है । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८५५ ।

७४३ संवेगामृतभावना-श्री रत्नसिंह सूरि । पत्र सं० २६ । साइज-१०X४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८५२ ।

विशेष—पं० तिलकसागर ने बगडी नगर में प्रतिलिपि की थी ।

७४४ स्वामीकार्तिकेयानुप्रेक्षा-कार्तिकेय । पत्र सं० ४० । साइज-८ $\frac{1}{2}$ X६ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-अध्यात्म । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८६६ ।

७४५ प्रति नं० २ । पत्र सं० २६ । साइज-११ $\frac{1}{2}$ X५ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-आगे के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १९७० ।

७४६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २० । साइज-११X५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१७१ ।

७४७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ७०-१०४, २७३-२३० । साइज-१२X५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८६१ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१७२ ।

विशेष—महारक शुभचंद्र कृत संस्कृत टीका सहित है ।

७४८ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ६७ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ X५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६०७ आसोजशुक्ला १२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २१७३ ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

७४९ प्रति नं० ६ । पत्र सं० १७ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ X५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण-आगे के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१७४ ।

विशेष—म० शुभचंद्र कृत संस्कृत टीका सहित है ।

७५० प्रति नं० ७ । पत्र सं० ६५ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X५ इञ्च । लेखनकाल । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २१७५ ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

७५१ प्रति नं० ८ । पत्र सं० १६ । साइज-११X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१७६ ।

७५२ प्रति नं० ९ । पत्र सं० २५ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ X५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१७७ ।

७५३ प्रति नं० १० । पत्र सं० २६ । साइज-१२X५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१७८ ।

७५४ प्रति नं० ११ । पत्र सं० १०१-२१५ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ X५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१७९ ।

विशेष—म० शुभचन्द्र कृत संस्कृत टीका सहित है ।

७५५ प्रति नं० १२ । पत्र सं० ३२ । साइज-१०X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१८० ।

७५६ प्रति नं० १३ । पत्र सं० २१६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१८१ ।

विशेष—म० शुभचन्द्र कृत संस्कृत टीका सहित है ।



७५७ प्रति नं० १४ । पत्र सं० २६ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१८१ ।

७५८ प्रति नं० १५ । पत्र सं० ६६ । साइज-१३×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१८२ ।

विशेष—महारक शुमचन्द्र कृत संस्कृत टीका सहित है ।

७५९ प्रति नं० १६ । पत्र सं० २८६ । साइज-१२×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१८३ ।

विशेष—म० शुमचन्द्रकृत संस्कृत टीका सहित है ।

७६० स्वामीकार्तिकेयानुप्रेक्षा भाषा-जयचंदजी खानड़ा । पत्र सं० १०६ । साइज-८ $\frac{३}{४}$ ×६ इंच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-धर्म । रचनाकाल-सं० १८६३ । लेखनकाल-सं० १८६३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१८४ ।

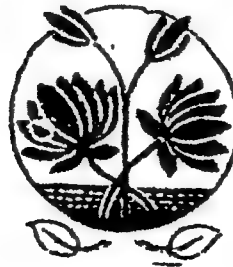
विशेष—प्रति स्वयं जयचन्द्रजी द्वारा लिखी गई है ।

७६१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७३ । साइज-११×८ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । आगे के पत्र नहीं हैं । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१८४ ।

७६२ प्रतिनं० ३ । पत्र सं० १२७ । साइज-११×८ इंच । लेखनकाल-सं० १९१९ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१८७ ।

७६३ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १५५ । साइज-१०×७ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१८८ ।

७६४ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ३०१ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×६ इंच । लेखनकाल-सं० १८८८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१८९ ।



## विषय—न्याय एवं दर्शन

ग्रन्थ मंख्या—७६५-८७२

७६५ अष्टशती-महाकलकदेव । पत्र सं० ३८ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४२ ।

७६६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३४ । साइज-११×८ इंच । लेखनकाल-सं० १८२८ भाष बुदी ६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४३ ।

विशेष—जयपुर नगर में महात्मा कालुराम ने प्रतिलिपि की थी ।

७६७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४३ । साइज-११×५ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८६८ वैशाख बुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४४ ।

७६८ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २४ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४५ ।

७६९ अष्टसहस्री-विद्यानन्दि । पत्र सं० २३२ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १४६० फाल्गुण सुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४७ ।

७७० आप्तपरोक्षा-विद्यानन्दि । पत्र सं० ११० । साइज-१२×५ इंच । लेखनकाल-सं० १६७८ मंगसिर सुदी ७ । अर्ध-प्रारम्भ के १० पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११८ ।

विशेष—अहमदाबाद के समीप राजपुर ग्राम में उपाध्याय अमयचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी । हूबड जातीय श्री हर्षमदे ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

७७१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५ । साइज-१३×७ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११७ ।

७७२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ७ । साइज-८×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११६ ।

७७३ आप्तमीमांसा भाषा-पं० जयचन्दजी ब्रामडा । पत्र सं० ८६ । साइज-६ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-न्याय । रचनाकाल-सं० १८६७ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११९ ।

७७४ आप्तमीमांसासंस्कृति..... । पत्र सं० २२५ । साइज-१५×७ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२० ।

विशेष—संस्कृत टीका भी है ।

७७५ आलापपद्धति-देवसेन । पत्र सं० ११ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचना-काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३३ ।

७७६ प्रति नं० २ । पत्र सं० २० । साइज-१२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८७७ वैशाख बुदी १२ । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १२८ ।

७७७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८१२ मंगसिर सुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६ ।

७७८ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १३ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १७८४ मंगसिर बुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६ ।

७७९ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ११ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८११ फागुण बुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६ ।

७८० प्रति नं० ६ । पत्र सं० ६ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६ ।

७८१ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ६ । साइज-११×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६ ।

७८२ प्रति नं० ८ । पत्र सं० १२ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६ ।

७८३ प्रति नं० ९ । पत्र सं० १२ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६ ।

७८४ प्रति नं० १० । पत्र सं० ६ । साइज-११×३ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६ ।

७८५ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ६ । साइज-१०×४ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७८२ चैत्र शुक्ला ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३० ।

निर्णय—यह प्रति सांगानेर में साह जोधराज गोदीका के पठनार्थ लिखी गई थी ।

७८६ प्रति नं० १२ । पत्र सं० ११ । साइज-१२×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८०३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३१ ।

७८७ प्रति नं० १३ । पत्र सं० ११ । साइज-१०×६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८५५ कार्तिक शुक्ला २० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १३२ ।

७८८ किरणावली प्रकाश-महामहोपाध्याय श्री गंगेश्वरात्मज उपाध्याय श्री वट्ठमान । पत्र सं० ४० । साइज-

१०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १८२५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २६७ ।

७८६ खंडनसूत्र ..... । पत्र सं० ४ । साइज—११×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ३०३ ।

७९० खंडसूत्र—श्री हर्ष । पत्र सं० ११६ । साइज—११×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ३०४ । इसका दूसरा नाम खंडन खाद्य भी है ।

७९१ चन्द्रावलोक ..... । पत्र सं० १३ । साइज—१०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १९६५ भावण कृष्णा ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४०१ ।

७९२ जीवास्तित्ववाद ..... । पत्र सं० ८ । साइज—९ $\frac{३}{४}$ ×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ५०३ ।

७९३ तत्त्वबोध ..... । पत्र सं० ६ । साइज—८×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ५८७ ।

७९४ तर्कदीपिका—योगी विश्वनाथ । पत्र सं० ७ । साइज—११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६२८ ।

७९५ तर्कभाषा—श्री केशवमिश्र । पत्र सं० ३९ । साइज—१०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १७५७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६२८ ।

७९६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३३ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । लेखनकाल—सं० १६९६ फाल्गुन सुदी १० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६२९ ।

७९७ तर्कसंग्रह—अबंमह । पत्र सं० ९ । साइज—१२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६३० ।

७९८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७ । साइज—११×४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६३१ ।

७९९ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३२ । साइज—१२×५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ६३१ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

८०० तृप्तिदीपिका ..... । टीकाकार पं० रामकृष्ण । पत्र सं० २—८४ । साइज—१०×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ६४१ ।

८०१ दर्शनसार—देवसेन । पत्र सं० ३ । साइज—११ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—दर्शन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७०४ ।

८०२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७०४ ।

८०३ देवागमस्तोत्र-आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं० ५ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७६४ ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम आप्तमीमांसा भी है ।

८०४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३२ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×६ इंच । लेखनकाल-सं० १८६० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ७६७ ।

विशेष—प्रतिलिपि जयपुर में हुई थी । ग्रन्थ का दूसरा नाम आप्तमीमांसा भी है । प्रति सटीक है । टीकाकार नसुनन्दि हैं ।

४०८ देवागमस्तोत्र भाषा-पं० जयचन्द्रजी छावड़ा । पत्र सं० ४५ । साइज-८×६ इंच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-न्याय । रचनाकाल-सं० १८६६ । लेखनकाल-सं० १८६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७६५ ।

विशेष—प्रति स्वयं भाषाकार के हाथ की है ।

८०६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ८४ । साइज-१२×७ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ७६६ ।

८०७ द्वैतविवेकपदयोजना-श्री रामकृष्ण । पत्र सं० १४ । साइज-१०×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७७३ ।

८०८ नयचक्र-श्री देवसेन । पत्र सं० ३५ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-दर्शन शास्त्र । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८४४ ।

८०९ प्रति नं० २ । पत्र सं० २४ । साइज-८ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८६२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८४५ ।

८१० प्रति नं० ३ । पत्र सं० २१ । साइज-१२×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जर्जर । वेष्टन नं० ८४६ ।

विशेष—संग्रह में संक्षिप्त टीका दी हुई है ।

८११ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १८ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८४६ ।

८१२ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ६ । साइज-१०×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८७ ।

विशेष—हिन्दी प्रसंग महिम्न है ।

८१३ नयचक्र भाषा-हेमराज । पत्र सं० १४ । साइज-१२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-न्याय । रचना

काल-सं० १७२६ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८४७ ।

८१४ प्रति नं० २ । पत्र सं० २३ । साइज-६ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८४८ ।

८१५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २१ । साइज-८×४ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७५६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८४९ ।

विशेष—मालपुरा नगर में साधु हंसगिरी ने कर्मचंद के लिये प्रतिलिपि की थी ।

८१६ नयवर्णन..... । पत्र सं० ५ । साइज-११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८५० ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र के 'नैगमसंग्रह' आदि सूत्र की ही विस्तृत टीका है ।

८१७ नवतत्त्वनिदानोपनिषत्..... । पत्र सं० ७२ । साइज-१२×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८६१ ।

८१८ न्यायसंग्रह..... । पत्र सं० १२२ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ८८७ ।

८१९ न्यायदीपिका-अमिनवधर्मभूषण । पत्र सं० ४१ । साइज-११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८८८ ।

८२० प्रति नं० २ । पत्र सं० २६ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८८९ ।

८२१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३१ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८४५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८९० ।

८२२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३८ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८९१ ।

८२३ न्यायमञ्जरी..... । पत्र सं० १६ । साइज-११×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८९२ ।

८२४ न्यायसार-पं० भावशर्मा । पत्र सं० १० । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १९३२ अषाढ बुदी १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८९३ ।

८२५ न्यायसूत्र-गौतम मुनि । पत्र सं० ८ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७४१ वैशाख सुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८९४ ।

८२६ प्रति नं० २ । पत्र सं० १२ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८९४ ।

८२७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १० । साइज-८ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० ८६५ ।

८२८ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६ । साइज-११×६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० ८६६ ।

८२९ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ७ । साइज-१२×७ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० ८६६ ।

८३० परीक्षामुख-माणिक्यनंद । पत्र सं० ७ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०५६ ।

८३१ प्रमाणनिर्णय-वादिराज । पत्र सं० ३८ । साइज-१२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय ।  
रचनाकाल-सं० १७३२ । लेखनकाल-सं० १७६५ अपाठ बुद्धी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११६५ ।

८३२ प्रमाणनिर्णय-श्री जयसिंह सूरि । पत्र सं० १६१ । साइज-१२×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८१२ वैशाख शुक्ला पूर्णिमा । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ११६४ ।

८३३ प्रमाणपरीक्षा-विद्यानन्दि । पत्र सं० ४० । साइज-१२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११६८ ।

८३४ प्रमाणपरीक्षा भाषा-श्री मांगचन्द । पत्र सं० ४७ । साइज-१४×७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य ।  
विषय-न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण-४७ से आगे के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । वेष्टन नं० ११६७ ।

८३५ प्रमाणप्रमेयकालिका-श्री नरेन्द्रसेन । पत्र सं० २४ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११६६ ।

८३६ प्रति नं० २ । पत्र सं० २६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
उत्तम । वेष्टन नं० ११७४ ।

८३७ प्रमाणमीमांसा-हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ४४ । साइज-१२×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७६१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११६६ ।

८३८ प्रमेयकमलमार्त्तण्ड-आ० प्रमाचन्द्र । पत्र सं० ३५४ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११७० ।

८३९ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३१६ । साइज-११×८ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६२५ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ११७१ ।

८४० प्रमेयरत्नमाला-अनन्तवर्ग्य । पत्र सं० ७१ । साइज-१२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८५६ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११७२ ।

निर्देश-अथर्व में नंदलाल ने अर्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

८४१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ८० । साइज-११×५ इञ्च । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ११७३

८४२ प्रमेयरत्नमाला भाषा-पं० जयचन्दजी छावडा । पत्र सं० ६३ । साइज-८½×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी  
गद्य । विषय-न्याय । रचनाकाल-सं० १८६३ । लेखनकाल-सं० १८६३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११७५  
विशेष—प्रति स्वयं भाषाकार के हाथ की लिखी हुई है ।

८४३ प्रति नं० २ । पत्र सं० १२० । साइज-११×५½ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०४७ ।

८४४ भाषापरिच्छेद-पंचानन मट्टाचार्य । पत्र सं० ११ । साइज-६×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३५५ ।

८४५ मीमांसाभाष्य-शवर स्वामी । पत्र सं० ४६५ । साइज-१६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८५६ पौष बुदी १३ । पूर्ण-१२ अध्याय । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १३६७

८४६ मीमांसावार्त्तिक-कुमारिल मट्ट । पत्र सं० ३६३ । साइज-१०×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३६८ ।

८४७ मुक्तावली..... । पत्र सं० ६१ । साइज-८×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचनाकाल X  
लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४०२ ।

८४८ प्रति नं० २ । पत्र सं० २७ । साइज-११×४½ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० १४०० ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

८४९ रत्नकरावतारिका-रत्नप्रभाचार्य । पत्र सं० २६१ । साइज-१०×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४८८ ।

विशेष—प्रति प्रमाणनयतत्वालोकालंकार की लघु वृत्ति है ।

८५० प्रति नं० २ । पत्र सं० ५० । साइज-१०×४½ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० १४८६ ।

८५१ वेदान्तसार-परमहंस परित्राजकाचार्य सदानंद । पत्र सं० १० । साइज-११×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-दर्शन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६१६ ।

८५२ वेदान्तसंग्रह..... । पत्र सं० ३८ । साइज-८½×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । रचना-  
काल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६१५ ।

८५३ वृत्तिदीपिका-श्री कृष्ण मट्ट । पत्र सं० ३२ । साइज-१२½×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८४० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६७ ।

८५४ शास्त्रदीपिका..... । पत्र सं० ५६ । साइज-१०×३½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय । रचना-



मल X । लेखनकाल X । अर्द्ध एवं शुद्ध । दशा-दीर्घ । वेष्टन नं० १७५१ ।

विशेष—पत्र १४-१५ नहीं है ।

८४५ शारीरिकभाष्य-मनवदन्द । पत्र सं० १७० । साइज-१२X६ इञ्च । माया-संस्कृत । विषय-न्याय ।

रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८५४ ज्येष्ठ शुक्ल १३ । प्रथमाध्याय पूर्ण । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७०१ ।

८४६ शारीरिकनीमांसा-मनवद शंकर । पत्र सं० २३७ । साइज-१२X४ इञ्च । माया-संस्कृत । विषय-

न्याय । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७०२ ।

८४७ प्रति सं० २ । पत्र सं० २७६ । साइज-१० $\frac{1}{2}$ X६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-

उत्तम । वेष्टन नं० १७०३ ।

८४८ षट्दर्शनसमुच्चयवृत्ति-वृत्तिकर श्री देवसुन्दर सूरि । पत्र सं० १०५ । साइज-१२X१ $\frac{1}{2}$  इञ्च । माया-

संस्कृत । विषय-दर्शन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७०४ ।

८४९ षट्दर्शनसमुच्चयसूत्र । पत्र सं० २-४ । साइज-१२X१ $\frac{1}{2}$  इञ्च । माया-संस्कृत । विषय-दर्शन ।

रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १=१२ ।

विशेष—जयपुर में देहमंथियों के मन्दिर में प्रतिष्ठित हुई थी ।

८५० समयदार्थी-श्री दिव्यादित्याचार्य । पत्र सं० १ । साइज-१२ $\frac{1}{2}$ X७ इञ्च । माया-संस्कृत । विषय-न्याय ।

रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १=३२ ।

८५१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । साइज-१४X१ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १४३० साठवां शुद्ध १४ । पूर्ण

एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १=३२ ।

विशेष—बहुदण्डपुर में महाक ने ग्रन्थ की प्रतिष्ठित की थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाका शिवाग्रिण्य है ।

८५२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । साइज-१० $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १७७५ । पूर्ण एवं शुद्ध ।

दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १=३१ ।

विशेष—शिवपुरी में पं० विद्यावर्धन द्विवेदी द्वारा प्रतिष्ठित की गयी थी ।

८५३ भागवततर्क-सिद्धसेन । पत्र सं० १७० । साइज-१२ $\frac{1}{2}$ X६ इञ्च । माया-प्राकृत । विषय-न्याय । रचना-

काल X । लेखनकाल X । अर्द्ध एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १=३५ ।

विशेष—जय संस्कृत टीका सहित है ।

८५४ सांख्यन श्रीमसूत्र-..... पत्र सं० १-५ । साइज-१२ $\frac{1}{2}$ X४ इञ्च । माया-संस्कृत । विषय-न्याय ।

रचनाकाल X । लेखनकाल X । अर्द्ध एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६१ ।

८५५ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । साइज-१२ $\frac{1}{2}$ X४ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८०५ ज्येष्ठ शुद्ध २ । पूर्ण

एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६२ ।

८६६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ८० । साइज-१३×८ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-  
उत्तम । वेष्टन नं० १७६० ।

८६७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १८२ । साइज-६×४ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८०२ फाल्गुण शुक्ला ६ ।  
पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६१ ।

विशेष—पुण्डरीक दिवाकर ने प्रतिलिपि की थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

८६८ सांख्यतत्त्वकौमुदी-वाचस्पतिमिश्र । पत्र सं० ६७ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
दर्शन । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८६८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६६२ ।

८६९ सांख्य सप्तति..... । पत्र सं० ३ । साइज-६×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । रचना-  
काल X । लेखनकाल-सं० १८६० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६३ ।

८७० सारसंग्रह-चरदराज । पत्र सं० ५१ । साइज-१२×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । रचना-  
काल X । लेखनकाल-सं० १५६४ श्रावण बुदी ५ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०२७ ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

८७१ स्याद्वादमंजरी-मल्लिकेय । पत्र सं० ६३ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण । त्रुटित पत्र है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१५६ ।

८७२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ८५ । साइज-११×६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० २१६० ।

## विषय-प्रतिष्ठा एवं अन्य विधान

ग्रन्थ संख्या—११

८७३ जिनसंहिता-मगवज्जिनसेनाचार्य । पत्र सं० २-३७ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६४ ।

८७४ दीक्षापटल-आशाधर । पत्र सं० ८ । साइज-६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रतिष्ठा । रचना-  
काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ७५३ ।

८७५ प्रतिष्ठासार-महार्पणित आशाधर । पत्र सं० ६७ । साइज-१२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
प्रतिष्ठा । रचनाकाल-सं० १२८५ । लेखनकाल-सं० १८५० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११४४ ।

विशेष—इसका दूसरा नाम प्रतिष्ठासारोद्धार एवं जिनयज्ञकल्प है ।

८७६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४२ । साइज— $2\frac{1}{2} \times 5$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण शीर्ण । वेष्टन नं० ११४७ ।

विशेष—स्फुट पत्र है ।

८७७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६६ । साइज— $10 \times 8\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण—आगे के पत्र नहीं हैं । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४७७ ।

८७८ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ११५—८११ । साइज— $12 \times 8\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल—सं० १५६४ फागुण बुदी १२ अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४७८ ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

८७९ प्रतिष्ठासारसंग्रह—वसुनंदि । पत्र सं० २८ । साइज— $14 \times 5$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण—६ अध्याय तक है । सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ११४५ ।

८८० प्रति नं० २ । पत्र सं० ३१ । साइज— $12 \times 5\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल—सं० १७५६ चैत्र शुक्ला प्रतिपदा । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११४६ ।

विशेष—सांगानेर में जोशी केशवदास ने घासीराम भोंवसी के पठनाथ प्रतिलिपि की थी ।

८८१ महाभिषेक—आशाधर पत्र सं० २२ । साइज— $12 \times 5\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३८१ ।

विशेष—ब्रह्म नेमिदत्त के लिये लिपि किया गया था ।

८८२ विवाह पद्धति—बाबा दुलीचन्द । पत्र सं० १२ । साइज— $2 \times 6\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय—विधि—विधान । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६३३ ।

८८३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ११ । साइज— $6\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६३४ ।

## विषय—योग शास्त्र

ग्रन्थ संख्या—६५

८८४ ज्ञानार्णव—आचार्य शुभचन्द्र । पत्र सं० १२८ । साइज— $11\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ५३६ ।

८८५ प्रति नं० २ । पत्र सं० १२२ । साइज— $12 \times 5\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ५४० ।

८८६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १४१ । साइज-११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण-प्रयम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५४० ।

८८७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १०६ । साइज-११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५४० ।

८८८ प्रति नं० ५ । पत्र सं० १०० । साइज-११×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५४० ।

८८९ प्रति नं० ६ । पत्र सं० १०१ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल-सं० १६१२ माघ सुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य जीर्ण । वेष्टन नं० ५४१ ।

विशेष—तत्काल में महाराजा श्री कल्याण के शासनकाल में खण्डेलवालान्वय बाकलीवाल गोत्र वाले सहस्रमल ने शास्त्र लिखवाया था ।

८९० प्रति नं० ७ । पत्र सं० १२१ । साइज-१२×५ इंच । लेखनकाल-सं० १७८४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५४२ ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति पर स्याही फिरी हुई है ।

८९१ प्रति नं० ८ । पत्र सं० १३६ । साइज-११×६ इंच । लेखनकाल-सं० १७२२ वैशाख सुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५४३ ।

विशेष—रामपुर में सुखदेव पाटनी ने लिखवाया था । संवत् १७६८ में हस्तिनापुर से यह ग्रंथ जयपुर भेजा गया ।

८९२ प्रति नं० ९ । पत्र सं० १४६ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल-सं० १५६८ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५४४ ।

विशेष—हिसार नगर में फिरोजसाह के शासनकाल में प्रतिलिपि की गयी थी ।

८९३ प्रति नं० १० । पत्र सं० १६७ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५४५ ।

८९४ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ११ । साइज-१२×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५४६ ।

८९५ प्रति नं० १२ । पत्र सं० १२१ । साइज-१२×५ इंच । लेखनकाल-सं० १५६१ मंगसिर बुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५४७ ।

विशेष—इस प्रति को श्री खेमी ने मंडलाचार्य धर्मचन्द्र को भेंट में दी थी ।

८९६ प्रति नं० १३ । पत्र सं० ११२ । साइज-१२×५ इंच । लेखनकाल-सं० १६३७ मादवा सुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५४८ ।

८६७ प्रति नं० १४ । पत्र सं० १७६ । साइज-११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल-सं० १६८६ फागुण बुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १४६ ।

८६८ प्रति नं० १५ । पत्र सं० १२६ । साइज-१२×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । प्रति प्राचीन है । वेष्टन नं० १५० ।

८६९ प्रति नं० १६ । पत्र सं० ६५ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५५१ ।

९०० ज्ञानार्णव गद्य टीका-श्रुतसागर । पत्र सं० ६ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-योग । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६७६ श्रावण शुक्ला त्रयोदशी । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५५३ ।

९०१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७ । साइज-११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल-सं० १६७४ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५५२ ।

विशेष—पं० केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

९०२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ५ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल-सं० १६६० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ५५४ ।

९०३ ज्ञानार्णव भाषा-पं० जयचन्दजी छाबड़ा । पत्र सं० ४१६ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×८ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-योग । रचनाकाल-सं० १८६६ । लेखनकाल X । अपूर्ण-प्रारम्भ के ५० पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ५५५ ।

९०४ प्रति नं० २ । पत्र सं० २८४ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×८ इंच । लेखनकाल-सं० १६२३ । अपूर्ण-प्रारम्भ के ७ पत्र नहीं है । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५५६ ।

९०५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २५५ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८७२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५५७ ।

विशेष—जयपुर में महात्मा राधाकृष्ण ने प्रतिलिपि की थी ।

९०६ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २४४ । साइज-८×६ इंच । लेखनकाल-सं० १८६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५५८ ।

विशेष—प्रति स्वयं मायानन्द के हाथ की है ।

९०७ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ३१६ । साइज-११×७ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५५९ ।

९०८ पार्तजल योगशास्त्र-वेदव्यास । पत्र सं० ८० । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-योग । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८६८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १०६८ ।

६०६ प्रति नं० २ । पत्र सं० १८ । साइज-६×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १४६१ ।

६१० योगदृष्टि-आचार्य हरिमद्रसूरि । पत्र सं० २७ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-योग शास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७२० पौष बुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६८ ।

६११ योगसार-योगान्द्रदेव । पत्र सं० ६ । साइज-११×५ इंच । भाषा-अपभ्रंश । विषय-योग । रचना-काल X । लेखनकाल-सं० १८६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४५७ ।

६१२ प्रति नं० २ । पत्र सं० १७ । साइज-८ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८३५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४७१ ।

विशेष—हिन्दी गद्य में गाथाओं का अर्थ दिया हुआ है ।

६१३ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १० । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४५८ ।

६१४ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १५ । साइज-६×६ इंच । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४५१ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ दिया हुआ है ।

६१५ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ८ । साइज-११×४ इंच । लेखनकाल-सं० १७१४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६४ ।

६१६ योगसार..... । पत्र सं० २० । साइज-११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-योग । रचना-काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६६ ।

६१७ योगसार-श्री श्रुतकीर्ति । पत्र सं० ६७ । साइज-१२×५ इंच । भाषा-अपभ्रंश । विषय-योग । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १५५२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १४६६ ।

विशेष—लेखक की यह रचना अमी प्रकाश में आयी है ।

६१८ योगीन्द्रसार भाषा-बुधजन । पत्र सं० ८ । साइज-७×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-योग । रचनाकाल-सं० १८६५ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६३ ।

६१९ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६३ ।

६२० प्रति नं० ३ । पत्र सं० ११ । साइज-७×५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १४६२ ।

६२१ योगिनीहृदयदीपिका-आनन्दनाथ । पत्र सं० १०४ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-योग शास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६६६ ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४७० ।

६२२ समप्रतिपत्ति-पर्वण्यमर्त्ये । पत्र सं० १६६ । साहस-१०X६ इत्य । मङ्ग-बुध-शुक्र । विष्णु-शिव ।  
 त्वन्मङ्गल X । तैत्तिरीय-सं० १००० । पूर्वा पूर्वं मङ्गल्य शुद्ध । दश-मङ्गल्य । वेद्यन सं० १६११ ।

विशेष—दो तीन प्रयोगों का सम्मिश्रण है । प्रत्यक्ष के ६६ पत्र किं ओडे पड़े हैं ।

६२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३३ । साहस-११X२ इत्य । तैत्तिरीय-सं० १०३६ । पूर्वा पूर्वं शुद्ध ।  
 दश-मङ्गल्य । वेद्यन सं० १६१२ ।

६२४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६५ । साहस-१२X६ इत्य । तैत्तिरीय-सं० १०१३ । मङ्गल्य शुद्ध ।  
 पूर्वा पूर्वं मङ्गल्य शुद्ध । दश-मङ्गल्य-शुद्ध । वेद्यन सं० १६०३ ।

६२५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४१ । साहस-१५X६ इत्य । तैत्तिरीय-सं० १०३० ।  
 पूर्वा पूर्वं शुद्ध । दश-मङ्गल्य । वेद्यन सं० १६०० ।

६२६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २०३ । साहस-१६X२ इत्य । तैत्तिरीय-सं० १००५ । पूर्वा पूर्वं शुद्ध ।  
 दश-मङ्गल्य । वेद्यन सं० १६०६ ।

६२७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०४ । साहस-१०X५ इत्य । तैत्तिरीय-सं० १०३२ । पूर्वा पूर्वं शुद्ध ।  
 दश-मङ्गल्य । वेद्यन सं० १६१३ ।

६२८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० २०१ । साहस-१०X६ इत्य । तैत्तिरीय-सं० १००५ । पूर्वा पूर्वं मङ्गल्य शुद्ध ।  
 दश-मङ्गल्य । वेद्यन सं० १६१४ ।

विशेष—प्रति प्रत्यक्ष है ।

६२९ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १६२ । साहस-१०X० इत्य । तैत्तिरीय-सं० १००५ । पूर्वा पूर्वं शुद्ध । दश-  
 मङ्गल्य । वेद्यन सं० १६१५ ।

६३० प्रति सं० ९ । पत्र सं० २० । साहस-१०X६ इत्य । तैत्तिरीय-सं० १००० ।  
 मङ्गल्य-मङ्गल्य के पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दश-मङ्गल्य । विष्णु-शिव । वेद्यन सं० १६०६ ।

६३१ प्रति सं० १० । पत्र सं० १४० । साहस-१२X६ इत्य । तैत्तिरीय-सं० १००५ । पूर्वा पूर्वं शुद्ध । विष्णु-  
 शिव । दश-मङ्गल्य । वेद्यन सं० १६०७ ।

६३२ प्रति सं० ११ । पत्र सं० २०२ । साहस-१०X६ इत्य । तैत्तिरीय-सं० १०३६ । पूर्वा पूर्वं शुद्ध ।  
 दश-मङ्गल्य । वेद्यन सं० १६०८ ।

६३३ प्रति सं० १२ । पत्र सं० १३२ । साहस-११X० इत्य । तैत्तिरीय-सं० १००६ । पूर्वा पूर्वं मङ्गल्य  
 शुद्ध । दश-मङ्गल्य । वेद्यन सं० १६०९ ।

६३४ प्रति सं० १३ । पत्र सं० १३४ । साहस-१२X६ इत्य । तैत्तिरीय-सं० १००५ । मङ्गल्य-दो प्रयोगों का  
 मिश्रण है । मङ्गल्य शुद्ध । दश-मङ्गल्य । वेद्यन सं० १६१० ।

६३५ समप्रतिपत्ति-पर्वण्यमर्त्ये । पत्र सं० १३ । साहस-१०X६ इत्य । मङ्गल्य-शुद्ध । विष्णु-शिव ।

रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६१७ ।

६३६ समाधितन्त्र भाषा..... । पत्र सं० ४४ । साइज-६X४ इञ्च । रचनाकाल-सं० १७७७ । लेखन-काल X । अपूर्ण-प्रथम ६ पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६१८ ।

विशेष—इसके पूर्व नेमीचंद मंडारी कृत उपदेश-सिद्धान्तरत्नमाल आदि हैं ।

६३७ समाधितन्त्र भाषा..... । पत्र सं० १५१-२०२ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X४ इञ्च । भाषा-हिन्दी मिश्रित गुजराती । विषय-योग । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण । सामान्य शुद्ध । वेष्टन नं० १६१० ।

६३८ समाधिमरणभाषा..... । पत्र सं० २१ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-योग । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६२० ।

विशेष—श्री मगनलाल लुहाडिया जयपुर लिपिकर्ता हैं ।

६३९ समाधिमरणस्वरूप..... । पत्र सं० १२ । साइज-१०X६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-योग । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६१६ ।

६४० समाधिमरण स्वरूप..... । पत्र सं० ११ । साइज-१२X६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-योग । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १६२१ ।

६४१ समाधिमरण स्वरूप..... । पत्र सं० १५ । साइज-१२X७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-योग । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६२२ ।

६४२ समाधिशतक-पूर्वपाद । पत्र सं० ५ । साइज-११X६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-योग । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६२४ ।

६४३ प्रति नं० २ । पत्र सं० १० । साइज-१२X५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६२७ ।

६४४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २२ । साइज-८X५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १७६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६२८ ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है । बसवा ( जयपुर ) में गोरधनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

६४५ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १० । साइज-११X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६०१ ।

६४६ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ७ । साइज-११X५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १५६२ भावण बुदी १४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १६२५ ।

विशेष—मुनि प्रभावन्द के पठनार्थ लिखा गया था ।

६४७ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ३६ । साइज-११X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६२६ ।



विशेष—प्रमाणद्वय कृत संस्कृत टीका सहित है ।

६४८ सप्तविंशतक भाषा—मल्लवर्ती शीतलप्रसादजी । पत्र सं० १६८ । साइज—२४X७ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—योग । रचनाकाल—सं० १६७७ । लेखनकाल—सं० १६८० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १६२३

## विषय—पुराण

ग्रन्थ संख्या—११७

६४९ अष्टादशपुराण कथन ..... । पत्र सं० २७ । साइज—२४X७ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पुराण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४८ ।

विशेष—अष्टादश पुराणों का संक्षिप्त कथन है ।

६५० आदिपुराण—महाकवि गुप्तदेव । पत्र सं० १४३ । साइज—१३X४ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—  
पुराण । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० ११३७ फाल्गुन सुदी ६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २५ ।

विशेष—संक्षिप्त प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् ११३७ फाल्गुन सुदी ६ [रविवार] उत्तरा नक्षत्रे...सुरदास गंगासुहृन्महाप्रदत्तमाने टोडागढदुर्गे पार्वतीप  
रत्नान्वये बाटालसंधि...प्रमोदकान्तये गोदलनोत्रे मिलित यशोधर...शाह आज्ञा इदं शास्त्रं लिखामि । अजिंका शान्तिर्वै  
योग्यं ॥

६५१ प्रति नं० २ । पत्र सं० २१२ । साइज—११ $\frac{1}{2}$ X४ इंच । लेखनकाल—सं० ११२६ अषाढ सुदी १३ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण—शीर्ण । वेष्टन नं० ८६ ।

विशेष—लेखन प्रशस्ति अशुद्ध है । उसका संक्षिप्त भाग इस प्रकार है—

संवत् ११२६ वर्ष अषाढ सुदी १३ गुरी दिने...महार्क श्री मिहकीर्ति देवाय तस्यान्नादे गोलापूर्वान्वये इन्द्राहु-  
मशममादाम् मन्मथमहेश्वरः जिनधर्मसदाचारमुदभूतो उत्तमं कुलं ...

६५२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १७३ । साइज—१२X७ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल—सं० १६४८ भाद्र शुक्ला ४ ।  
पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ८७ ।

विशेष—संक्षिप्तप्रशस्ति में ऊपर साह विरासत के पद्यार्थ ग्रन्थ लिखा गया । लेखक—इवेनाम्बर अमरसिंह ।  
सं० १६४८ में विरासत ने इस ग्रन्थ को मनि नेमचंद्र को भेंट किया था ।

६५३ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २१४ । साइज—११X७ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल—सं० १६६३ अश्विन शुक्ला ३ ।  
पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ८८ ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है। संग्रामपुर में महाराजा मानसिंह के शासनकाल में अग्रवाल जाति में उत्पन्न साह श्री लूणा ने इस ग्रन्थ को लिखाया था।

६५४ प्रति नं० ५। पत्र सं० ३४४। साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च। लेखनकाल-सं० १५६७ फागुण सुदी १३। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ८६।

विशेष—प्रति सचित्र है। चित्र सं० ३०० से अधिक हैं। चित्र अच्छे हैं। चित्रों में मुगलकालीन कला न होकर भारतीय कला के दर्शन होते हैं। चित्रों के पास संस्कृत में संक्षिप्त परिचय दिया हुआ है। चौधरी राइमल्ल ने सचित्र प्रतिलिपि करवायी थी। तथा हरिनाथ कायस्थ ने प्रतिलिपि की थी।

६५५ प्रति नं० ६। पत्र सं० २०८। साइज-१२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च। लेखनकाल-सं० १६०६ माघ सुदी ३ सोमवार। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ६०।

विशेष—बादशाह जहांगीर के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी।

६५६ प्रति नं० ७। पत्र सं० ३८२। साइज-६ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च। लेखनकाल-सं० १४७७ वैशाख सुदी २। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य जीर्ण। वेष्टन नं० ६१।

विशेष—लेखक प्रशस्ति महत्त्वपूर्ण है। श्री नरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी। संवत् १५६५ में संगही माधो ने पुस्तक छुडाकर पं० छीतर को पठनार्थ दी थी।

एक नवीन पत्र पर सं० १६१२ चैत्र सुदी ३ की भी लेखक प्रशस्ति लिखी गई है लेकिन वह अपूर्ण है।

६५७ प्रति नं० ८। पत्र सं० १७१। साइज-११×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ६२।

विशेष—संस्कृत में संकेत दिये हुये हैं।

६५८ आदिपुराण टीका-प्रभावन्द। पत्र सं० ८४। साइज-११×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा-संस्कृत। रचना-काल X। लेखनकाल-सं० १५६६ माघ सुदी १२। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ६३।

विशेष—ग्रन्थ का एक भाग फटा हुआ है।

६५९ आदिपुराण-जिनसेनाचार्य। पत्र सं० ४६६। साइज-१२×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-पुराण। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ६५।

विशेष—अन्तिम ४५ पत्र फिर लिखाये गये हैं। अन्तिम ५ अध्याय आ० जिनसेन के शिष्य आ० गुणमद के रचे हुये हैं।

६६० प्रति नं० २। पत्र सं० ७६३। साइज-१३×६ इञ्च। लेखनकाल-सं० १६६३ चैत्र सुदी ५। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ६४।

विशेष—प्रति सचित्र है। २०० से अधिक चित्र हैं।

महाराजा मानसिंह के शासनकाल में मठारक श्री देवेन्द्रकीर्ति तत्प्राता आचार्य खेमचन्द के आम्नाय में खण्डेल-

वासुदेव दोसी गोत्रवाले साह श्री लोहट के वंश में—श्री कंसो ने इस पुराण की प्रतिलिपि करवाकर श्री० खेमचन्द्र को प्रदान की थी । प्रशस्ति में नाम्नी संघी का भी उल्लेख आया है । तथा उसके नाम के पूर्व जिनपूजापुरंदरान् संघमारधुरंधरान् यात्रा प्रतिष्ठाकराकरावणसमर्थान् दानदानेश्वरश्रेयासविनारान् राजसमाश्रितारहारान् ” आदि विशेषण दिये हुये हैं ।

६६१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४५५ । साइज—११×५ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल—सं० १७८६ भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६६ ।

विशेष—चार प्रकार की लिपियाँ हैं । श्री घासीराम ने सांभर में प्रतिलिपि की थी ।

६६२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६७६ । साइज—११×५ इंच । लेखनकाल—सं० १६४२ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६७ ।

विशेष—ग्रामर में महाराजा भगवंतदास के राज्य में रेखा अजमेरा की स्त्री राइवदे ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

६६३ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ३०६ । साइज—१०×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण—२=२-३०६ है । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६८ ।

६६४ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ३२७ । साइज—११×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३७७ ।

६६५ प्रति नं० ७ । पत्र सं० २६-२३३ । साइज—१२×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३७८ ।

६६६ आदिपुराण—महाराज सकलकीर्ति । पत्र सं० १=४ । साइज—१३×५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १७०५ वैशाख सुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६९ ।

विशेष—सांगानेर में गूजरमल पोहोकरा व्यास ने प्रतिलिपि की थी ।

६६७ प्रति नं० ८ । पत्र सं० १५१ । साइज—१२×५ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १०० ।

६६८ प्रति नं० ९ । पत्र सं० १४२ । साइज—१२ $\frac{1}{2}$ ×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १०१ ।

६६९ प्रति नं० १० । पत्र सं० २३६ । साइज—१०×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण—त्रुटित पत्र है । जीर्ण । वेष्टन नं० १०२ ।

६७० आदिपुराण भाषा—पं० दौलतरामजी । पत्र सं० ७३० । साइज—१० $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । रचनाकाल—सं० १८२४ । लेखनकाल—सं० १८१४ संवत्सर सुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १०४ ।

विशेष—कानपुरनगर में सोनाराम सावरा ने प्रतिलिपि करवायी थी तथा सोनोगम सेठी ने प्रतिलिपि की थी । पत्र सं० १० इस दुर्गम प्रति में से निम्नलिखित लोपे नये हैं :

६७१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ११४ । साइज-१५X८ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण-प्रारम्भ के १०० पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०३ ।

विशेष—दो प्रतियों का सम्मिश्रण है । प्रथम प्रति में ४० वां सर्ग अधिक है ।

६७२ प्रतिनं० ३ । पत्र सं० ३८२ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X६ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०४ ।

६७३ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ७०० । साइज-१२X७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६ ।

६७४ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ४०६ । साइज-१४X७ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०७ ।

६७५ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ३६६-४६७ । साइज-१३X५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०८ ।

६७६ आदिपुराण भाषा..... । पत्र सं० २३ । साइज-११X६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पुराण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०९ ।

६७७ प्रति नं० ७ । पत्र सं० १६ । साइज-१२X५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११० ।

६७८ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ३३ से ६३ तक । साइज-११X६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १११ ।

६७९ आदिपुराण भाषा..... । पत्र सं० ४४-२६६ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७६८ । अपूर्ण-प्रारम्भ के ४३ पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११२ ।

विशेष—२४ सर्ग तक ही है ।

६८० आदिपुराण भाषा ( पद्य )-अजयराज । पत्र सं० २२५ । साइज-६X६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पुराण । रचनाकाल-सं० १७६७ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११३ ।

६८१ आदिपुराण की संक्षिप्त कथा..... । पत्र सं० २७ । साइज-११X७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी-गद्य । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११४ ।

६८२ उत्तरपुराण-महाकवि पुष्पदंत । पत्र सं० ४६३ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X५ इञ्च । भाषा-अपभ्रंश । विषय-पुराण । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६४१ चैत्र वृदी ११ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११५ ।

विशेष—संक्षिप्त प्रशस्ति इस प्रकार है—

संवत् १६४१ वर्षे चैत्र वृदी एकादशी ११ भौमनासरे श्रीमत्काष्ठासंघे माथुरगच्छे पुष्करगणे लोहाचार्योन्वये

महाराज श्री मलयकीर्ति देवा.....महाराज श्री कुंमारसेषि तदाम्नाये अग्रोतकान्वये वांसिलगोत्रे साह चांदा तद भार्या साध्वी जिणदासही .....साधु श्री तिलोकचंद इदं उत्तरपुराणशास्त्रं लिखापितं कर्मक्षयनिमित्तं ।

६८३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६-६३ । साइज-१०×४ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५८ ।

६८४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४२३ । साइज-१२ $\frac{1}{2}$ ×५ इंच । लेखनकाल-सं० १६१५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३७६ ।

विशेष—बाई हठो के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

६८५ उत्तरपुराण टिप्पण—आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ५३ । साइज-११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १५६ ।

विशेष—महाकवि पुष्पदंत इसके मूलकर्ता हैं ।

६८६ उत्तरपुराण—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० १२८ । साइज-११×६ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६० ।

६८७ प्रति नं० २ । पत्र सं० २०७ । साइज-१२×५ इंच । लेखनकाल-सं० १६१० पौष बुदी ८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १६१ ।

विशेष—केवल निम्न प्रशस्ति ही है—

संवत् १६१० वर्षे पौषमासे कृष्णपक्षे अष्टम्यां तिथौ शुक्रवासरे देवरोदग्रामे शुभस्थाने लिखितं ।

६८८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३५४ । साइज-१२×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण—पत्र नहीं है । अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १६२ ।

६८९ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३६३ । साइज-१० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६३ ।

६९० प्रति नं० ५ । पत्र सं० १७१ । साइज-६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल-सं० १७४६ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६४ ।

विशेष—श्री लालबद्धनगणि ने प्रतिलिपि की थी ।

६९१ प्रति नं० ६ । पत्र सं० १७२ । साइज-१३×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६५ ।

६९२ प्रति नं० ७ । पत्र सं० २२१ । साइज-११ $\frac{1}{2}$ ×५ इंच । लेखनकाल-सं० १५६७ वैशाख सुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६ ।

विशेष—७६ सर्ग तक हैं । प्रति अन्तावलपुर में अन्तावलखा के शासनकाल में धाना ने पुराण की प्रतिलिपि करवाई थी । मंगल प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५६७ वर्षे वैशाख सुदी १० गुरुदिने अल्लावलपुरशुभस्थाने अल्लावलखानराज्यप्रवर्तमाने श्री काष्ठासंघे मायुरान्वये पुष्करागणे मट्टारकगुणकीर्तिदेवा.....श्री गुणमद्रदेवाः तदाम्नाये अग्रोतकान्वये भीतनगोत्रे.....साधु पद्मसिंहनामधेयान् .....एतेषां मध्ये यस्तुधा नामधेयस्तेनेदं पुराणं लिखापितं दत्तं श्री ब्रह्म सारु तस्य पठनार्थं ।

६६३ प्रति नं० ८ । पत्र सं० २४६ । साइज-१२×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६७ ।

६६४ प्रति नं० ६ । पत्र सं० २८३ । साइज-१३×६ इंच । लेखनकाल-सं० १७६२ मादवा बुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८ ।

६६५ प्रति नं० १० । पत्र सं० ३७३ । साइज-१३×५½ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६९ ।

६६६ प्रति नं० ११ । पत्र सं० २८७ । साइज-११½×५½ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७० ।

विशेष—प्रति शुद्ध की हुई है ।

६६७ उत्तरपुराण टिप्पण..... । पत्र सं० ११५ । साइज-१०½×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १५६६ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७१ ।

विशेष—श्री० गुणमद्र कृत उत्तरपुराण का टिप्पण है । प्रतिलिपि खण्डेलवाल वंश में उत्पन्न नेमा ने करवाई थी । संक्षिप्त प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १५६६ कार्तिक सुदी २ सोमवारे श्री मूलसंघे नवाम्नाये श्री कुंदकुंदाचार्यान्वये बलात्कारागणे सरस्वतीगच्छे मट्टारक श्री पद्मनंदिदेवा तत्पट्टे मं० शुभचन्द्रदेवा.....तदाज्ञाप्रतिपालक मुनि विशालकीर्ति श्री खण्डेलवालवंशे पापल्यागोत्रे सं० भोजा मार्या मेहू.....एतन्मध्ये सं० नेमाख्येन ज्ञानावरणाघटविधकर्मक्षयार्थं पंजिकाख्यं शास्त्रमिदं दत्तं । लिखितं तिवारी इलू तस्य पुत्र पं० रतनू ।

६६८ उत्तरपुराण-म० सकलकीर्ति । पत्र सं० २३४ । साइज-१२×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७२ ।

विशेष—पं० सुखराम ने देहली में प्रतिलिपि की थी ।

६६९ उत्तरपुराण भाषा-पंडित खुशालचन्द । पत्र सं० २६२ । साइज-१३×७½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पुराण । रचनाकाल-सं० १७६६ । लेखनकाल-सं० १८६६ । अपूर्ण-आरम्भ के ३६ पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७५ ।

१००० प्रति नं० २ । पत्र सं० १६१ । साइज-१२×७½ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-स्फुट पत्रों का संग्रह है । अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७४ ।

१००१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २३५ । साइज-१४×६½ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-अन्तिम पत्र नहीं

है । सामान्य शुद्ध । दशा-सालान् । वैष्णव नं० १७३ ।

विशेष—दो प्रयोगों का सम्मिश्रण है ।

१००२ नेमिनाथपुराण—वद नेमिदत्त । पत्र सं० ४७३ । साङ्ग-१०X४ $\frac{1}{2}$  इन्च । माग-मंलून । विषय—  
पुण्य । सम्मिश्रण X । लेखनकाल—सं० १७३३ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सालान् । वैष्णव नं० १७३ ।

विशेष—हिन्दी दशा दीक्षा सहित है । उदयपुर नगर में ब्रह्मराम के शिष्य ब्रह्म जीत के परमार्थ द्वारा की निधि  
हूँ थी । उस समय वहाँ ब्रह्मराम संप्रकर्मिहर्ष गला करते थे । अष्टि साधनन्द ने प्रतिष्ठिति की थी ।

१००३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०१ । साङ्ग-१२X४ $\frac{1}{2}$  इन्च । लेखनकाल—सं० १७४३ । पूर्ण एवं  
सामान्य शुद्ध । दशा-सालान् । वैष्णव नं० ६१८ ।

विशेष—शिक्षा ( दीक्षा ) नगर में प्रतिष्ठिति की गयी थी ।

१००४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२८ । साङ्ग-११ $\frac{1}{2}$ X४ इन्च । लेखनकाल—सं० १६४२ आश्विन सुदी १०  
पूर्व एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सालान् । वैष्णव नं० ६१६ ।

विशेष—शुद्ध ( उदयपुर ) ग्राम में सनत लालों ने प्रतिष्ठिति करवाकर स्वतन्त्रार्थ नेमिचन्द्र की मूर्ति दिया था ।

१००५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६१ । साङ्ग-११X४ $\frac{1}{2}$  इन्च । लेखनकाल—सं० १६४८ माघ सुदी ८ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सालान् । वैष्णव नं० ६२० ।

१००६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२३ । साङ्ग-११X४ $\frac{1}{2}$  इन्च । लेखनकाल—सं० १८५१ । पूर्ण एवं  
सामान्य शुद्ध । दशा-सालान् । वैष्णव नं० ६२१ ।

विशेष—प्रतिष्ठिति उदयपुर में हुई थी ।

१००७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३१० । साङ्ग-१० $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इन्च । लेखनकाल—सं० १७४१ माघ सुदी ६ ।  
पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सालान् । वैष्णव नं० ६२२ ।

विशेष—हिन्दी दशा दीक्षा सहित है । उदयपुर में प्रतिष्ठिति की गयी थी । ब्रह्मराम के परमार्थ दीक्षा की  
गयी थी ।

१००८ नेमिनाथ पुराण—सामान्य । पत्र सं० १२३ । साङ्ग-१२ $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इन्च । माग-हिन्दी-मद ।  
शिव-मदित । सम्मिश्रण—सं० १८०३ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सालान् । वैष्णव नं० ६२३ ।

विशेष—प्रमाण की हुई है । लेखन में ६३ दिन में ही अन्य स्वता समान की थी ऐसा उल्लेख है ।

१००९ पद्मपुराण—विशेषार्थ । पत्र सं० २३६ । साङ्ग-१२X६ इन्च । माग-मंलून । विषय—पुण्य ।  
सम्मिश्रण X । लेखनकाल—सं० १८६३ वैशाख सुदी १६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सालान् । वैष्णव नं० ६२४ ।

विशेष—प्रमाण में सामान्यन्द ने प्रतिष्ठिति की थी ।

१०१० पद्मपुराण—पुण्य की विशेषता । पत्र सं० १८७ । साङ्ग-१२ $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इन्च । माग-मंलून । विषय—  
पुण्य । सम्मिश्रण X । लेखनकाल—सं० १८६६ आश्विन सुदी २ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सालान् । वैष्णव नं० ६२५ ।

विशेष—पानीपत में प्रतिलिपि हुई थी ।

१०११ प्रति नं० २ । पत्र सं० १६७-२२६ । साइज-१२×५ इंच । लेखनकाल-सं० १७४५ श्रावण सुदी ५ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६७७ ।

विशेष—नेवरा ( जयपुर ) में लक्ष्मीसेन ने प्रतिलिपि की थी ।

१०१२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३६६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । लेखनकाल-सं० १८८१ श्रावण सुदी ६ । अपूर्ण । प्रारम्भ के ३१ पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । जीर्ण । वेष्टन नं० ६७५ ।

विशेष—प्रारम्भ के ३२-११७ तक के पत्र किसी दूसरी प्राचीन प्रति के हैं ।

१०१३ पद्मपुराण भाषा-खुशालचंद । पत्र सं० २३५ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{१}{४}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पुराण । रचनाकाल-सं० १७८३ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६७८ ।

१०१४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३२४ । साइज-१०×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६७६ ।

१०१५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २२४ । साइज-१२×६ इंच । लेखनकाल-सं० १८१५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६८२ ।

विशेष—जिहानाबाद में मायाचन्द्र ने पद्मपुराण की प्रतिलिपि की थी ।

१०१६ पद्मपुराण भाषा-पंडित दौलतरामजी । पत्र सं० ४१५ । साइज-१४×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पुराण । रचनाकाल-सं० १८२३ । लेखनकाल-सं० १८३२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६८० ।

विशेष—जयपुर में श्वेताम्बर जैन श्री जयरामदास गोविन्दराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१० ७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५२६ । साइज-१५×६ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८५६ । अपूर्ण-प्रारम्भ के ५२ पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६८१ ।

१०१८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६५२ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×७ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण ५१६-६०२ तक तथा अन्तिम पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६८३ ।

१०१९ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६८ । साइज-१२×७ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-तीन प्रतियों का सम्मिश्रण है । आगे के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६८४ ।

१०२० प्रति नं० ५ । पत्र सं० ६६७ । साइज-१२×६ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८३० । अपूर्ण-प्रारम्भ के ४०१ पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ६८५ ।

विशेष—जयपुर नगर में नंदराम नवलराम छावड़ा ने प्रतिलिपि की थी ।

१०२१ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ५४५ । साइज-१३ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६८६ ।



१०२२ प्रति नं० ७। पत्र सं० २६०-३७०। साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ६=६।

१०२३ पद्मपुराण-मगवानदास। पत्र सं० =१। साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पुराण। रचनाकाल X। लेखनकाल-सं० १७५५। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० ६=७।

१०२४ पाण्डवपुराण-भट्टारक शुभचन्द्र। पत्र सं० १४८। साइज-१२×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पुराण। रचनाकाल-सं० १६०८। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १०६२।

१०२५ प्रति नं० २। पत्र सं० २५६। साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच। लेखनकाल-सं० १६७४ वैशाख सुदी ६। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १०६३।

विशेष—जहांगीर के शासनकाल में साह पीषा काला ने मुनि श्री धृषण को प्रदान की थी।

१०२६ प्रति नं० ३। पत्र सं० १७५। साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच। लेखनकाल-सं० १६८० ज्येष्ठ सुदी ३। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १०६५।

विशेष—मेरुसा नगर में बाई दाना आदि ने प्रतिलिपि करवायी थी।

१०२७ पाण्डवपुराण-मुलाकीदास। पत्र सं० ३०७। साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पुराण। रचनाकाल-सं० १७५४। लेखनकाल-सं० १६०४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० १०६६।

१०२८ प्रति नं० २। पत्र सं० २५०। साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच। लेखनकाल X। अपूर्ण-आरम्भ के १४८ तथा २४१ में अंग के पत्र नहीं हैं। शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १०६७।

१०२९ पासणापुराण-पं० रङ्गू। पत्र सं० ६८। साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा-अपभ्रंश। विषय-पुराण। रचनाकाल X। लेखनकाल-सं० १६५५ मंगसिर बुदी ५। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ११००।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है।

१०३० भागवत महापुराण.....। पत्र सं० १५०। साइज-१४×५ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पुराण। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १२८८।

विशेष—११ वां स्कंध है।

१०३१ भविष्योत्तर पुराण.....। पत्र सं० २-१५। साइज-८×३ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पुराण। रचनाकाल X। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १३६४।

१०३२ महाभारत.....। पत्र सं० ११। साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पुराण। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण-शक्ति एवं है। वेष्टन नं० १३८०।

१०३३ वर्द्धमानपुराण सूचनिका-पं० कुवजन। पत्र सं० १०। साइज-१०×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पुराण। रचनाकाल-सं० १८८५। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १६१५।

१०३४ विजयनाथपुराण भाषा.....। पत्र सं० १३१। साइज-१४×६ इंच। भाषा-हिन्दी-गद्य।

विषय—पुराण । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १६६० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १६३१ ।

१०३५ चिमलनाथपुराण—रत्नचन्द्र । पत्र सं० ३१ । साइज—१०X४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १६३२ ।

१०३६ बद्धमानपुराण भाषा..... । पत्र सं० १६४ । साइज—११<sup>३</sup>X५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १८८४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६७८ ।

विशेष—मटारक सकलकीर्ति इसके मूलकर्ता है ।

१०३७ शांतिपुराण—महाकवि अशग । पत्र सं० ६४ । साइज—१२<sup>३</sup>X६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७०० ।

विशेष—अन्तिम पत्र फिर से लिखा गया है ।

१०३८ शालिग्रामपरीक्षा..... । पत्र सं० १ । साइज—१०<sup>३</sup>X५ इञ्च । विषय—पुराण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७०६ ।

विशेष—वामनपुराण में से लिया गया है ।

१०३९ हरिवंशपुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र सं० २२२ । साइज—११X४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण—प्रारम्भ के ११० तथा २२२ से आगे पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २२२५ ।

१०४० प्रति नं० २ । पत्र सं० १५८ । साइज—११X४<sup>३</sup> इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २२२५ ।

१०४१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३४२ । साइज—११X४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । प्रति प्राचीन है । वेष्टन नं० २२२६ ।

१०४२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ४७१ । साइज—११<sup>३</sup>X५ इञ्च । लेखनकाल—सं० १७६७ भाषा शुक्ला ११ पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २२२७ ।

१०४३ प्रति नं० ५ । पत्र सं० १४० । साइज—१२X६ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २२२८ ।

१०४४ प्रति नं० ६ । पत्र सं० २८७ । साइज—१४X७ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २२२९ ।

१०४५ हरिवंशपुराण—महाकवि धवल । पत्र सं० ४७५ । साइज—१२X५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पुराण । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १५७६ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २२३० ।

विशेष—मुनि भाषनन्दि के लिये प्रतिलिपि की गयी थी ।

१०४६ हरिवंशपुराण—मुनि यशःकीर्ति । पत्र सं० १७४ । साइज—११X४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—

पुराण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२३१ ।

विशेष—अन्तिम पत्र फिर से लिखा हुआ है ।

१०४७ प्रति नं० २ । पत्र सं० १११ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १६१८ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२३२ ।

विशेष—साम्राट् अकबर के शासनकाल में अलवर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१०४८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १४३ । साइज-१२×५ इंच । लेखनकाल-सं० १५४० वैशाख सुदी अमावस । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २२३३ ।

विशेष—हिसार नगर में बहलोल साह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी । गंशल गोत्र वाले श्री रुपचन्द ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

१०४९ हरिवंशपुराण—ब्रह्म जिनदास । पत्र सं० १४४ । साइज-१०×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६४३ पौष सुदी ३ शनिवार । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२३४ ।

१०५० प्रति नं० २ । पत्र सं० २१५ । साइज-१३×६ इंच । लेखनकाल-सं० १६१६ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२३६ ।

विशेष—रामसेना-वये ब्रह्मचारी श्री हेमराजाख्येन स्वयं लिखितं ।

१०५१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६७ । साइज-१२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२३४ ।

१०५२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १७६ । साइज-११×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २२३७ ।

१०५३ हरिवंशपुराण—भट्टारक श्री भूषण । पत्र सं० ३१७ । साइज-१०×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पुराण । रचनाकाल-सं० १६७१ चैत्र शुक्ला १३ । लेखनकाल-सं० १७६८ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २२३८ (क)

विशेष—पंडित सेनसी ने प्रतिलिपि की थी ।

१०५४ हरिवंशपुराण—पं० दीनारामजी । पत्र सं० ४४८ । साइज-१३ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पुराण । रचनाकाल-सं० १८२६ । लेखनकाल-सं० १८६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२३८ ।

१०५५ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४७२ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८७५ । अपूर्ण—प्रारम्भ के ३०१ पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२४० ।

विशेष—सवाईराम गोधा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१०५६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ५०२ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×७ इंच । लेखनकाल-सं० १८७४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २२४१ ।

विशेष—जीर्णाकार हो रखा है। शुमानीराम के पुत्र मूराराम ने प्रतिलिपि की थी।

१०५७ प्रति नं० ४। पत्र सं० ६२। साइज-१२×८ इंच। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २२४२।

विशेष—शुमानीराम के पुत्र मूराराम ने प्रतिलिपि की थी।

१०५८ प्रति नं० ५। पत्र सं० ४६३-५१५ तक। साइज-१३×६ इंच। लेखनकाल-सं० १८७१। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २२४२।

१०५९ हरिवंशपुराण भाषा-खुशालचंद काला। पत्र सं० २३४। साइज-१२×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पुराण। रचनाकाल-सं० १७८०। लेखनकाल-सं० १८२४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। लिपि-सुन्दर। वेष्टन नं० २२४३।

विशेष—कौली नगर में श्री फकीरदास पापडीवाल ने पुराण की प्रतिलिपि करवाई थी।

१०६० प्रति नं० २। पत्र सं० २५६। साइज-१२×६ इंच। लेखनकाल-सं० १८०६। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २२४४।

विशेष—सूरतगढ़ में पुराण की प्रतिलिपि हुई थी।

१०६१ प्रति नं० ३। पत्र सं० २११। साइज-१२×६ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २२४५।

१०६२ प्रति नं० ४। पत्र सं० १२१। साइज-१३×६ इंच। लेखनकाल-सं० १८२६। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २२४६।

१०६३ प्रति नं० ५। पत्र सं० २०१। साइज-११×५ इंच। लेखनकाल-सं० १८२८। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २२४७।

१०६४ हरिवंशपुराण-श्री जैन। पत्र सं० २४२। साइज १०×५ इंच। भाषा-गुजराती-मिश्रित-हिन्दी गद्य। विषय-पुराण। रचनाकाल X। लेखनकाल-सं० १८५७ काश्या सुदी ११। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २२४८।

विशेष—पं० हरि ने प्रतिलिपि की थी।

१०६५ हरिवंशपुराण भाषा..... पत्र सं० ४६६। साइज-११×७ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पुराण। रचनाकाल X। लेखनकाल X। अपूर्ण-३६२-४६६ तक के पत्र नहीं हैं। वेष्टन नं० २२३६।

# विषय—चरित्र

ग्रन्थ संख्या—

१०६६ करकंडुचरित्र-म० शुभचन्द्र । पत्र सं० १६० । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १६११ । लेखनकाल-सं० १६६१ माह बुदी ५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२१ ।

विशेष—शिवपुरी में राव श्री शत्रुसाल के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी । बघेलालाचार्य मोडागोत्र वाले श्री नानु ने इस शास्त्र को लिखवाकर म० देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य मुनि पद्मकीर्ति को प्रदान किया ।

१०६६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ८६ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल-सं० १६६३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२२ ।

विशेष—ग्रामर में महाराजा मानसिंहजी के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी । संघी डालू ने इस शास्त्र को पत्न्य विधान उद्यापन के अवसर पर म० श्री देवेन्द्रकीर्ति को भेंट दिया था ।

१०६८ गौतमस्वामीचरित्र-मंडलाचार्य धर्मचन्द्र । पत्र सं० ५० । साइज-१२×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६०६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४६ ।

१०६६ चैनसुख लुहाडिया का जीवन-मास्टर मोतीलालजी संघी । पत्र सं० ६ । साइज-१२×८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-जीवन चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ४२४ ।

१०७० जम्बूस्वामि चरित्र-ब्रह्म जिनदास । पत्र सं० ४५ । साइज-१२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ४६२ ।

१०७१ जिनदत्तचरित्र-गुणमद्राचार्य । पत्र सं० ७८ । साइज-१२×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७४६ व्येन्ठ बुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६८ ।

विशेष—मंदावृत्ती नगर में चंद्रप्रभ चैत्यालय में पं० भगवान अग्रवाल ने स्वयं लिखा ।

१०७२ प्रति नं० २ । पत्र सं० २-३५ । साइज-१२×५ इंच । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ४६१ ।

१०७३ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २०-३० । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इंच । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ४७० ।

१०७४ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ४३ । साइज-१०×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४७१ ।

१०७५ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ४४ । साइज-१×५ इंच । लेखनकाल-सं० १८१२ चैत्र बुदी ७ ।

पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४७२ ।

१०७६ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ४६ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल-सं० १७०५ भादवा सुदी ११ ।

पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४७३ ।

विशेष—दिवसान नगर में सुमतिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१०७७ जीर्धरचरित्र-महाराज शुभचन्द्र । पत्र सं० १४० । साइज-१०½×४½ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६८ ।

१०७८ जीर्धर चरित्र-नथमलविलाल । पत्र सं० १२४ । साइज-१२×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १८३५ । लेखनकाल-सं० १८७० । अपूर्ण-दो प्रतियों का सम्मिश्रण है-५१-१२४, १०१-१६१ पत्र हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६६ ।

१०७९ प्रति नं० २ । पत्र सं० १६३ । साइज-११½×५½ इंच । विषय-चरित्र । लेखनकाल-सं० १८६४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५०० ।

१०८० प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६६ । साइज-१०½×५½ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-६६ से आगे के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५०१ ।

१०८१ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १६४ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल-सं० १८६२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५०२ (क) ।

विशेष—इसी मन्दिर में पं० रुपचंदजी चांदवाड़ ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की ।

१०८२ जैतरामविलास-जैतराम बापना । पत्र सं० ७६ । साइज-१२×६½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १६१६ । लेखनकाल-सं० १६७६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ५०३ (क) ।

विशेष—मूलचंदजी डागा धीकानेर के आग्रह से ग्रन्थ रचना की गयी थी ।

१०८३ योगेगिणाह चरित्र-महाकवि दामोदर । पत्र सं० ३-४४ । साइज-१०½×४½ इंच । भाषा-अपभ्रंश । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ५७७ ।

विशेष—३२-४३ पत्र भी नहीं हैं ।

१०८४ त्रिपट्टिस्मृतिशास्त्र-महापंडित आशाधर । पत्र सं० २३ । साइज-१०½×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १२६१ । लेखनकाल-सं० १५५७ चैत्र सुदी ८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६८४ ।

विशेष—संक्षिप्त प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

“खण्डेलवालागव्ये कुवारतिथा गोत्रे श्रीपथ वास्तव्ये सा० फवरू हेमू गजा एतौ शास्त्रमिदं लेखयित्वा मुनि हेमचन्द्राय प्रदत्तं ।”

१०८५ त्रिपट्टिशलाकापुरुषचरित्र-आ० हेमचन्द्र । पत्र सं० २१-१०५ । साइज-११×३½ इंच ।

माया-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६=३ ।  
विशेष—पुष्टकर पत्र है ।

१०८६ धन्यकुमारचरित्र-दा० गुणमद्र । पत्र सं० ४३ । साइज-११X५ इञ्च । माया-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६१३ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७=१ ।  
विशेष—खंडेलवातान्वय गंगवाल गोत्र वाले साहू नेत्र की स्त्री सार्वी तेजपाल ने मंडलाचार्य नेमिचन्द्र को प्रदान किया था ।

१०८७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । साइज-११X५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६६४ फागुण सुदी १२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७=२ ।  
विशेष—मंडलाचार्य यशःकीर्ति के आन्नाय में सा० रूपसी भार्या सार्वी स्वरूपदे ने लिखाया था ।

१०८८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । साइज-१०X४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । अग्रार्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८=२ ।

१०८९ धन्यकुमारचरित्र-मद्रारक यशःकीर्ति । पत्र सं० २११ । साइज-११X५ इञ्च । माया-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६८० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७=३ ।  
विशेष—प्रतिष्ठितिपिक्ता श्री कर्मसी हैं ।

१०९० धन्यकुमारचरित्र-म० सकलकीर्ति । पत्र सं० ४६ । साइज-१०X४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । माया-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६३४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७=४ ।  
विशेष—प्रतिष्ठितिपि फागुन नगर में हुई थी ।

१०९१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४५ । साइज-१२X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७=५ ।

१०९२ धन्यकुमारचरित्र-अग्र नेमिदत्त । पत्र सं० २० । साइज-१० $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । माया-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७=७ ।

१०९३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ०८ । साइज-१० $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७=६ ।

१०९४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ०३ । साइज-११ $\frac{1}{2}$ X४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७=८ ।

१०९५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । साइज-११X४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७=९ ।

१०९६ धन्यकुमारचरित्र-सुभाषचंद । पत्र सं० ३६ । साइज-१०X४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । माया-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८९७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६० ।

विशेष—दयाचंद चांदवाड जयपुर ने बड़े मन्दिर में प्रतिलिपि की थी। ग्रंथ के मूलकर्ता ब्रह्म नेमिदत्त हैं।

१०६७ प्रति नं० २। पत्र सं० ६६। साइज—८ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इंच। लेखनकाल—सं० १६०५। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ७६१।

विशेष—लेखनस्थान—जयपुर है।

१०६८ प्रति नं० ३। पत्र सं० ८१। साइज—१०×४ इंच। लेखनकाल—सं० १८४०। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ७६२।

विशेष—सवाई जयपुर में ग्रंथ की प्रतिलिपि हुई थी।

१०६९ धन्यकुमारचरित्र भाषा.....। पत्र सं० ४७। साइज—११×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—चरित्र। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। अपूर्ण—अन्तिम पत्र नहीं है। शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ७६३।

११०० प्रति नं० २। पत्र सं० ४०। साइज—११×५ इंच। लेखनकाल ×। अपूर्ण—अन्तिम पत्र नहीं है। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ७६३।

११०१ नागकुमारचरित्र.....। पत्र सं० ३३। साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। रचनाकाल ×। लेखनकाल—सं० १६६७ ज्येष्ठ बुदी ५। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ८६६।

विशेष—चंपावती में पं० डालू ने ग्रंथ की प्रतिलिपि की थी।

११०२ प्रति नं० २। पत्र सं० २६। साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच। लेखनकाल ×। अपूर्ण—अन्तिम पत्र नहीं सामान्य शुद्ध। दशा—जीर्ण। वेष्टन नं० ८७०।

११०३ प्रति नं० ३। पत्र सं० ३५। साइज—७ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ८७१।

११०४ प्रति नं० ४। पत्र सं० २६। साइज—१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच। लेखनकाल—सं० १६६७ पौष सुदी ३ रविवार। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ८७२।

विशेष—आचार्य श्री अनन्तकीर्तिसूरि के शिष्य पंडित वस्तुपाल ने प्रतिलिपि की थी।

११०५ नागकुमार चरित्र—पं० धर्मधर। पत्र सं० १४। साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। रचनाकाल ×। लेखनकाल—सं० १५६८। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ८७३।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५६८ वर्षे चैत्र मासे कृष्ण पक्षे पष्ठी दिवसे बुधवारे रात्रि श्री मालदे राज्यप्रवर्तमाने क्षत्र श्री महेशप्रतापे नराणा नाम नगरे चन्द्रप्रमजिन चैत्यालये श्री मं० धर्मचन्द्राम्नाये खण्डेलवालान्वये.....

११०६ प्रति नं० २। पत्र सं० ६१। साइज—११×५ इंच। लेखनकाल—सं० १५६६। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—जीर्ण। वेष्टन नं० ८७४।

विशेष—श्री कमलकीर्ति ने रामसर स्थान पर प्रतिलिपि करवायी थी।



११०७ नागकुमार चरित्र भाषा—नथमल विलाला । पत्र सं० ६२ । साइज—११×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । विषय—चरित्र । रचनाकाल—सं० १८१० । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ८७५ ।

११०८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६२ । साइज—१२<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ८७६ ।

११०९ नागकुमार चरित्र भाषा—..... । पत्र सं० २८ । साइज—१२<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १९६४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ८७७ ।

१११० नेमिनाथरास—आचार्य जिनसेन । पत्र सं० ११ । साइज—१०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—गुजराती मिश्रित हिन्दी । विषय—चरित्र । रचनाकाल—सं० १९६८ । लेखनकाल—सं० १९६३ पोष सुदी पूर्णिमा । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ९२४ ।

११११ पार्श्वनाथ चरित्र—पं० श्री पद्मसुन्दर । पत्र सं० ४० । साइज—१०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १९१५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १०७३ ।

विशेष—बादशाह अकबर के शासनकाल में मंडलाचार्य कुमारसेनदेव के आम्नाय में अग्रवाल वंशोत्पन्न गोयलगोत्र स्वदेशपरदेशविख्यात मानुचौधरी के .....ने प्रतिलिपि करवाई ।

१११२ पार्श्वनाथचरित्र—म० सफलकीर्ति । पत्र सं० १२५ । साइज—११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण—प्रारम्भ के ८६ पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७०४ ।

१११३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५० । साइज—१३×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण—एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १०५६ ।

१११४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ५१-७७ । साइज—१३×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १०७६ ।

१११५ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ११७ । साइज—१२×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १०७७ ।

१११६ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ८६ । साइज—११×५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १०७८ ।

१११७ पार्श्वनाथ चरित्र—पं० असवाल । पत्र सं० १०६ । साइज—१२×६ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १८६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १०७९ ।

१११८ प्रद्युम्नचरित्र—महाकवि सिंह । पत्र सं० १४४ । साइज—१०×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १६४६ आश्विन बुदी ६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११४८ । विशेष—भोजमावाद में आदीश्वर चैत्यालय में जोशी ऊदा ने प्रतिलिपि की थी ।

१११९ प्रति नं० २ । पत्र सं० १४० । साइज—१०×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । लेखनकाल—सं० १६०४ आषाढ बुदी १३ ।

पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेन्टन नं० ११४६ ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है संक्षिप्त निम्न प्रकार है—

गतिवासा वास्तव्य दौलतखानराज्य में खण्डेलवालाचय छावड़ा गोत्र वाले संघही रणमल के प्रथमपुत्र साह ताव्ह तथा उसकी भार्या तिहुग्रथी ने इस शास्त्र को मुनि श्री जयकीर्ति को प्रदान किया था ।

११२० प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३४-१०१ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल-सं० १६४६ पौष सुदी १२ ।  
अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेन्टन नं० ११४० ।

११२१ प्रद्युम्नचरित्र—आचार्य सोमकीर्ति । पत्र सं० १७२ । साइज-११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७४६ माघ सुदी पूर्णिमा । अपूर्ण—प्रारम्भ के ५० पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेन्टन नं० ११५१ ।

विशेष—वगरू ( जयपुर ) में सचलसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

११२२ प्रति नं० २ । पत्र सं० १७४-२६६ । साइज-१२×४½ इंच । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेन्टन नं० ११५२ ।

११२३ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १०६-१३३ । साइज-१२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । लेखनकाल-सं० १८८८  
अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेन्टन नं० ११५३ ।

विशेष—जयपुर में कैसरीसिंह कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११२४ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १४० । साइज-१२×५½ इंच । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेन्टन नं० ११५४ ।

११२५ प्रद्युम्नचरित्र..... । पत्र सं० १७३ । साइज-१३×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेन्टन नं० ११५५ ।

११२६ प्रद्युम्नचरित्र—महारक सकलकीर्ति । पत्र सं० ३८६ । साइज-११½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण । ३०० से पूर्ण तथा आगे के पत्र नहीं हैं । दशा—सामान्य । वेन्टन  
नं० ११५६ ।

११२७ प्रद्युम्नचरित्र भाषा—ज्वालाप्रसाद बखतावरसिंह । पत्र सं० २४४ । साइज-१२½×८ इंच । भाषा—  
हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । रचनाकाल-सं० १९१४ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेन्टन  
नं० ११५७ ।

विशेष—विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है ।

११२८ प्रद्युम्नचरित्र भाषा..... । पत्र सं० १७४ । साइज-११×८ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—  
चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण—केवल १०१ से १७४ तक के पत्र हैं । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेन्टन  
नं० ११५८ ।

११२६ प्रद्युम्नप्रबन्ध-देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५४ । साइज-६×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १७२२ । लेखनकाल-सं० १८४० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११५६ ।

विशेष—“महेश्वर माहि रचना रची चंद्रनाथ गृहद्वार रे ।” गिरिपुर में नंदलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

११३० प्रीतिकरचरित्र-ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र सं० १७ । साइज-१०×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १२३६ ।

११३१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७२ । साइज-६×५ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं जीर्ण । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२३७ ।

११३२ भद्रबाहुचरित्र-आचार्य रत्ननंदि । पत्र सं० २३ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६२७ ज्येष्ठ बुदी १४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३०६ ।

विशेष—सांगानेर में राजा भारमल के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

११३३ प्रति नं० २ । पत्र सं० २३ । साइज-११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३०७ ।

११३४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २६ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६२६ वैशाख सुदी ५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३०८ ।

११३५ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २१ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३०९ ।

११३६ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ६७ । साइज-११×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १६३४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३११ ।

११३७ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ३३ । साइज-१२×८ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १३१३ ।

विशेष—रूपचंद विलाला कृत हिन्दी टीका सहित है ।

११३८ प्रति नं० ७ । पत्र सं० २५ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६४५ पौष सुदी ६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३१४ ।

विशेष—साह सहसा भार्या साहिबदे ने इस शास्त्र की प्रतिलिपि करवाकर श्री विनयसागर को प्रदान किया था ।

११३९ भद्रबाहु चरित्र..... । पत्र सं० ३५ । साइज-११×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३१२ ।

११४० भद्रबाहु चरित्र..... । पत्र सं० ५६ । साइज-१२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३१० ।

विशेष—लेखक का नंदिमित्र की कथा वर्णन का प्रमुख लक्ष्य है ।

११४१ भविष्यदत्त चरित्र-धनपाल । पत्र सं० ११६ । साइज-११×६ इंच । भाषा-अपभ्रंश । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३२४ ।

११४२ प्रति नं० २ । पत्र सं० १२८ । साइज-११½×६ इंच । लेखनकाल-सं० १६४४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १३२५ ।

११४३ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६१-११५ । साइज-१२×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १३२६ ।

११४४ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १५२ । साइज-११×४ इंच । लेखनकाल-सं० १४६४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३२७ ।

विशेष—गोपाचल नगर में श्री गोंगरेंद्र के शासनकाल में बारहसेणी जाति में उत्पन्न श्रावक ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११४५ भविष्यदत्तचरित्र-नं० श्रीधर । पत्र सं० १,६८-८८ । साइज-१०½×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३२६ ।

११४६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५-५० । साइज-१०×४½ इंच । लेखनकाल-सं० १६४१ । अपूर्ण । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३३० ।

११४७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ८० । साइज-१०×४ इंच । लेखनकाल-सं० १७२६ माघ शुक्ला पूर्णिमा । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३२८ ।

११४८ महीपालचरित्र-चारित्र भूषण मुनि । पत्र सं० ३५ । साइज-१०½×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६१२ माह सुदी १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३८२ ।

११४९ महीपाल चरित्र भाषा..... । पत्र सं० ३५ । साइज-११½×४½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३८३ ।

११५० महीपालचरित्र-नथमल । पत्र सं० ६१ । साइज-११½×५½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १६१८ । लेखनकाल-सं० १६२८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३८४ ।

११५१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५८ । साइज-११×८ इंच । लेखनकाल-सं० १६३५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १३८५ ।

११५२ मेघेश्वरचरित्र-पं० रङ्गू । पत्र सं० १३८ । साइज-११½×५½ इंच । भाषा-अपभ्रंश । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६१० चैत्र सुदी २ वृहस्पतिवार । अपूर्ण-प्रथम दो पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४२० ।

विशेष—अलवर नगर में बादशाह सलीम ( जहांगीर ) के शासनकाल में प्रतिलिपि की गयी थी ।

११५३ यशोधर चरित्र-म० सकलकीर्ति । पत्र सं० ४५ । साइज-११×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६६० पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १४४० ।

विशेष—मोजमावाद में महाराजा मानसिंह के शासनकाल में श्री किसना पाटनी ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

११५४ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ३८ । साइज—१२ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल—सं० १७२६ मादवा बुदी २ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४४१ ।

११५५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ५-२४ । साइज—११ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४४२ ।

११५६ यशोधर चरित्र—सोमकीर्ति । पत्र सं० ३५ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । रचनाकाल—सं० १५३६ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४४३ ।

११५७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५१ । साइज—१५×७ इंच । लेखनकाल—सं० १७७८ चैत्र बुदी ५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १४४४ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका हिन्दी गद्य में है । प्रति के अन्त में निम्न शब्द लिखे हुये हैं—

पत्र का रुपया ३॥) दीया सूरत मध्ये पत्र ५५ का दिया । लिखावणी का रुपया ५॥) दिया । लिखायो श्री उदयपुर मध्ये भट्ट रत्नजी हरजी मल्लेन लिखापित इदं पुस्तकं ।

११५८ यशोधरचरित्र—म० सकलकीर्ति । पत्र सं० ४८ । साइज—११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । रचनाकाल—सं० १६५६ माघ शुक्ला ५ । लेखनकाल—सं० १६६१ मंगसिर सुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४४५ ।

विशेष—मोजमावाद वास्तव्य सं० बेसौ ने लिखाया ।

११५९ यशोधरचरित्र..... । पत्र सं० १३ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १८०१ द्वि० अषाढ बुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४४६ ।

विशेष—संक्षिप्त रूप से कथा है ।

११६० प्रति नं० २ । पत्र सं० १६ । साइज—११×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४४७ ।

११६१ यशोधरचरित्र..... । पत्र सं० ६२ । साइज—८ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४४८ ।

११६२ यशोधरचरित्र—श्री श्रुतसागर । पत्र सं० ५६ । साइज—११ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४४९ ।

११६३ यशोधरचरित्र..... । पत्र सं० २१ । साइज—११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । लेखनकाल—सं० १७१५ कार्तिक बुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४५० ।

११६४ यशोधरचरित्र—वादिराज सूर । पत्र सं० २२ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १४५१ ।

११६५ यशोधर चरित्र-कायस्थ श्री पद्मनाभ । पत्र सं० ८६ । साइज-१०×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७०६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ण । वेष्टन नं० १४५२ ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति का संक्षिप्त भाग निम्न प्रकार है—

संवत् १७०६ वर्षे वैशाख सुदी षष्ठी दिवसे सोमवासरे वियोगे श्री द्रव्यपुरमध्य राजा श्री अर्जुनगौड राज्ये श्री मूलसंघे नंदाभ्याये बलात्कार गणे सरस्वती गच्छे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये मट्टारक श्री चन्द्रकीर्ति देवास्तत्पट्टे श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवास्तत्पट्टे मट्टारक.....ब्रह्मजीतर तेनेदं स्वहस्तेन लिखितं ।

११६६ यशोधर चरित्र-पंडित लक्ष्मीदास । पत्र सं० ४८ । साइज-११×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १७८१ । लेखनकाल-सं० १६०२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४५३ ।

११६७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५२ । साइज-१०½×७½ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४५४ ।

११६८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ७४ । साइज-१२×५½ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८८८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४५५ ।

११६९ यशोधर चरित्र भाषा..... । पत्र सं० ४४ । साइज-११×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४५६ ।

११७० वर्द्धमानकथा-नरसेन । पत्र सं० १७ । साइज-१०×४½ इञ्च । भाषा-अपभ्रंश । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६७७ ।

११७१ वर्द्धमानचरित्र-मट्टारक सकलकीर्ति । पत्र सं० ५१ । साइज-११½×५½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६०६ ।

११७२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५१-६७ । साइज-१२½×५½ इञ्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६७६ ।

११७३ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १७६ । साइज-११½×५ इञ्च । लेखनकाल × । अपूर्ण ३-६८, ६०, ११० १७६ तक पत्र है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६११ ।

११७४ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १०७ । साइज-११×५ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६१२ ।

११७५ प्रति नं० ५ । पत्र सं० २-६१ । साइज-१२×५ इञ्च । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६१३ ।

११७६ प्रति नं० ६ । पत्र सं० १८५ । साइज-११×५½ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १६१४ ।

विशेष—ब्रह्म रायमल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

११७७ प्रति नं० ७ । पत्र सं० १६४ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । लेखनकाल-सं० १८८४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६१० ।

विशेष—हिन्दी गद्य टीका सहित है ।

११७८ विक्रमचरित्ररास-श्री विमलेन्द्र । पत्र सं० ३४ साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-पुरानी हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६६६ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १६१६ ।

११७९ विक्रमप्रबन्ध-रामचन्द्र सूरि । पत्र सं० ४६ । साइज-१०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १४६० । लेखनकाल-सं० १६६४ ज्येष्ठ सुदी २ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६२० ।

विशेष—१, २, ३, ४ के पत्र नहीं हैं ।

११८० शांतिनाथचरित्र-म० सकलकीर्ति । पत्र सं० २०७ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६६६ भाद्रपद सुदी १ रविवार । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६४ ।

११८१ प्रति नं० २ । पत्र सं० १, १६६-२३१ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । लेखनकाल-सं० १७६० चैत्र सुदी ३ । अपूर्ण । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६५ ।

विशेष—पं० विहारीदास ने, दयाराम लच्छीराम ने लिखवाया । कोटा में जोशी फल्लू ने प्रतिलिपि की थी ।

११८२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १७-२१, १०७-१६२ । साइज-१२×६ इंच । लेखनकाल-सं० १८१२ कार्तिक सुदी ५ । अपूर्ण-त्रुटित पत्र । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६६ ।

११८३ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३२२ । साइज-१०×६ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६७ ।

विशेष—हिन्दी टीका भी दी हुई है ।

११८४ शालिभद्र चरित्र-जिनसिंहसूरि । पत्र सं० १६ । साइज-६ $\frac{३}{४}$ ×३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १६७८ । लेखनकाल-सं० १७३८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १७८५ ।

विशेष—लाडनूँ नगर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

११८५ श्रीपाल चरित्र-पंडित रघू । पत्र सं० १०८ । साइज-११×५ इंच । भाषा-अपभ्रंश । विषय-काव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६०५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १७३७ ।

विशेष—बादशाह जहांगीर के शासनकाल में हिसार पेरोजा कोट में सिंघल गोत्र वाले साधु कौसल सी ने लिखवाया था ।

११८६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७१ । साइज-१०×५ इंच । लेखनकाल-सं० १७२२ चैत्र सुदी ८ । पूर्ण । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७३८ ।

११८७ श्रीपालचरित्र-सकलकीर्ति । पत्र सं० ५२ । साइज-११×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६७५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७३६ ।

११८८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४७ । साइज-१२×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६४८ आसोज सुदी १३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७४० ।

११८९ श्रीपाल चरित्र-ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र सं० ६३ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १५८५ अषाढ शुक्ला ५ । लेखनकाल-सं० १६६८ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७४१ ।

११९० प्रति नं० २ । पत्र सं० ६२ । साइज-१२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-वेष्टन नं० १७४२ ।

११९१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ७२ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १६४० आषाढ सुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७४३ ।

विशेष—सांख्यशा ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

११९२ श्रीपाल चरित्र-पंडित श्री नरदेव । पत्र सं० ३६ । साइज-११×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-अपभ्रंश । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६२४ फाल्गुण बुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७३६ ।

११९३ श्रीपालचरित्र-परिमल्ल । पत्र सं० ७० । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण । अन्तिम पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७४४ ।

११९४ प्रति नं० २ । पत्र सं० १४३ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८८१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १७४५ ।

११९५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ११४ । साइज-१०×७ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८८२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७४६ ।

११९६ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६६ । साइज-१३×६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८६१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १७४७ ।

विशेष—बुन्नीलाल सौगाणी ने जयपुर में प्रतिलिपि की ।

११९७ प्रति नं० ५ । पत्र सं० १५८ । साइज-६×६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७७६ जेष्ठ सुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ण । वेष्टन नं० १७४८ ।

विशेष—गुटके रूप में है ।

११९८ श्रीपालचरित्र..... । पत्र सं० २०२ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण—आगे के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७४९ ।

११९९ श्रीपालचरित्र..... । पत्र सं० २१६ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-



चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८१३ । अपूर्ण-प्रारम्भ के ६० पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७५० ।

१२०० श्रीपालचरित्र..... । पत्र सं० ६० । साइज-६ $\frac{3}{4}$  X ६ $\frac{3}{4}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण-आगे के पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७५१ ।

१२०१ श्रीपालचरित्र..... । पत्र सं० २-२० । साइज-११ X ७ $\frac{3}{4}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७५२ ।

१२०२ श्रेणिकचरित्र-मद्वारक श्री यशःकीर्ति पत्र सं० ६४ । साइज-६ $\frac{3}{4}$  X ६ $\frac{3}{4}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६६१ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७५६ ।

१२०३ श्रेणिकचरित्र मद्वारक शुभचन्द्र । पत्र सं० १३० । साइज-१० X ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७३१ अपाद बुदी ४ । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७६० ।

१२०४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ८८ । साइज-१२ X ५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७६२ ।

१२०५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १२० । साइज-११ X ५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १७६१ ।

१२०६ श्रेणिकचरित्र-मद्वारक विजयकीर्ति । पत्र सं० १४१ । साइज-१० $\frac{3}{4}$  X ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल-सं० १८२० । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७६३ । पद्य संख्या २६८०

१२०७ प्रति नं० २ । पत्र सं० १२६ । साइज-६ $\frac{3}{4}$  X ६ $\frac{3}{4}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण-अन्तिम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १७६४ ।

१२०८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५२ । साइज-१२ X ५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६२० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७६२ ।

१२०९ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १२६ । साइज-११ X ७ $\frac{3}{4}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १६१० । अपूर्ण-२-६१ तक के पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७६५ ।

१२१० प्रति नं० ५ । पत्र सं० ८१ । साइज-११ X ७ $\frac{3}{4}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण-प्रथम तथा ८२ से आगे के पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७६६ ।

१२११ प्रति नं० ६ । पत्र सं० २८-५६ । साइज-१२ X ५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७६७ ।

१२१२ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ५८ । साइज-११ X ६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६५७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १७७१ ।

१२१३ श्रेणिकचरित्र..... । पत्र सं० ५० । साइज-११ $\frac{3}{4}$  X ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र ।

रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण—१६ अधिकार तक । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७६८ ।

१२१४ श्रेणिकचरित्र—पत्र सं० ३२ । साइज—१०X४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र ।

रचनाकाल—सं० १६६५ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७६९ ।

विशेष—बखतराम के पुत्र दुलीचंद चौधरी ने ग्रंथ की प्रतिलिपि बनायी थी ।

१२१५ श्रेणिकचरित्र भाषा—पत्र सं० ११३ । साइज—१२X६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र ।

रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १७७० ।

विशेष—प्रथम और अन्तिम पत्र नहीं है ।

१२१६ संभवनाथचरित्र—श्री तेजपाल । पत्र सं० ३४ । साइज—११X५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण—आगे के पत्र नहीं हैं । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १८३२ ।

१२१७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५०-७४ । साइज—१० $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १८३२ ।

१२१८ संगेशप्रबन्ध रास-नरैकतीति । पत्र सं० १३ । साइज—६ $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । रचनाकाल—सं० १६४३ । लेखनकाल—सं० १६६३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १८१६ ।

१२१९ सीताचरित्र—रामचन्द्र । पत्र सं० १६६ । साइज—११X५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । रचनाकाल—सं० १७७३ । लेखनकाल—सं० १७७८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०६५ ।

१२२० प्रति नं० २ । पत्र सं० १३६ । साइज—१० $\frac{1}{2}$ X५ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २०६६ ।

१२२१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ८५ । साइज—१२X६ इंच । लेखनकाल—सं० १८१७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०६४ ।

१२२२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २१३ । साइज—८X६ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल—सं० १७६५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण शीर्ष । वेष्टन नं० २०६७ ।

विशेष—किसनदास सोनी, सवाईराम पाटनी, और बखतराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी । दौलतराम ने लिखवायी थी ।

१२२३ सुकुमालचरित्र—पं० श्रीधर । पत्र सं० ३६ । साइज—११X४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । रचनाकाल—सं० १२०८ । लेखनकाल—सं० १४८६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०६८ ।

विशेष—श्री हजरसिंह के शासनकाल में गोपाचल दुर्ग में श्री यशःकीर्ति ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

१२२४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५७ । साइज—६ $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल—सं० १६२६ चैत्र बुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०६९ ।

१२२५ सुकुमालचरित्र—सकलकीर्ति । पत्र सं० ४६ । साइज—११X४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २१०० ।

१२२६ सुकुमारचरित्र भाषा.....। पत्र सं० ३४। साइज— $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  इंच। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—चरित्र। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २१०१।

१२२७ सुदर्शनचरित्र—स० सकलकर्मि। पत्र सं० ४६। साइज— $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। रचनाकाल X। लेखनकाल—सं० १७१० आदर बुद्धि ४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—जीर्ण। वेष्टन नं० २१०४।

१२२८ सुदर्शनचरित्र—ब्रह्मनेमिदत्त। पत्र सं० ७२। साइज— $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २१०६।

१२२९ सुमौमचरित्र—स० लल्लवन्ध। पत्र सं० ५४। साइज— $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २१३३।

१२३० स्थूलमन्त्रचरित्र.....। पत्र सं० १७। साइज— $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं अशुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २१५८।

१२३१ हनुमन्चरित्र—रङ्ग अग्नि। पत्र सं० ५८। साइज— $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। रचनाकाल X। लेखनकाल—सं० १५६७। पूर्ण। सामान्य शुद्ध। दशा—जीर्ण। वेष्टन नं० २२१६।

विशेष—नवसाल आयु में सा० देवा भ्यन्तों ने प्रतिजिप्ति की थी।

१२३२ प्रति नं० २। पत्र सं० ४४। साइज— $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २२२०।

१२३३ प्रति नं० ३। पत्र सं० १०२। साइज— $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  इंच। लेखनकाल—सं० १६५३ कार्तिक बुद्धि ६। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २२२१।

१२३४ हरिवल्लराजचरित्र.....। पत्र सं० २१। साइज— $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—चरित्र। रचनाकाल X। लेखनकाल—सं० १७८८ नाव बुद्धि १। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—जीर्ण। वेष्टन नं० २२२४।

१२३५ हरिषेणचरित्र.....। पत्र सं० २-२४। साइज— $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  इंच। भाषा—उपदेश। विषय—चरित्र। रचनाकाल X। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २२४६।

१२३६ प्रति नं० २। पत्र सं० १७। साइज— $1\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  इंच। लेखनकाल—सं० १५५१ संक्रान्ति बुद्धि ८। दशा—जीर्ण। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २२५०।

विशेष—यं० अचल ने प्रतिजिप्ति कराई थी।



# विषय—कथा साहित्य

ग्रन्थ संख्या—११६

१२३७ अकर्लकचरित्र—श्री मक्खन । पत्र सं० २१ । साइज—१२×७ $\frac{१}{२}$  इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अकर्लक स्वामी का जीवन । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १६२३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १ ।

विशेष—गोविन्दराम देहली चले ने प्रतिलिपि की थी ।

१२३८ अनंतव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० १० । साइज—१०×४ $\frac{१}{२}$  इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १२ ।

१२३९ अप्राह्निकाकथा—श्री नयमल । पत्र सं० १४ । साइज—११×५ $\frac{१}{२}$  इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । रचनाकाल—सं० १६२१ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ५१ ।

१२४० प्रति नं० २ । पत्र सं० २४ । साइज—१२×४ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ५२ ।

१२४१ आकाशपंचमीव्रतकथा..... । पत्र सं० ६ । साइज—१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६१ ।

१२४२ आदित्यव्रतकथा—केरावसेन । पत्र सं० ७ । साइज—१२×५ $\frac{१}{२}$  इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ११३ ।

१२४३ आराधनाकथाकोष—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र सं० १६२ । साइज—१२×४ $\frac{१}{२}$  इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १२४ ।

१२४४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७५ । साइज—१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १२५ ।

१२४५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १२६ । साइज—११×५ इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण । १-५ तक तथा अन्तिम पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १२६ ।

१२४६ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २०१ । साइज—१२×५ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १२७ ।

१२४७ प्रति नं० ५ । पत्र सं० १६५ । साइज—११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २१७ ।

१२४८ आराधनाकथाकोश—पत्र सं० ५५ । साइज—१२×५ $\frac{१}{२}$  इन्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २१८ ।

१२४६ प्रति नं० २ । पत्र सं० १७ । साइज-११×४ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२० ।

विशेष—पात्र केशरी ब्राह्मण, अकलंकदेव, समंतमद्र, सनत्कुमार चक्रवर्ति, संजयमुनि की कथाओं का संग्रह है ।

१२४० आराधनाकथाकोश..... पत्र सं० ४० । साइज-११×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण-सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२३ ।

१२५१ कथाकोश-हरिषेणोचार्थ । पत्र सं० ६७३ । साइज-१२×१ इंच । विषय-कथा । रचनाकाल-सं० ६८६ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१६ ।

विशेष—१५८ कथाओं का संग्रह है ।

१२५२ कथासंग्रह..... पत्र सं० २१ । साइज-११×१ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-संग्रह । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१८ ।

१२५३ कलिकापंचमी कथा-श्री मद्रसेन । पत्र सं० १८ । साइज-१०×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७८६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५२ ।

विशेष—कथा श्रीसाम्बर सम्प्रदाय की मान्यता के अनुसार है । प्रारम्भ के १३ पत्रों तक राजा गजसिंह चरित्र है । इसकी रचनाकाल-सं० १५५३ है । कथा का दूसरा नाम चंदनमलयगिरि कथा है ।

१२५४ चतुर्दशीकथा-टीकम । पत्र सं० २६ । साइज-१०×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल-सं० १७१२ । लेखनकाल-सं० १७६४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३५१ ।

विशेष—देहली में आचार्य विमलकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम चतुर्दशी चौपई भी है ।

१२५५ चन्द्रहंस की कथा-टीकम । पत्र सं० ४४ । साइज-७ $\frac{1}{2}$ ×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल-सं० १७०७ । लेखनकाल-सं० १७६६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३८६ ।

विशेष—वखतरा में के पुत्र दुलीचंद चौधरी ने गाजी कि थाना में प्रतिलिपि की थी ।

१२५६ चन्द्रायणव्रतकथा..... पत्र सं० ४ । साइज-१० $\frac{1}{2}$ ×७ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ३६६ ।

१२५७ चौरमित्रों की कथा-अजैराज । पत्र सं० ६ । साइज-७ $\frac{1}{2}$ ×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल-सं० १७८१ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४१२ ।

१२५८ जम्बूस्वामीचरित्र-पांडे जिनदास । पत्र सं० १८ । साइज-६ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल-सं० १६४२ । लेखनकाल-सं० १८२७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६३ ।

१२५९ त्रिकालचौबीसी कथा-अग्रदेव । पत्र सं० ६१ । साइज-११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६४२ ।

विशेष—मुनि ज्ञानभूषण ने प्रतिलिपि की थी ।

१२६० दर्शनकथा-भारमल्ल । पत्र सं० २३ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×७ इंच । मापा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण-अन्तिम पृष्ठ नहीं है । शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ७०१ ।

१२६१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३१ । साइज-१२×८ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७०२ ।

१२६२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २४ । साइज-१२×८ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ७०३ ।

१२६३ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २१ । साइज-१२×६ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १६२६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७३ ।

१२६४ नंदीश्वरकथा-स० शुभचन्द्र । पत्र सं० ६ । साइज-१२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । मापा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८३७ ।

१२६५ नागकुमारकथा । पत्र सं० १८ । साइज-६×६ $\frac{३}{४}$  इंच । मापा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । लिपि-विकृत । वेष्टन नं० ८७८ ।

१२६६ नागश्रीकथा-ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र सं० १६ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । मापा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८७९ ।

१२६७ प्रति नं० २ । पत्र सं० २-१४ । साइज-१०×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८८० ।

१२६८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २५ । साइज-१०×४ इंच । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८८१ ।

१२६९ निर्दोषसप्तमीकथा-ब्रह्मरायमल्ल । पत्र सं० ४ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । मापा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ९११ ।

१२७० निशिभोजनकथा-भारमल्ल । पत्र सं० १२ । साइज-१२×८ इंच । मापा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ९१३ ।

१२७१ प्रति नं० २ । पत्र सं० १० । साइज-१२ $\frac{३}{४}$ ×८ इंच । मापा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ९१४ ।

१२७२ नेमिकुमार की चूँदड़ो-मुनि हेमचन्द्र । पत्र सं० ६ । साइज-७ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । मापा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ९१५ ।

१२७३ नेमिचंद्रिका-खुशालचंद पल्लीवाल । पत्र सं० १६ । साइज-८ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इंच । मापा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल-सं० १८८० । लेखनकाल-सं० १८८३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ९१६ ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है। खुशालचंद के पूर्वज कायकुब्ज देश के रहने वाले थे। मनुलाल श्रावक ने प्रतिलिपि की थी।

१२७४ निशल्याष्टमीकथा.....। पत्र सं० ६। साइज-६×३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। रचना-काल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ६३०।

विशेष—निशल्या अष्टमी कथा पत्र ३ तक तथा आगे मोक्ष सप्तमी कथा पत्र ५ तक प्राकृत में लिखी हुई है।

१२७५ पंचपर्वकथा.....। पत्र सं० ८। साइज-७×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। रचनाकाल X। लेखनकाल-सं० १७८६। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ६६७।

विशेष—सांगानेर में दुलीचंद चौधरी ने प्रतिलिपि की थी।

१२७६ पत्न्यविधानव्रतकथा-श्री श्रुतसागर सूरि। पत्र सं० ८२। साइज-१०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १०५६।

१२७७ पुण्याश्रवकथा-मुमुक्षु रामचन्द्र। पत्र सं० १५१। साइज-१०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। रचनाकाल X। लेखनकाल-सं० १७०६ मंगसिर बुदी ६। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ११०८।

विशेष—श्री आर्यादजी के शिष्य पचाइय ने प्रतिलिपि की थी।

१२७८ प्रति नं० २। पत्र सं० १७४। साइज-११×५ इंच। लेखनकाल-सं० १७८२ कार्तिक बुदी १३ अर्ध-प्रारम्भ के ६८ पत्र नहीं है। सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ११०७।

विशेष—संग्रामपुर में जगराम गोदीका ने प्रतिलिपि करवायी थी।

१२७९ प्रति नं० ३। पत्र सं० ६८। साइज-११×५ इंच। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० ११०६।

१२८० पुण्याश्रवकथाकोश-दौलतरामजी। पत्र सं० २२२। साइज-८×७ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। रचनाकाल-सं० १७७७। लेखनकाल-सं० १८०५ चैत्र बुदी ६ बुधवार। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १११०।

विशेष—जसूतपुरा में प्रतिलिपि की गयी थी।

१२८१ प्रति नं० २। पत्र सं० २००। साइज-१३×५ इंच। लेखनकाल-सं० १८३५। अपूर्ण-पाँच प्रतियों का संग्रह है। सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ११११।

विशेष—१-२६, ५१-१००, १०१-१८०, ४२-५८ तथा ४१ से २०० तक प्रत्येक प्रति के पत्र हैं।

१२८२ प्रति नं० ३। पत्र सं० १७६। साइज-१२×६ इंच। लेखनकाल-सं० १८८४। पूर्ण-तीन प्रतियों का मिश्रण है। शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १११२।

१२८३ प्रति नं० ४। पत्र सं० ३२६। साइज-१२×६ इंच। लेखनकाल-सं० १७७६ मंगसिर बुदी ६ सोमवार। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० १११३।

विशेष—सांगानेर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१२८४ प्रति नं० ५ । पत्र सं० २६५ । साइज—११ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । लेखनकाल—सं० १७८४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १११४ ।

१२८५ प्रति नं० ६ । पत्र सं० २६४ । साइज—१२×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । प्रति प्राचीन है । वेष्टन नं० १२१४ ।

१२८६ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ५४ । साइज—१२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १११६ ।

१२८७ प्रति नं० ८ । पत्र सं० २५७ । साइज—१२ $\frac{३}{४}$ ×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण । १६ से ५० तक के पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४१७ ।

१२८८ प्रति नं० ९ । पत्र सं० १५६ । साइज—१२×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १११८ ।

१२८९ प्रति नं० १० । पत्र सं० १२६—१५० । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १११९ ।

१२९० प्रति नं० ११ । पत्र सं० १२०—१२८ तक । साइज—१२×६ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११२९ ।

१२९१ पंचदंडछत्रबंध—अमयचन्द्र सूरि । पत्र सं० ३—४९ । साइज—१०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । रचनाकाल—सं० १४९० माघ सुदी १४ । लेखनकाल—सं० १६६४ । अपूर्ण । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १०४० ।

१२९२ भरटक द्वात्रिंशिका ..... । पत्र सं० ११ । साइज—१०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३३१ ।

विशेष—३२ कथाओं का संग्रह है ।

१२९३ भीमकेवलीकथा ..... । पत्र सं० ११६ । साइज—६ $\frac{३}{४}$ ×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३५९ ।

१२९४ मधुपिगल मुनि की कथा ..... । पत्र सं० १२ । साइज—६×७ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३७४ ।

१२९५ मुक्तावलीविधानकथा ..... । पत्र सं० ६ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३९६ ।

१२९६ मेघमालाव्रतोपाख्यान—श्रुतसागर । पत्र सं० ३ । साइज—१२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १७६३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४१८ ।



१२६७ मोक्षसप्तमीकथा-गुणमद्र । पत्र सं० ५ । साइज-६३×३३ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३७१ ।

१२६८ मृगापुत्र कथा..... । पत्र सं० १३ । साइज-१०×४३ इञ्च । भाषा-अपभ्रंश । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । वेष्टन नं० १४२६ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

१२६९ रात्रिभोजनकथा-म० मल्लिभूषण । पत्र सं० २७ । साइज-८×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६७८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५३८ ।

विशेष—पं० सावलदास ने वणहटा ग्राम में ग्रन्थ की प्रति लिपि करवाई थी ।

१३०० रूपसेन सुजाणदे चरित्र-भीम । पत्र सं० २० । साइज-२×१ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७१७ आसोज बुदी १ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५४० ।

१३०१ रैदव्रत कथा-गणि देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । साइज-१०×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८०२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५४१ ।

१३०२ रोहिणीविधानकथा-मुनि देवनंदि । पत्र सं० १३ । साइज-११×५ इञ्च । भाषा-अपभ्रंश । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५४२ ।

१३०३ रोहिणीव्रतकथा-आ० भातुकीर्ति । पत्र सं० ५ । साइज-८३×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५४३ ।

विशेष—सिकंदरपुर निवासी पं० डालू विलास के पुत्र रोलू ने इसको भेंट में दिया था ।

१३०४ लघुजातक..... । पत्र सं० १० । साइज-१०३×५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५६२ ।

१३०५ प्रति नं० २ । पत्र सं० २-१३ । साइज-६×४ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५६३ ।

१३०६ लब्धिविधान कथा..... । पत्र सं० १० । साइज-११×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५६७ ।

१३०६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३-१७ । साइज-१०३×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५६७ ।

१३०८ लब्धिविधान कथा-पं० अग्रदेव । पत्र सं० १२ । साइज-११×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५६८ ।

१३०९ प्रति नं० २ । पत्र सं० १० । साइज-११३×४३ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १५६८ ।

१३१० वैराग्यकल्प.....। पत्र सं० २-१३५। साइज-१०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। रचनाकाल X। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १६८० (ग)।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

१३११ शत्रुजयोद्धार-पं० भातुमेरू। पत्र सं० १४। साइज-६३×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० १६८३।

१३१२ शिखरमहात्म्य-मनसुख। पत्र सं० १०३। साइज-१५×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। रचनाकाल-सं० १८४५। लेखनकाल-सं० १८५८। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १७०८।

१३१३ शीलकथा-भारमल्ल। पत्र सं० २१। साइज-१२×८ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० १७१६।

१३१४ श्रीपालकथा.....। पत्र सं० ३६। साइज-६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। रचनाकाल X। लेखनकाल-सं० १८२७। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १७३६।

१३१५ सप्तपरमस्थानक कथा-श्रुतसागर। पत्र सं० ७। साइज-१२×५ इंच। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १८३४।

१३१६ सप्तव्यसनकथा.....। पत्र सं० १८। साइज-१०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। रचनाकाल X। लेखनकाल। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १८३५।

१३१७ सप्तव्यसन कथा-आचार्य सोमकीर्ति। पत्र सं० ७४। साइज-१४×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० १८३६।

१३१८ प्रति नं० २। पत्र सं० ११३। साइज-१०×५ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० १८३७।

१३१९ सद्बल्लसा लिंगा की वार्त्ता.....। पत्र सं० १७०। साइज-६×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। रचनाकाल X। लेखनकाल-सं० १८६०। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १८२१।

१३२० सम्यक्त्वकौमुदी कथा.....। पत्र सं० १२७। साइज-६×३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। रचनाकाल X। लेखनकाल-सं० १४६०। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। लिपि-विकृत। वेष्टन नं० १८३३। विशेष—राजा वीरम्मदेव के शासनकाल में गोपाचल दुर्ग में मुनि धर्मचन्द्र के पढ़ने के लिये प्रतिलिपि की गयी थी।

१३२१ सम्यक्त्वकौमुदी.....। पत्र सं० ३१। साइज-१०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा। रचनाकाल X। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १८३४।

१३२२ प्रति नं० २। पत्र सं० १४२। साइज-११×५ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० १८३४।

१३२३ सम्यक्त्वकौमुदी.....। पत्र सं० ४७। साइज-१०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-कथा।

रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १६३५ ।

१३२४ सम्यक्त्वकौमुदी—गुणाकरसूरि । पत्र सं० ४१ । साइज—१०X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १६६७ भाष शुक्ला ४ । अपूर्ण—प्रथम पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १६३६ ।

विशेष—पं० श्रीचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१३२५ सम्यक्त्वकौमुदी..... । पत्र सं० ६४ । साइज—१० $\frac{1}{2}$ X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६३७ ।

१३२६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४१ । साइज—११X४ इच्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६३८ ।

१३२७ सम्यक्त्वकौमुदी..... । पत्र सं० १३० । साइज—१० $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १७६२ वैशाख सुदी २ शनिवार । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६३९ । विशेष—इन्द्रगढ़ में मुनि मेघविमल ने पंडित नगजी के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१३२८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६८ । साइज—११ $\frac{1}{2}$ X५ इच्च । लेखनकाल—सं० १५६७ वैशाख सुदी १५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६४० ।

विशेष—सं० १७६८ में विजयपुर में सुंदरदास और उसकी भार्या ने पं० ऋषभदास को यह प्रति भेंट की थी ।

१३२९ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६५ । साइज—१० $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इच्च । लेखनकाल—सं० १७५० मंगसिर बुदी १३ अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६४१ ।

१३३० प्रति नं० ४ । पत्र सं० १०३ । साइज—१२X५ $\frac{1}{2}$  इच्च । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण—प्रारम्भ के ५० पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६४२ ।

१३३१ सम्यक्त्वकौमुदीकथा..... । पत्र सं० ४६ । साइज—१०X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६४३ ।

१३३२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४६ । साइज—१० $\frac{1}{2}$ X५ इच्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६४४ ।

१३३३ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ५० । साइज—११X५ इच्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६४५ ।

१३३४ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ५० । साइज—१०X४ इच्च । अपूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६४६ ।

१३३५ सम्यक्त्वकौमुदी—जोधराज गोदीका । पत्र सं० ५८ । साइज—११X५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । रचनाकाल—सं० १७२४ । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६४६ ।

१३३६ प्रति नं० २ । पत्र सं० २२ । साइज-१२ $\frac{३}{४}$ ×८ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम ।  
वेष्टन नं० १६४७ ।

१३३७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६६ । साइज-१२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १७४६ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १६४८ ।

विशेष—दौसा ( जयपुर ) में साहू श्री भावसिंह ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१३३८ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ७२ । साइज-६×७ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८३२ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६४९ ।

१३३९ सम्यक्त्वकौमुदी-लालचंद विनोदीलाल । पत्र सं० १९६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-कथा । रचनाकाल-सं० १८७९ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६५० ।

१३४० प्रति नं० २ । पत्र सं० ११० । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल × । अपूर्ण-आगे के पत्र नहीं  
हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६५१ ।

१३४१ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ४० । साइज-१२×८ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
उत्तम । वेष्टन नं० २१६६ ।

१३४२ सिंहासनवत्तीसी..... पत्र सं० ३० । साइज-१०×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २०६२ ।

विशेष—आगे के पत्र नहीं हैं ।

१३४३ सोलहकारणकथा..... पत्र सं० ४ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१६३ ।

१३४४ हनुमतकथा-ब्रह्मरायमल्ल । पत्र सं० ६६ । साइज-१२×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र ।  
रचनाकाल-सं० १६८१ । लेखनकाल-सं० १७२५ । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२१६ ।

१३४५ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५३ । साइज-११×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । रचनाकाल-  
सं० १६५७ । लेखनकाल-सं० १६२५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२१७ ।

१३४६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३६ । साइज-१२×७ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६८५ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २२१८ ।

१३४७ होलिकाचरित्र..... पत्र सं० ४ । साइज-११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । रच-  
नाकाल × । लेखनकाल-सं० १७६६ । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २२५२ ।

१३४८ होलिरेणुका चरित्र-पं० जिनदास । पत्र सं० ६३ । साइज-६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-कथा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२५४ ।

१३४६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३५ । साइज-१३ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२५५ ।

१३५० प्रति नं० ३ । पत्र सं० २५ । साइज-११×५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२५६ ।

१३५१ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६१ । साइज-१०×४ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६१७ क्रांति-डुदी १२ ।  
पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२५७ ।

विशेष—तत्काल में प्रतिलिपि हुई थी ।

१३५२ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ६८ । साइज-१२ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२५३ ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

## विषय—काव्य

ग्रन्थ संख्या—१२०

१३५३ काव्यकल्पलता-अमरचन्द्रसूरी । पत्र सं० २१४ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७३३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५२१ ।

विशेष—चंपावती में प्रतिलिपि की गयी थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१३५४ किरातार्जुनीय-महाकवि मारवि । पत्र सं० ७२ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६८८ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार श्री विनय सुन्दर हैं ।

१३५५ प्रति नं० २ । पत्र सं० १६५ । साइज-१२×६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८४५ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६६१ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार श्री एकनाथ मठ हैं ।

१३५६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३७ । साइज-१२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । अपूर्ण-नवम सर्ग तक । सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७०० ।

१३५७ कुमारसम्भव-महाकवि कालिदास । पत्र सं० ३४ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७३४-सोदवा डुदी १४ । पूर्ण-सप्तम सर्ग तक । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० २८०० ।

विशेष—नारायणा नगर में व्यास जट्ट ने प्रतिलिपि की थी ।

१३५८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५८ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १७२१ फाल्गुण सुदी ११ पूर्ण-सात सर्ग तक । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २८१ ।

विशेष—चूंदी में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१३५९ गीतगोविन्द-महाकवि जयदेव । पत्र सं० ८ । साइज-८×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३१४ ।

विशेष—८ वें पत्र पर वसंतराग व शुर्जरी राग के दो गीत हैं ।

१३६० गोवर्द्धन सप्तसती टीका-टीकाकार-आचार्य त्रिलोचन । पत्र सं० ८५ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । विषय-काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८३६ पौष सुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ३४३ ।

१३६१ घटकर्पूर काव्य-घटकर्पूर । पत्र सं० ३ । साइज-१२×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६१ ।

१३६२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८४३ फाल्गुण सुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ३६१ ।

१३६३ चन्द्रप्रभकरित्र-वीरनंदि । पत्र सं० २८ । साइज-११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण-तृतीय सर्ग तक । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३८७ ।

१३६४ प्रति नं० २ । पत्र सं० १५६ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३८८ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

१३६५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ८१ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल-सं० १८८३ आषाढ सुदी १० बृहस्पतिवार पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम वेष्टन नं० ३८९ ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१३६६ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ८५ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३९० ।

१३६७ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ८ । साइज-१०×५ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३९१ ।

विशेष—प्रथम सर्ग ही है ।

१३६८ प्रति नं० ६ । पत्र सं० २-४७ । साइज-१२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३९२ ।

१३६९ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ५० । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-तीसरे सर्ग तक ।

सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६३ ।

१३७० प्रति नं० ८ । पत्र सं० १११ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६४ ।

१३७१ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ५० । साइज-१०×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० ३६५ ।

१३७२ प्रति नं० १० । पत्र सं० ८ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-उत्तम वेष्टन नं० ३६६ ।

विशेष—प्रथम सर्ग ही है ।

१३७३ चन्द्रप्रभचरित्र-श्री यशःकीर्ति । पत्र सं० ८२ । साइज-११×५ इंच । भाषा-अपभ्रंश । विषय-  
काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३६७ ।

१३७४ चन्द्रप्रभकाव्य भाषा..... । पत्र सं० ११ । साइज-८×६ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-  
काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६८ ।

विशेष—केवल द्वितीय सर्ग के ६८ पद्य की ही भाषा है ।

राजा पद्मनाथ ने श्रीधर मुनि के पास तत्त्व का रूप कहा उसका वर्णन है ।

१३७५ जम्बूस्वामिचरित्र-महाकवि श्रीवीर । पत्र सं० १०६ । साइज-६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-अपभ्रंश ।  
विषय-काव्य । रचनाकाल-सं० १०७६ । लेखनकाल-सं० १५४१ आसोज बुदी ७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-  
सामान्य जीर्ण । वेष्टन नं० ४५६ ।

विशेष—खड्गेलवालान्वय पाटणी गोत्रे संघही धनराज भार्या कोडी तथा उसके पुत्रों ने विशालकीर्ति मुनि के लिये  
प्रतिलिपि करवायी थी ।

१३७६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६८ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० ४६० ।

विशेष—५१ पत्र के आगे फिर १ से पत्र संख्या लगी हुई है ।

१३७७ जम्बूस्वामिचरित्र टिप्पण..... । पत्र सं० ३१ । साइज-११×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-अपभ्रंश संस्कृत ।  
विषय-चरित्र । रचनाकाल-X । लेखनकाल-सं० १५६५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६१ ।

विशेष—वीर कवि कृत जम्बूस्वामिचरित्र का टिप्पण है । प्रशस्ति अपूर्ण है । खड्गेलवालान्वय टोंग्या गोत्र वाले सखन  
ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१३७८ त्रिभुवनदीपक प्रवन्ध-जयशेखर सूरि । पत्र सं० २० । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १५५० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६२८ ।

विशेष—भट्टारक सोमकीर्ति के शिष्य ब्र० गुणराज के लिये सूर्यपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१३७६ द्विसंधानकाव्य-महाकवि धनंजय । पत्र सं० ६६ । साइज-१०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत ।  
त्रिपय-काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८४७ अषाढ सुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४४७ ।  
विशेष—प्रति सटीक है । टीकाकर नेमिचन्द्र है ।

१३८० प्रति नं० २ । पत्र सं० २१-४० । साइज-११X२ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७४७ ।

१३८१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ५८ । साइज-११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । तीन प्रतियों का मिश्रण है । वेष्टन नं० ७४८ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीकाकर नेमिचन्द्र है ।

१३८२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २६ । साइज-११X२ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८३६ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण  
एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७४९ ।

विशेष—श्री नेमिचन्द्र की टीका भी है । ब्राह्मण नारायणदास ने तेरहपयियों के मंदिर में प्रतिलिपि की थी ।

१३८३ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ३६८ । साइज-११X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
उत्तम । वेष्टन नं० ७५० ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१३८४ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ४६ । साइज-११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । लेखनकाल-सं० १७८४ भाद्र सुदी ११ ।  
अपूर्ण-२१-४६ तक पत्र है । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७५१ ।

१३८५ प्रति नं० ७ । पत्र सं० १६३ । साइज-११X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण-२१ से १६३ तक  
के पत्र हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७५२ ।

विशेष—प्रीत सटीक है । टीकाकर नेमीचन्द्र है ।

१३८६ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ३-३४ । साइज-११X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० ७५२ ।

१३८७ धर्मशर्माभ्युदय-महाकवि हरिचन्द्र । पत्र सं० १२२ । साइज-११X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत ।  
त्रिपय-काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ८१७ ।

१३८८ नागकुमार चरित्र-महाकवि पुष्पदंत । पत्र सं० ७१ । साइज-११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा-अपभ्रंश ।  
त्रिपय-काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६०३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८६२ ।

विशेष—राजाधिराज श्री रामचन्द्ररायने तत्त्वपुरास्तव्ये खण्डेलवालान्वये ब्राह्मलीवाल गोत्रे सा. पाल्हा.....एतेरां  
मध्ये सा. नेता भार्या लाडमदे तथा इदं शास्त्रं लिखापितं धर्मचन्द्राय दत्तं । तत्त्वपुर ।

१३८९ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४६ । साइज-११X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । लेखनकाल-सं० १५५८ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८६६ ।



विशेष—संक्षिप्त प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५५= वर्षे श्रावण सुदी १२ मौमे श्री गोपाचलगढदुर्गे तौमरवंशे अश्वपतिगजपतिनरपति त्रयाधिपति महाराजाधिराज श्रीमानसिंह देवाः तद्राज्यप्रवर्तमाने मट्टारकजी चन्द्रान्नाये जैसवानान्नये साधु सा. चाटू भाय्या करमा.....  
पत्रेषां मध्ये घोमा इदं नागकुमारं लिखापितं ।

१३६० प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×१ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १५५४ मादवा सुदी ३ ।  
पूर्णा एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० =६७ ।

विशेष—राहतपुर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१३६१ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ५५ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×१ इञ्च । लेखनकाल-सं० १५१६ ज्येष्ठ जुदी १२  
वृद्धपतिवार । पूर्णा एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० =६८ ।

विशेष—प्रति लिपि भु.भु.गु में हुई थी । वहाँ आदीश्वर का चैत्यालय था । लंबेच वंश में उत्पन्न चौधरी मीनम  
ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१३६२ नलोदय काव्य-महाकवि कालिदास । पत्र सं० ३२ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । मापा-संस्कृत ।  
विषय-काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८४४ वैशाख जुदी ५ । पूर्णा एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० =५२ ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

१३६३ प्रति नं० २ । पत्र सं० १७ । साइज-८ $\frac{३}{४}$ ×१ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७५५ । पूर्ण-प्रथम पत्र  
नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० =५३ ।

विशेष—इसमें कर्त्ता का नाम रविदेव दिया हुआ है ।

१३६४ नेमिनिर्वाण-श्री वाग्मट्ट । पत्र सं० ६६ । साइज-११×५ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-काव्य ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८७५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६२५ ।

विशेष—सांभर निवासी विजैराम पारीक ने प्रतिलिपि की थी ।

१३६५ नैषधचरित्र-कविराज-हर्ष । पत्र सं० ११५ । साइज-१२ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-  
काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६२६ ।

विशेष—काव्य सटीक है । नारायणी टीका है ।

१३६६ प्रति नं० २ । पत्र सं० १४१ । साइज-१२ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्व खण्ड पूर्ण । शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । प्रति प्राचीन है । वेष्टन नं० ६२७ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीकाकार-चारित्र वर्द्धन हैं । टीका का नाम चारित्र वर्द्धनी है ।

१३६७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४५२ । साइज-१२×५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण-१३ में सर्ग के ५१वें  
पद्य तक । शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६२८ ।

विशेष—प्रति सटीक है । जिनराज मूरि टीकाकार हैं ।

१३६८ पञ्चमचरिय-महाकवि स्वयंभु त्रिभुवनस्वयंभु । पत्र सं० ४६३ । साइज-१२×१३ इंच । मापा-अपत्र'श । विषय-महाकाव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६४१ ।

१३६९ पञ्चमचरिय टिप्पण'..... । पत्र सं० ५६ । साइज-११×४ इंच । मापा-संस्कृत । विषय-काव्य । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ६४२ ।

विशेष—स्वयंभु कृत पञ्चमचरिय पर टिप्पण है ।

१४०० पार्श्वनाथपुराण-भूधरदासजी । पत्र सं० ६३ । साइज-१२×१३ इंच । मापा-हिन्दी । विषय-काव्य । रचनाकाल-सं० १७८६ । लेखनकाल-सं० १८३६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०८० ।

विशेष—महात्मा कौजूराम ने जोवनपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१४०१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६६ । साइज-११×७ इंच । लेखनकाल × । अपूर्ण—आगे के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०८१ ।

१४०२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६७ । साइज-१०×१ इंच । लेखनकाल-सं० १८३१ । अपूर्ण—पाँच अपूर्ण प्रतियों का मिश्रण है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०८२ ।

१४०३ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १०१ । साइज-१०×६ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०८३ ।

१४०४ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ८६ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०८४ ।

१४०५ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ११६ । साइज-१२×६ इंच । लेखनकाल-सं० १८७६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०८५ ।

विशेष—संगही भू'भाराम ने लिखवाया तथा श्री लिखमनराम चाकलीवाल ने लिखा था ।

१४०६ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ३६ । साइज-१४×७ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०८६ ।

१४०७ प्रति नं० ८ । पत्र सं० १७ । साइज-१४×७ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०८७ ।

१४०८ प्रति नं० ९ । पत्र सं० ७६ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल-सं० १८४४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०८८ ।

विशेष—जयपुर में दयाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१४०९ प्रति नं० १० । पत्र सं० ११४ । साइज-१०×५ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०९० ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है ।

१४१० प्रति नं० ११ । पत्र सं० १०६ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×७ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६१ ।

विशेष—दो प्रतियों का सम्मिश्रण है । प्रथम ५५ पत्र एक प्रति के हैं तथा फिर ५५ से अन्य प्रति के पत्र हैं ।

१४११ प्रति नं० १२ । पत्र सं० ७६ । साइज-१३×६ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८४६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६२ ।

विशेष—दो प्रतियों का सम्मिश्रण है । प्रथम प्रति के ४० तथा दूसरी प्रति के ४० से आगे के पत्र हैं ।

१४१२ प्रति नं० १३ । पत्र सं० ११४ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । लेखनकाल-सं० १८६४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १०६३ ।

विशेष—जयपुर में मन्नालाल छाबडा ने प्रतिलिपि की थी ।

१४१३ प्रति नं० १४ । पत्र सं० ११७ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । लेखनकाल-सं० १८६७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १०६४ ।

विशेष—नवनन्दराम खिन्दूका ने प्रतिलिपि की थी ।

१४१४ प्रति नं० १५ । पत्र सं० ६८ । साइज-१३×६ इंच । लेखनकाल-सं० १८३१ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६५ ।

विशेष—जीवराज पांड्या दासणौली वाले ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१४१५ प्रति नं० १६ । पत्र सं० ८६ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८६० । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६६ (क)

१४१६ प्रति नं० १७ । पत्र सं० १०५ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल-सं० १८६६ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०८६ ।

विशेष—दो प्रकार की प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

१४१७ प्रति नं० १८ । पत्र सं० ६६-६० । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×७ इंच । लेखनकाल-सं० १६४५ कात्तिक  
बुदी ६ शुक्रवार । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १०६६ ।

१४१८ प्रति नं० १९ । पत्र सं० १-६७ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८११ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६७ ।

विशेष—श्रावक खुशालचंद साह ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१४१९ प्रति नं० २० । पत्र सं० १-६ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६८ ।

१४२० प्रति नं० २१ । पत्र सं० ८४ । साइज-१२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८५६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२३६ ।

१४२१ प्रबोधचन्द्रिका-वैजलश्रुति । पत्र सं० २६ । साइज-१०X५ $\frac{१}{२}$  इच्च । मापा-मंस्कृत । विषय-काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११६० ।

१४२२ भावशानक-नागरज । पत्र सं० १२ । साइज-१०X५ इच्च । मापा-मंस्कृत । विषय-काव्य । रचना-काल X । लेखनकाल । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १३४१ ।

१४२३ भासिनीविलास-पंडितराज जगन्नाथ । पत्र सं० ८ । साइज-१२X५ $\frac{१}{२}$  इच्च । मापा-मंस्कृत । विषय-काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३३७ ।

१४२४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५ । साइज-१०X५ $\frac{१}{२}$  इच्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३३७ ।

१४२५ मेघदूत-महाकवि कालिदास । पत्र सं० १४ । साइज-१२X६ इच्च । मापा-मंस्कृत । विषय-काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८२० पौष वृद्धा २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४११ ।

विशेष—प्रति सटीक है । प्रतिलिपि जयपुर में सवाई माधोसिंहजी के शासनकाल में हुई थी ।

१४२६ प्रति नं० २ । पत्र सं० १८ । साइज-१२X६ इच्च । लेखनकाल-सं० १८२२ कागण सुदी १४ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४१२ ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

१४२७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २३ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ X४ $\frac{१}{२}$  इच्च । लेखनकाल-सं० १७७८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४१३ ।

१४२८ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ४१ । साइज-१०X४ $\frac{१}{२}$  इच्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १४१४ ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

१४२९ प्रति नं० ५ । पत्र सं० १४ । साइज-१०X४ इच्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४१५ ।

१४३० प्रति नं० ६ । पत्र सं० १८ । साइज-१२X६ इच्च । लेखनकाल-सं० १७८१ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४१६ ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

१४३१ प्रति नं० ७ । पत्र सं० १० । साइज-१२ $\frac{१}{२}$ X५ इच्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४१७ ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

१४३२ यशस्तिलक चम्पू-श्री सोमदेव सूरि । पत्र सं० ३४४ । साइज-१२X५ $\frac{१}{२}$  इच्च । मापा-मंस्कृत । विषय-काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७१६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४३३ ।

विशेष—ग्राम में महाराजाधिराज.....ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवाई थी । जोशी टोडर ने प्रतिलिपि की थी ।

१४३३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४४१ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४३४ ।

१४३४ यशोधरचरित्र-महाकवि पुष्पदन्त । पत्र सं० ६३ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-अपभ्रंश ।  
विषय-काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४३५ ।

१४३५ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५७ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १७२० आसोज सुदी ५ ।  
पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४३६ ।

१४३६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १७१ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-अपभ्रंश । विषय-काव्य । रचना-  
काल X । लेखनकाल-सं० १६१३ भाद्रपद सुदी ८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४३७ ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है । प्रत्येक शब्द का संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिया हुआ है । जयपुर नगर  
में प्रतिलिपि हुई थी ।

१४३७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ४१-८३ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १४३८ ।

१४३८ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ६६ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १६३६ सुदी ७ । पूर्ण एवं  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४३९ ।

विशेष—हिसार जिले में पेरोजानगर में कुतुबखाना के शासनकाल में अमोतकान्वय गीयल गोत्र वाली साध्वी नाल्ही  
ने आत्मकर्मस्यार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

१४३९ रघुवंश-महाकवि कालिदास । पत्र सं० ११८ । साइज-११×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । १८ सर्ग तक पूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४४० ।

१४४० प्रति नं० २ । पत्र सं० २१ । साइज-१२×६ इंच । लेखनकाल X । ३ सर्ग तक पूर्ण ।  
वेष्टन नं० १४४१ ।

१४४१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १२८ । साइज-११×६ इंच । लेखनकाल X । १२ सर्ग तक पूर्ण । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० १४४२ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१४४२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १३७ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १७२८ फागुण सुदी ७  
शनिवार । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य जीर्ण । वेष्टन नं० १४४३ ।

विशेष—सीलोराख्य ग्राम में पं० लिखमा ने प्रतिलिपि की थी ।

१४४३ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ७६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । १३ सर्ग तक पूर्ण ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४४४ ।

१४४४ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ६२ । साइज-१२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । चार सर्ग तक । शुद्ध ।

दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४८१ ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार समयसुन्दर गणि है ।

१४४५ प्रति नं० ७ । पत्र सं० १५३ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८४८ चैत्र शुक्ला १२ ।  
अपूर्ण-प्रारम्भ के १८ पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४८२ ।

१४४६ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ८५ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १९०८ । अपूर्ण-प्रारम्भ  
के ३० पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४८३ ।

१४४७ प्रति नं० ९ । पत्र सं० १६४ । साइज-११×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १९५१ । अपूर्ण । २ पत्र  
नहीं हैं । टीका पाँचवे सर्ग से है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४८४ ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार चारित्रवर्द्धन गणि हैं ।

१४४८ प्रति नं० १० । पत्र सं० ५१ । साइज-१०×४ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४८५ ।

१४४९ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ३० । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं अशुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १४८५ ।

१४५० प्रति नं० १२ । पत्र सं० १७ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १४८६ ।

१४५१ प्रति नं० १३ । पत्र सं० १३२ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० १४८६ ।

१४५२ वरांगचरित्र-महाराज वल्लभमानदेव । पत्र सं० ४३ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६०१ ।

१४५३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६२-१०० । साइज-१२×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६०२ ।

१४५४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ८६ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १५६४ कार्तिक वृदी ८ ।  
पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६०३ ।

१४५५ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३८ । साइज १२ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण-तेरह सर्ग तक ।  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६०४ ।

१४५६ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ६६ । साइज-११×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७५६ भाद्रपद वृदी ६ ।  
पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६०५ ।

१४५७ वर्द्धमानकाव्य-जयमित्रहल । पत्र सं० ७१ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-अप्रभंश । विषय-  
काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६७४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६०८ ।

विशेष—वादशाह सलीम के शासनकाल में सेकरि ( सीकरी ) में जैसवाल जाति में उत्पन्न गुणमाला ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१४५८ विदग्धमुखमंडन-बौद्धाचार्य धर्मदास । पत्र सं० २० । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ इंच । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६२२ ।

१४५९ प्रति नं० २ । पत्र सं० २६ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल-सं० १७३० । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६२३ ।

१४६० प्रति नं० ३ । पत्र सं० १६ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल-सं० १५५१ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १६२४ ।

१४६१ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २-३७ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल-सं० १६७४ माघ जुदी ७ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १६२५ ।

१४६२ बिहारीसतसई-महाकवि बिहारी । पत्र सं० ७२ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-  
शृंगार रस । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८३४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६४३

१४६३ बिहारकाव्य-कालदास । पत्र सं० ५ । साइज-६×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । रचना-  
काल X । लेखनकाल-सं० १८४४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६३५ ।

१४६५ शिशुपालवध-महाकवि माघ । पत्र सं० २२-१४३ । साइज-६×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-  
काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १४६५ माघ सुदी १३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७११ ।

विशेष—दो प्रकार की लिपि है । माघ के पिता का नाम 'दत्तक' लिखा हुआ है ।

१४६६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७२ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण-२ सर्ग है । शुद्ध ।  
दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १७१२ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीकाकार मल्लिनाथ सूरि है ।

१४६७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३५ । साइज-११×५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७१३ ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

१४६८ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २८ । साइज-१०×४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० १७१४ ।

१४६९ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ५८ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-२० सर्ग तक ।  
सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १७१५ ।

१४७० प्रति नं० ६ । पत्र सं० १६ । साइज-१२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० १७७३ ।

१४७१ षट्कर्मोपदेशरत्नमाला—महाकवि अमरकीर्ति । पत्र सं० १०० । साइज—१०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १५८२ मंगसिर शुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७८६ ।

विशेष—प्रशस्ति अपूर्ण है और वह निम्न प्रकार है—

रणस्थंमगद वास्तव्ये राणा संग्रामराज्ये पाम्भनाथ चैत्यालये खंडेलबालान्वये वैदगोत्रे.....।

१४७२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७—१०७ । साइज—१२×४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १७८७ ।

## विषय—इतिहास

ग्रन्थ संख्या—६

१४७३ खंडप्रशस्ति.....। पत्र सं० ३ । साइज—११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ३०२ ।

१४७४ राजवंशवर्णन.....। पत्र सं० २—६ । साइज—६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५३७ ।

विशेष—भारत में होने वाले प्रायः सभी राज वंशों के नाम व शासनकाल दिये हुये हैं ।

१४७५ श्रुतस्कंध—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । साइज—१२×६ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—इतिहास । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७५६ ।

१४७६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज—१३×६ इंच । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १७५६ ।

१४७७ श्रुतावतार—पं० श्रीधर । पत्र सं० ५ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७५८ ।

१४७८ संघपट्ट—जिनवल्लभसूरि । पत्र सं० १२ । साइज—१२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । रचनाकाल—सं० १०८० । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १८२७ ।

विशेष—प्रति सटीक है । लेखक प्रशस्ति है ।



# विषय—नाटक

ग्रन्थ संख्या—६

१४७६ ज्ञानसूर्योदय नाटक—वादिचन्द्र । पत्र सं० ४१ । साइज—१०×१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । रचनाकाल—सं० १६४८ । लेखनकाल—सं० १८३५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ५३५ ।

विशेष—मालवदेश में सुसनेर नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१४८० ज्ञानसूर्योदय नाटक भाषा—पार्श्वदास निगोत्या । पत्र सं० ५८ । साइज—१२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । रचनाकाल—सं० १६१७ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ५३६ ।

१४८१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४० । साइज—१२×६ इञ्च । लेखनकाल—सं० १६३६ ज्येष्ठ शुक्ला १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ५३७ ।

विशेष—श्री हीरालाल छावडा ने लिखवा कर इस प्रति को बड़े मन्दिर चढायी थी ।

१४८२ ज्ञानसूर्योदय नाटक—जिनवरदास । पत्र सं० ५६ । साइज—११½×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । रचनाकाल—सं० १८१४ । लेखनकाल—सं० १८६२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ५३८ ।

विशेष—दयाचन्द चांदवाड ने इसो मन्दिर में प्रतिलिपि की थी ।

१४८३ लटकमेलक नाटक—कविराज शंखधर । पत्र सं० १५ । साइज—६½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १५६६ ।

१४८४ सभासार नाटक—कवि रघुराम । पत्र सं० १८ । साइज—११½×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १८४५ भादवा बुदी ८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १८३८ ।

# विषय—व्याकरण

ग्रन्थ संख्या—१११

१४८५ अष्टाध्यायीसूत्र—आ० पाणिनी । पत्र सं० ३६ । साइज—१२×१½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अष्टम अध्याय के चतुर्थ पाद तक । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४६

१४८६ प्रति नं० २ । पत्र सं० २१ । साइज—११×४½ इञ्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं, शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ५० ।

१४८७ कातन्त्र व्याकरण महावृत्ति—मूलकर्ता—शिववर्मा । टीकाकार—दुर्गासिंह । पत्र सं० ५२१ ।

साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । मापा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५५ ।

१४८८ कारकप्रकरण ..... । पत्र सं० १५ । साइज-११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । मापा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५७ ।

१४८९ कारकवाद-श्रीमज्जयसाम मट्टाचार्य । पत्र सं० १८ । साइज-१०×३ $\frac{१}{२}$  इंच । मापा-संस्कृत । विषय-  
व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७६६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५८ ।

१४९० काशिकावृत्ति-नामनाचार्य । पत्र सं० ३१९ । साइज-१०×४ इंच । मापा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण-१०१ से पत्र है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६१ ।

विशेष-षष्ठाध्यायी की एक टीका का नाम काशिका वृत्ति है ।

१४९१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३२६ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×७ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २६६ ।

१४९२ क्रियाकलाप-विजयानंद । पत्र सं० ६ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । मापा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७४ । प्रथम पत्र नहीं है ।

१४९३ गुणरत्नमहोदधि ..... । पत्र सं० ११० । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । मापा-संस्कृत । विषय-  
व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३१५ ।

विशेष-गोविन्दसरि के शिष्य पं० वर्धमान कृत वृत्ति दी हुई है । सारस्वत की टीका है ।

१४९४ जैनेन्द्रव्याकरण-देवनन्दि । पत्र सं० १३८७ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इंच । मापा-संस्कृत । विषय-  
व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८७६ कार्तिक बुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५१५ ।

विशेष-प्रति अमयनन्दि कृत संस्कृत टीका सहित है ।

१४९५ प्रति नं० २ । पत्र सं० २७३ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० ५१६ ।

१४९६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ५७७ । साइज-१०×८ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
उत्तम । वेष्टन नं० ५१७ ।

विशेष-अमयनन्दि कृत संस्कृत टीका सहित है ।

१४९७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ४३-६० । साइज-११×७ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ५१८ ।

१४९८ प्रति नं० ५ । पत्र सं० २६-४६ । साइज-११×७ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ५१९ ।

विशेष-प्रति सटीक है । टीकाकार श्री मेघविजय है ।

१४६६ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ६० । साइज-१२X६ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२० ।

१५०० प्रति नं० ७ । पत्र सं० १६ । साइज-१६X४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण-पंचमाध्याय तक । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५२१ ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

१५०१ जैनेन्द्रप्रक्रिया..... । पत्र सं० ३६ । साइज-१० $\frac{1}{2}$ X४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५२२ ।

१५०२ धातुपाठ..... । पत्र सं० १४ । साइज-१०X४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचना-काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८२५ ।

विशेष—कातन्त्र व्याकरण के आधार पर धातु पाठ की रचना हुई है ।

१५०३ धातुपाठ..... । पत्र सं० ६ । साइज-१० $\frac{1}{2}$ X६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचना-काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८२६ ।

१५०४ धातुपाठावली-बोपदेव । पत्र सं० ३० । साइज-१० $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ८२७ ।

१५०५ धातुमंजरी-काशीनाथ । पत्र सं० ४७ । साइज-१०X४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८२८ ।

१५०६ पंचसंधि..... । पत्र सं० १८ । साइज-६X४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचना-काल X । लेखनकाल-सं० १८१३ आसोज सुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १००८ ।

१५०७ परिभाषेन्दुशेखर-नागोजी मट्ट । पत्र सं० ७३ । साइज-६X६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८६६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । अक्षर मिट गये हैं । वेष्टन नं० १०५५ ।

१५०८ पाणिनीयभाष्य-वेष्ट । पत्र सं० २०४ । साइज-१० $\frac{1}{2}$ X५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६१ ।

विशेष—पातंजलि कृत पाणिनी व्याकरण पर भाष्य है ।

१५०९ पातंजलिमहाभाष्य-श्री पातंजलि । पत्र सं० ४२४ । साइज-१६X७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७५७ आसोज बुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ष-दीमक ने खा रक्खा है । वेष्टन-नं० १०६६ ।

१५१० प्रति नं० २ । पत्र सं० १७५ । साइज-१२X५ इञ्च । लेखनकाल X । प्रथम अध्याय का द्वितीय पाद तक पूर्ण । जीर्ण-शीर्ष । पत्र चिपके हुए हैं । वेष्टन नं० १०६६ ।

१५११ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६६८ । साइज-११×६ इंच । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १०७० ।

१५१२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ४२ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल X । प्रथम अध्याय के द्वितीय पटल तक । सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १०७० (क) ।

१५१३ प्रक्रियाकौमुदी-आचार्य रामचन्द्र । पत्र सं० ६० । साइज-१०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११३८ ।

१५१४ प्रक्रियाकौमुदी-नृसिंहाचार्य । पत्र सं० ३१५ । साइज-१२×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६६५ ज्येष्ठ शुक्ला २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११३६ । विशेष—पत्र सं० ४०३ से प्रारम्भ की गयी है ।

१५१५ प्राकृतदीपिका..... । पत्र सं० १६४ । साइज-११×६ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८७२ फागुण सुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ११२४ । विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार सौभाग्यगणि हैं । सर्वाहं राम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

१५१६ प्रति नं० २ । पत्र सं० १००-१६३ । साइज-१०×८ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १२२५ ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१५१७ प्राकृतप्रकाश-वररुचि । पत्र सं० १३ । साइज-१०×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८४३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२२६ ।

१५१८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३६ । साइज-६×४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-अन्तिम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२२७ ।

१५१९ प्राकृतव्याकरण-वेङ्कवि । पत्र सं० १६ । साइज-११×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८२२ चैत्र जुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२२८ ।

१५२० प्रति नं० २ । पत्र सं० १८ । साइज-१२×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२२९ ।

१५२१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १५ । साइज-१०×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १२३० ।

१५२२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १५ । साइज-११×५ इंच । लेखनकाल-सं० १८५२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२३१ ।

१५२३ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ३१-५६ । साइज-१०×४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १२३२ ।

१५२१ माधवीयधातुवृत्ति-सायणाचार्य । पत्र सं० १६४ । साइज-१०×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३८७ ।

विशेष—यह ग्रन्थ रत्नविशाल गणि के वाचनार्थ लिखा गया था । इसकी अंतिम पुष्पिका इस प्रकार है ।

इति श्री पूर्वदक्षिणपश्चिमसमुद्राधीश्वरकंपराजसुतसंगममहाराजमंत्रिणा मायणसुतेन माधवमहोदरेण सायणाचार्येण विरचितायां माधवीयां धातु वृत्तौ उदादयः संपूर्णाः ।

१५२५ लघुसिद्धान्त कौमुदी-वरदराज । पत्र सं० १५८ । साइज-८×५ १/२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५६१ ।

विशेष—समास पर्यन्त है । वरदराज मट्टोजीदीक्षित के शिष्य थे । लघुसिद्धांत कौमुदी सिद्धान्तकौमुदी का संक्षिप्त भाग है ।

१५२६ वाक्यप्रकाश..... । पत्र सं० ११ । साइज-१०×४ १/२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६५२ ।

विशेष—प्रति सटिक है । टीका संस्कृत है ।

१५२६ ( क ) प्रति नं० २ । पत्र सं० ११ । साइज-१०×४ १/२ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६५३ ।

१५२७ वैयाकरण भूषणसार-श्री कौटभट्ट । पत्र सं० ४२ । साइज-११×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १३६२ ।

विशेष—केवल स्फोट तत्त्व का निरूपण किया गया है ।

१५२८ प्रति नं० २ । पत्र सं०-२२-८५ । साइज-११×४ १/२ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६५८ ।

१५२९ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३८ । साइज-११×४ १/२ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । दो प्रतियों का मिश्रण है । वेष्टन नं० १६५९ ।

१५३० व्याकरणसूत्र । पत्र सं० ४ । साइज-१२×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचना-काल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८० ( ख ) ।

१५३१ शब्दशोभा-कवि नीलकण्ठ । पत्र सं० ३३ । साइज-६×५ १/२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८२४ आश्विन जुदी अमावस । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८५ ।

१५३२ शब्दसंग्रह..... । पत्र सं० ७ । साइज-१०×४ १/२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८६ ।

१५३३ शब्दानुशासन-हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० १०० । साइज-१०×४ १/२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८७ ।

१५३४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३५ । साइज-१०×४ इञ्च । मापा-संस्कृत । रचनाकाल X । लेखन-काल X । अपूर्ण-सप्तम अध्याय तक । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८८ ।

विशेष—लघु वृत्ति सहित है ।

१५३५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ५६ । साइज-१०×४ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचना-काल X । लेखनकाल-सं० १८६७ वैशाख सुदी ५ । अष्टम अध्याय तक । शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६८९ ।

१५३६ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६ । साइज-१२×४½ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४८० ।

१५३७ सारस्वतचन्द्रिका ..... । पत्र सं० ३४-६० । साइज-१२×६ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०४८ ।

१५३८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ८ । साइज-१०×४½ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०४८ ।

१५३९ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३३-६० । साइज-१२×६ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २०४८ ।

१५४० प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३१ । साइज-१०×४½ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०४८ ।

१५४१ सारस्वतदीपिका-टीकाकार-श्री चन्द्रकीर्तिसुरि । पत्र सं० १६४ । साइज-१०×४½ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८४८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०२८ ।

विशेष—तत्त्वपुर में श्री माणिक्यचन्द्रजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१५४२ प्रति नं० २ । पत्र सं० १३२ । साइज-१०×४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०२९ ।

१५४३ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ७८-२१९ । साइज-१०×४½ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०३० ।

१५४४ सारस्वतप्रक्रिया-अनुसूतिस्वरूपाचार्य । पत्र सं० ८३ । साइज-८½×५ इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २०३६ ।

१५४५ प्रति नं० २ । पत्र सं० १०८ । साइज-१०×४ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण-प्रथम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०३६ ।

१५४६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २८-५३ । साइज-१०½×५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २०३४ ।

१५४७ प्रति नं० ४। पत्र सं० १०४। साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च। लेखनकाल-सं० १७७६ जेष्ठ सुदी ५। अपूर्ण-प्रारम्भ के ५५ पत्र नहीं हैं। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०३४।

१५४८ प्रति नं० ५। पत्र सं० ५। साइज-११×५ इञ्च। लेखनकाल X। अपूर्ण-पंचसंधि मात्र है। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०३४।

१५४९ प्रति नं० ६। पत्र सं० २२। साइज-१०×१ $\frac{१}{२}$  इञ्च। लेखनकाल-सं० १८७६। अपूर्ण एवं अशुद्ध दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०३३।

१५५० प्रति नं० ७। पत्र सं० ३८। साइज-९×४ इञ्च। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०३२।

विशेष—केवल सूत्र ही हैं।

१५५१ प्रति नं० ८। पत्र सं० ७८। साइज-८×३ $\frac{१}{२}$  इञ्च। लेखनकाल-सं० १८९०। पूर्ण कृदन्त प्रक्रिया तक। अशुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०३६।

१५५२ प्रति नं० ९। पत्र सं० १५-६१। साइज-९×४ इञ्च। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०३६।

१५५३ प्रति नं० १०। पत्र सं० २-२०। साइज-१०×४ इञ्च। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०३६।

१५५४ प्रति नं० ११। पत्र सं० १-३२। साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०३६।

१५५५ प्रति नं० १२। पत्र सं० १-३६। साइज-११×५ इञ्च। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०३६।

१५५६ प्रति नं० १३। पत्र सं० २५। साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०३७।

१५५७ प्रति नं० १४। पत्र सं० २७। साइज-८×६ इञ्च। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०३७।

१५५८ प्रति नं० १५। पत्र सं० १३। साइज-१०×४ इञ्च। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०३८।

१५५९ प्रति नं० १६। पत्र सं० ६५। साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०४३।

१५६० प्रति नं० १७। पत्र सं० ७। साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च। लेखनकाल-सं० १८६२। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०४७।

विशेष—केवल सूत्र हैं ।

१५६१ प्रति नं० १८ । पत्र सं० २१ । साइज—६×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल—सं० १६६३ आसोज सुदी १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०५० ।

१५६२ प्रति नं० १९ । पत्र सं० ३७ । साइज—१०×६ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २०४६ ।

१५६३ प्रति नं० २० । पत्र सं० ८ । साइज—८ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण—प्रथमसंधि पर्यन्त । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०४० ।

१५६४ प्रति नं० २१ । पत्र सं० ३३—८६ । साइज—१२×६ इंच । लेखनकाल—सं० १६३३ आषाढ सुदी ६ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २२०४ ।

विशेष—लिपिकार गौरीलाल वाकलीवाल हैं ।

१५६५ प्रति नं० २२ । पत्र सं० ३४—८६ । साइज—१२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल—सं० १६३३ आषाढ सुदी ६ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०३१ ।

१५६६ प्रति नं० २३ । पत्र सं० ६३ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल—सं० १६४५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०४१ ।

१५६७ प्रति नं० २४ । पत्र सं० ४६ । साइज—१०×४ इंच । लेखनकाल—सं० १७४३ मंगसिर सुदी १३ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २०४२ ।

१५६८ प्रति नं० २५ । पत्र सं० ६ । साइज—८ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । लेखनकाल—सं० १८४८ । पंचसंधि पूर्ण । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०४२ ।

१५६९ प्रति नं० २६ । पत्र सं० ६ । साइज—८ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । लेखनकाल X । पंचसंधि तक । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०४२ ।

१५७० प्रति नं० २७ । पत्र सं० ५५ । साइज—८×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०४२ ।

१५७१ सारस्वतप्रदीप—भट्ट धनेश्वर । पत्र सं० ६ । साइज—१०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण कोश । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २०४६ ।

विशेष—धातुओं के रूप हैं ।

१५७२ सारस्वतरूपमाला..... पत्र सं० ४ । साइज—१०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०४५ ।

१५७३ सारस्वतटीका—टीकाकार—पुंजराज । पत्र सं० २—६३ । साइज—१०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २०४४ ।



१५७४ सिद्धान्तकौमुदी-मट्टोजीदीक्षित । पत्र सं० १४६ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
व्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्वाद्ध पूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०५६ ।

१५७५ प्रति नं० २ । पत्र सं० १२७ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×६ इच्च । लेखनकाल × । उत्तराद्ध । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २०६० ।

१५७६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १४० । साइज-११×६ इच्च । लेखनकाल × । पूर्ण पूर्वाद्ध तक । सामान्य  
शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २०६१ ।

१५७७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ७४ । साइज-११×६ इच्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० २०६२ ।

१५७८ प्रति नं० ५ । पत्र सं० १६७ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं अशुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २०६३ ।

१५७९ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ११६ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । लेखनकाल-सं० १७६३ । अपूर्ण-प्रारम्भ  
के ४५ पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०६४ ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार ज्ञानेन्द्र सरस्वती हैं ।

टीका का नाम तत्त्वबोधिनी टीका है ।

१५८० प्रति नं० ७ । पत्र सं० १६७ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । लेखनकाल-सं० १७६२ । पूर्ण एवं  
सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०६५ ।

१५८१ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ६७ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । तिङन्त स्वर  
प्रकरण तक । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २०६६ ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार जयकृष्ण है ।

१५८२ प्रति नं० ९ । पत्र सं० ६८ । साइज-१०×४ इच्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०६७ ।

१५८३ प्रति नं० १० । पत्र सं० २५ । साइज-१०×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०६८ ।

१५८४ प्रति नं० ११ । पत्र सं० १७५ । साइज-११×६ इच्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२०१ ।

१५८५ प्रति नं० १२ । पत्र सं० १८२ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इच्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२०२ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार ज्ञानेन्द्र सरस्वती हैं ।

१५८६ सिद्धान्तचन्द्रिका-श्री रामचन्द्र । पत्र सं० १३८ । साइज-११×६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-

व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । तृतीय वृत्ति तक पूर्ण । शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २०६६ ।

१५८७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ८६ । साइज—१० $\frac{1}{2}$  X ४ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण—प्रारम्भ के ६० पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०७१ ।

१५८८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २७ । साइज—१० $\frac{1}{2}$  X ४ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल—सं० १८४३ अषाढ शुक्ला ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०७२ ।

१५८९ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६२ । साइज—११ X ५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण—पूर्वार्द्ध । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०७३ ।

१५९० प्रति नं० ५ । पत्र सं० ७० । साइज—१० $\frac{1}{2}$  X ४ $\frac{1}{2}$  इंच । पूर्ण—पूर्वार्द्ध । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०७४ ।

१५९१ प्रति नं० ६ । पत्र सं० १० । साइज—१२ X ५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जोगी शीर्ष । वेष्टन नं० २०७५ ।

१५९२ सिद्धान्तचन्द्रिका टीका—टीकाकार—सदानंद । पत्र सं० १२४ । साइज—१० $\frac{1}{2}$  X ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्वार्द्ध । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०७६ ।

१५९३ स्वरोदय ..... । पत्र सं० ३१ । साइज—११ X ४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १८४३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २१६८ ।

विशेष—हिन्दी टीका भी है ।

१५९४ हेमलघुन्यास ..... । पत्र सं० ८०१ । साइज १० X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १५०१ श्रावण वृत्ति २ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २२६८ ।

विशेष—लिपि बहुत बारीक है । २६६ में पूर्व के पत्र नहीं हैं ।

१५९५ हेमन्यास टीका ..... । पत्र सं० ४६ । साइज—११ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २२५६ ।

## विषय—कोश

ग्रन्थ संख्या—३०

१५९६ अनेकार्थसंग्रह—हेमचन्द्राचार्य । टीकाकार श्री महेन्द्र सूरि । पत्र सं० १६३ । साइज—१० $\frac{1}{2}$  X ४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १७६२ माघ शुक्ला सप्तमी । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १८ ।

विशेष—विक्रमपुर में पं० मुनि सुजानसिंह ने अपने पढ़ने के लिये प्रतिलिपि की थी ।

१५६७ अनेकार्थध्वनि मंजरी.....। पत्र सं० ७ । साइज—१२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १८१२ माघ बुदी १ । तृतीय अध्याय तक पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७ ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१५६८ प्रति नं० २ । पत्र सं० १८ । साइज—६ $\frac{१}{२}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । रचनाकाल × । लेखनकाल × । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७ ।

१५६९ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १४ । साइज—१०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । रचनाकाल × । लेखकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ५४ ।

१६०० अभिधानचिंतामणिनाममाला—आचार्य हेमचन्द्र । पत्र सं० १०१ । साइज—१०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण—६ कांड तक । सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ३० ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१६०१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४६ । साइज—१०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल × । तीसरे कांड तक पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २१ ।

१६०२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १० । साइज—१०×४ इंच । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २२ ।

१६०३ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६७ । साइज—१०×४ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ३२ ।

विशेष—श्री हूंगरसा ने प्रतिलिपि की थी ।

१६०४ अमरकोश—अमरसिंह । पत्र सं० ६० । साइज—६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । रचना—काल × । लेखनकाल—सं० १७४६ कार्तिक सुदी २ । तीसरे कांड तक पूर्ण । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २३ ।

विशेष—खीमसी ऋषि के छोटे भाई नेतसी ने कोटा नगर में प्रतिलिपि की थी ।

१६०५ प्रति नं० २ । पत्र सं० १३ । साइज—११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४ ।

१६०६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४८ । साइज—१२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल—सं० १८५२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २५ ।

विशेष—जयपुर में जयचन्द्रजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१६०७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३६ । साइज—१२ $\frac{१}{२}$ ×६ इंच । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २६ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१६०८ प्रति नं० ५। पत्र सं० ३३। साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ६०।

१६०९ प्रति नं० ६। पत्र सं० ५१—११६। साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच। लेखनकाल—सं० १८६५ चैत्र वुदी १३। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ६०।

१६१० प्रति नं० ७। पत्र सं० २३। साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच। भाषा—संस्कृत। लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ६०।

१६११ प्रति नं० ८। पत्र सं० ३२—४३। साइज—१२ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच। भाषा—संस्कृत। लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ६०।

१६१२ प्रति नं० ९। पत्र सं० १३। साइज—१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ६०।

१६१३ अमरकोश सटीक—रचयिता श्री अमरसिंह। टीकाकार—श्री मानुजीदीक्षित। पत्र सं० ४४२। साइज—११×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश। रचनाकाल ×। लेखनकाल—सं० १८६० माघ शुक्ला ५। तीसरे कांड तक पूर्ण। सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २७।

विशेष—लेखक लक्ष्मीनाथ। कोश की एक पुष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्री वचेरबालधंशोद्भव श्री महीपरविषयाधिपकीर्तिसिंहदेवाक्षया श्री ५ मट्टोजिदीक्षितात्मज श्री मानुजीदीक्षित विरचितायां अमरटीकायां व्याख्या सुधाख्याय द्वितीयकांडे वनौपधि वर्गः विवरणं समाप्तं।

१६१४ एकाक्षरीनाममाला .....। पत्र सं० ३। साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २०७।

१६१५ एकाक्षरनाममालिका—मुनि विश्वशंभु। पत्र सं० ११। साइज—१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश। रचनाकाल ×। लेखनकाल—सं० १७२१ माह सुदी ५। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २०८।

विशेष—यह पुस्तक जोधराज गोर्दाका ने पढ़ने के लिये लिखी थी।

१६१६ नाममाला—धनंजय। पत्र सं० १३। साइज—११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश। रचनाकाल ×। लेखनकाल—सं० १८५७। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ७६४।

१६१७ प्रति नं० २। पत्र सं० १६। साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ८८३।

१६१८ प्रति नं० ३। पत्र सं० १७। साइज—९ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ८८३।

१६१९ प्रति नं० ४। पत्र सं० १५। साइज—९×४ $\frac{३}{४}$  इंच। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ८८४।

१६२० प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६ । साइज-११X५ इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
जोर्द । वेष्टन सं० ६१० ।

१६२१ नानार्थकोश.....: पत्र सं० ४० । साइज-१० $\frac{१}{२}$ X४ $\frac{१}{२}$  इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण-प्रथम तथा अन्तिम पत्र नहीं है । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन  
सं० = ५ ।

१६२२ नाननंजरी-नन्ददास । पत्र सं० ६२ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ X४ $\frac{१}{२}$  इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७१४ भाव दुर्दी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन सं० १२६० ।

१६२३ विश्वलोचन-पंडित धर्मसेन । पत्र सं० ५१-२२ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ X४ $\frac{१}{२}$  इन्च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-कोश । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६२२ अष्टाद शुक्ला १ अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन सं० १६४५ ।

१६२४ शब्दकौस्तुभ-नट्टोजीमठ । पत्र सं० २०६ । साइज-६ $\frac{१}{२}$ X४ $\frac{१}{२}$  इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण-प्रथम अध्याय के प्रथम पाद तक । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन सं० १६=४ ।

१६२५ हैमीनाममाला सूची.....: पत्र सं० ५ । साइज-१०X४ $\frac{१}{२}$  इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कोश ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन सं० २०६१ ।

विशेष-केवल सूची मात्र है ।

## विषय—आयुर्वेद

ग्रन्थ सत्या—११

१६२६ जगसुंदरीप्रयोगमाला-मुनि यशःकीर्ति । पत्र सं० १४४ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ X५ $\frac{१}{२}$  इन्च । भाषा-  
अपभ्रंश । विषय-आयुर्वेद : रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण-अन्तिम पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-जोर्द । वेष्टन  
सं० १४= ।

१६२७ पञ्चापकथ.....: पत्र सं० १३ । साइज-२X४ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जोर्द । वेष्टन सं० ६४३ ।

१६२८ मधुकोशल.....: पत्र सं० ४१ । साइज-१२X५ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-आयुर्वेद ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन सं० १२७३ ।

१६२६ योगसार.....। पत्र सं० ३४-२०३। साइज-१२×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० १४६०।

१६३० योगरत्नावली-परमशिवाचार्य पं० श्रीकृष्ण। पत्रसं० ५। साइज-११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १४६६।

विशेष—केवल रसायन विधि नामक छद्मा परिच्छेद है।

१६३१ योगचिन्तामणि-हर्षकीर्ति। पत्र सं० ६०। साइज-१०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १६६३। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १४७२।

१६३२ शतश्लोकवेद्यक-ज्योपदेव। पत्र सं० ६। साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १६८२।

१६३३ शार्ङ्गधर संहिता-शार्ङ्गधर। पत्र सं० ५६। साइज-१०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० १७०४।

१६३४ शार्ङ्गधरदोषिका-श्री भावसिंहात्मज “नाटमल्ल”। पत्र सं० १५१। साइज-१२×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १७०४।

१६३५ सुश्रुतसंहिता-श्री सुश्रुत। पत्र सं० २२०-२३२। साइज-१२×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-आयुर्वेद। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० २१३७।

१६३६ प्रति नं० २। पत्र सं० २-६३। साइज-१२×५ इंच। लेखनकाल-सं० १६४६ फागुण सुदी ७। शरीराध्याय तक सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २१३६।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। टीकाकार श्री जयदास हैं।

## विषय—ज्योतिषादि निमित्त-ज्ञान साहित्य

ग्रन्थ संख्या—६६

१६३७ अवजदकेवली.....। पत्र सं० २। साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-ज्योतिष। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १६।

१६३८ अरिष्टाध्याय .....। पत्र सं० २४। साइज-१२×८ इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-ज्योतिष शास्त्र। रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १६८० माघ कृष्णा ३। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० ३०।

विशेष—हिन्दी में शब्दार्थ दिया हुआ है।

१६३६ प्रति नं० २ । पत्र सं० २२ । साइज-१२X८ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३० ।

१६४० प्रति नं० ३ । पत्र सं० ११ । साइज-२१X५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३१ ।

१६४१ गणपाठ..... । पत्र सं० २४ । साइज-१०X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३०८ ।

१६४२ गर्भपट्टारचक्र-देवनंदि । पत्र सं० ६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३१२ ।

१६४३ गृहलाघव-गणेश दैवज्ञ । पत्र सं० ३१ । साइज-१०X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । प्रथम पत्र नहीं है । वेष्टन नं० ३४७ ।

१६४४ प्रति नं० २ । पत्र सं० २२ । साइज-१०X४ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७६० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३४८ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१६४५ गृहदृष्टिफल..... । पत्र सं० ६ । साइज-११X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४९ ।

१६४६ गृहगोचरफल..... । पत्र सं० २ । साइज-१२X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३५० ।

१६४७ चन्द्रोन्मीलन..... । पत्र सं० २७ । साइज-११X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८५२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४०२ ।

१६४८ चन्द्रोन्मीलन टीका..... । पत्र सं० ६६ । साइज-११X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७५४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४०३ ।

विशेष—संग्रामपुर में मट्टारक जगत्कीर्ति ने टीका लिखवायी थी ।

१६४९ चमत्कारचिंतामणि-श्री नारायण भट्ट । पत्र सं० ५ । साइज-१०X४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४०४ ।

१६५० चमत्कारचिंतामणि-कल्याणवर्मा । पत्र सं० १३ । साइज-८X४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४०५ ।

१६५१ जातकपद्धति-श्री गणक केशव । पत्र सं० ६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६४ ।

१६५२ जातकपद्धति-श्रीपति मट्ट । पत्र सं० १३ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ४६५ ।

१६५३ जातकालंकार—गणेश देवज्ञ । पत्र सं० १७ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४६६ ।

विशेष—लेखक श्री गोपाल के पुत्र थे ऐसा स्वयं लेखक ने लिखा है ।

१६५४ ज्योतिष खंड..... । पत्र सं० ४ । साइज—१०X५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ५२४ ।

विशेष—दूसरे पत्र से इसी छन्द शास्त्र का विषय वर्णित है ।

१६५५ ज्योतिषपरत्नमाला—श्रीपति । पत्र सं० ११ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण—आगे के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ५२५ ।

१६५६ प्रति नं० २ । पत्र सं० २५ । साइज—१२X५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल—सं० १८०३ वैशाख शुदी १३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ५२६ ।

विशेष—रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १६ । साइज—१०X५ इञ्च । लेखनकाल—सं० १५५६ श्रावण पंचमी । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ५२६ ।

विशेष—निदानपुर में सारमल्ल के शासनकाल में ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गयी थी ।

१६५८ ज्योतिषशास्त्र..... । पत्र सं० १६ । साइज—११X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ५२७ ।

१६५९ ज्योतिषकरण्ड ..... । पत्र सं० ५—६७ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ५२८ ।

विशेष—संस्कृत में टीका दी हुई है । टीकाकार श्री मलयगिरि हैं ।

१६६० ताजिकशास्त्र—श्री विश्वनाथ । पत्र सं० ५१ । साइज—११X५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । रचनाकाल X । टीकाकाल—सं० १५५१ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६३२ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार श्री नीलकण्ठ हैं ।

१६६१ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ७४ । साइज—११X५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० ६३२ ।

१६६२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २६ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६३३ ।

१६६३ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ८ । साइज—१०X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६३३ ।



१६६४ प्रति नं० ५ । पत्र सं० २७ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६६७ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६३४ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार श्री हर्षरत्न हैं ।

१६६५ दशाचक्र..... । पत्र सं० २६ । साइज-११×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७१२ ।

१६६६ दिवाकरपद्धति-दिवाकर । पत्र सं० ६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।  
रचनाकाल-सं० १६४७ ( शक ) । लेखनकाल-सं० १८३० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७४० ।

१६६७ दिशाफल..... । पत्र सं० ६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।  
रचनाकाल × लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७४१ ।

विशेष—अन्तिम पत्र पर विपत्ता का चक्र भी है ।

१६६८ नवग्रह विचार..... । पत्र सं० ५ । साइज-६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८५७ ।

१६६९ नृपतिजयचर्या-नरपति । पत्र सं० ४६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८३० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६२६ ।

१६७० नारचन्द्र ज्योतिषशास्त्र-नारचन्द्र । पत्र सं० १६ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-ज्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण-प्रथम पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८८६ ।

१६७१ निमित्त शास्त्र..... । पत्र सं० १० । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी ( पुरानी ) । विषय-  
ज्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६०७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६०७ ।

१६७२ पद्मकोश-गंगेन्द्र । पत्र सं० ७ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६६० ।

१६७३ पाशाकेवली..... । पत्र सं० १० । साइज-८ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६४० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११०३ ।

१६७४ पाशाकेवली-गर्गाक्षि । पत्र सं० ११ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।  
रचनाकाल × लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११०४ ।

१६७५ प्रश्नदीपिका..... । पत्र सं० ४ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । विषय-ज्योतिष । रचनाकाल × ।  
लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११६६ ।

१६७६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४ । साइज-११×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११६७ ।

१६७७ भद्रबाहु संहिता-भद्रबाहु । पत्र सं० ४७ । साइज-६×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्वप्न-

शकुन । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १६७१ मंगसिर सुदी ६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १३१५ । विशेष—मुनि पद्मनन्दि ने गोपाचल में प्रतिलिपि की थी ।

१६७८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६० । साइज—१० $\frac{३}{४}$ X५ इंच । लेखनकाल—सं० १६०७ मादवा सुदी ७ । अपूर्ण—८२—६० तक । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३१६ ।

१६७९ भुवनदीपक—श्री पद्मप्रमथूरि । पत्र सं० १६ । साइज—११X५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । रचनाकाल—सं० ११३४ । लेखनकाल—सं० ११३२ ? ( १०३२ ) । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३५७ ।

१६८० भुवनदीपक—हेमप्रमथूरि । पत्र सं० ३६ । साइज—१३X६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १३५८ ।

१६८१ मानसागरीपद्धति..... । पत्र सं० १७१ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १८३० चैत्र शुक्ला १४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३६१ ।

१६८२ मासेश्वरफल..... । पत्र सं० १ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३६३ ।

१६८३ मुहूर्त्तमुक्तावली—परमहंसपरिव्राजकाचार्ये । पत्र सं० ६ । साइज—१२X५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १८७५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४०४ ।

१६८४ मुहूर्त्तवितामणि..... । पत्र सं० २५ । साइज—११X४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४०३ ।

१६८५ रत्नदीपक..... । पत्र सं० ८ । साइज—१०X४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४१६ ।

१६८६ रत्नमञ्जूषा ..... । पत्र सं० १७ । साइज—१०X४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण—प्रारम्भ के १२ पत्र नहीं हैं । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४२० ।

१६८७ राजयोगवर्णन..... । पत्र सं० ३ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४३६ ।

१६८८ वर्षतन्त्र—श्री नीलकण्ठ । पत्र सं० ३५ । साइज—११X४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६१६ ।

१६८९ वर्षविनोद—रामविनोद । पत्र सं० १३ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । रचनाकाल—सं० १४५० । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६१७ ।

१६९० वृहज्जातक—श्री बराहमिहर । पत्र सं० ३७ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ X५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १६६४ ।

विशेष—प्रति ११ पत्र तक सटीक है ।

१६६१ वराहसंहिता ..... पत्र सं० ६ । साइज—१० $\frac{१}{२}$ ×४ इंच । भाषा—भारतकृत । विषय—ज्योतिष ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६५२ ।

विशेष—केवल स्त्रीमात्र फल है ।

१६६२ शकुनशास्त्र ..... पत्र सं० ५३ । साइज—१० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६६१ ।

१६६३ पट्पंचासिका वृत्ति-महोत्पल । पत्र सं० १८ । साइज—११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
ज्योतिष । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १८२८ वैशाख सुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५६० ।

विशेष—महाचंद्र ने त्रपठनाथ लिखी थी ।

१६६४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ८ । साइज—११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल—सं० १८८० । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७३० ।

१६६५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १४ । साइज—८ $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । लेखनकाल—सं० १८०५ पौष सुदी ५ । पूर्ण  
एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १७८६ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया गया है ।

१६६६ सर्वतोभद्रचक्र ..... पत्र सं० ५ । साइज—११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६५३ ।

१६६७ सामुद्रिक ..... पत्र सं० १५ । साइज—६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । रचना-  
काल × । लेखनकाल—सं० १८३३ फागुण सुदी १३ । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा—जीर्ण । पत्र एक दूसरे से चिपे हुये हैं ।  
वेष्टन नं० २०२२ ।

१६६८ स्वप्नाविचार ..... पत्र सं० ५ । साइज—११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २१६१ ।

१६६९ स्वप्नाध्याय ..... पत्र सं० २ । साइज—१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २१६२ ।

१७०० होराष्टपंचासिका टीका ..... पत्र सं० २७ । साइज—८×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल—सं० १८७० ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २२६० ।

१७०१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५ । साइज—१०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल—सं० १८६८ वैशाख सुदी १० ।  
पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २२६० ।

१७०२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ८ । साइज—१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल—सं० १८२८ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २२६० ।

# विषय—मंत्र तंत्रादि

ग्रन्थ सख्या—१२

१७०३ लम्बोत्तमैरवी..... पत्र सं० ३७ । साइज-१२×४ $\frac{1}{2}$  इंच । मापा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १७८ ।

१७०४ गणधरवल्लभ मंत्र..... पत्र सं० २-३६ । साइज-११×५ $\frac{3}{4}$  इंच । मापा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६१३ माह बुदी २ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३०६ । विशेष—अन्य मंत्र भी हैं ।

१७०५ ज्वालामालिनीकल्प-मूलकर्त्ता-इन्द्रनंदि योगीन्द्र । मापाकार-चंद्रशेखर शास्त्री । पत्र सं० ५६ । साइज-१२×८ इंच । मापा-संस्कृत हिन्दी । विषय-मंत्रशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६६१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६२३ ।

विशेष—विषय सूची अतिरिक्त पत्रों में दे रखी है । श्री जमनालाल शर्मा ने १ तिलिपि की थी ।

१७०६ रामोकारकल्प..... पत्र सं० १ । साइज-११ $\frac{3}{4}$ ×८ इंच । मापा-प्राकृत । विषय-मंत्रशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६७४ ।

१७०७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज-२×६ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५७४ ।

विशेष—१०८ बार रामोकार मंत्र लिखा हुआ है । दूसरे पत्र पर रामोकार मन्त्र विद्या सिद्धि के लिये लिखा हुआ है ।

१७०८ रामोकारकल्प-भट्टारक सिंहनंदि । पत्र सं० ४७ । साइज-११×५ $\frac{1}{2}$  इंच । मापा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र । रचनाकाल-सं० १६६७ । लेखनकाल-सं० १६८६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६७६ ।

१७०९ भक्तामरस्तोत्र । पत्र सं० २६ । साइज-११ $\frac{3}{4}$ ×८ इंच । मापा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६३६ वैशाख शुक्ला १२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६८ ।

विशेष—प्रति मंत्र सहित है ।

१७१० प्रति नं० २ । पत्र सं० ३२-४८ । साइज-८ $\frac{1}{2}$ ×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६७ ।

विशेष—प्रति मंत्र सहित है । मंत्रों के यंत्रों के खाके भी दिये हुये हैं ।

१७११ भक्तामरस्तोत्र..... पत्र सं० २ । साइज-१० $\frac{3}{4}$ ×५ इंच । मापा-संस्कृत । विषय-मंत्रशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १२६३ ।

१७१२ मन्त्रमहोदधि—श्री महीधर । पत्र सं० १०५ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्रशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १८५६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३७५ ।

१७१३ विद्यानुशासन-मत्तिसागर । पत्र सं० १७८ । साइज—१२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्रशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १४३२ पौष सुदी १४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६३० ।

विशेष—प्रति यंत्रों सहित है । मत्तिसागर संग्रहकर्ता हैं । उन्होंने मित्र मित्र आचार्यों द्वारा निर्मित मन्त्रों का संग्रह करके विद्यानुशासन नाम दिया है । इसका दूसरा नाम विद्यानुवाद भी है । आयुर्वेद का भी विद्यानुशासन में समावेश है ।

१७१४ सौभाग्यरत्नाकर—श्री विद्यानंदनाथ । पत्र सं० ५०—१४८ । साइज—१२ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्रशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १७३२ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २१५७ ।

विशेष—हृदयराम ने प्रतिलिपि की थी ।

## विषय—छन्दशास्त्र

ग्रन्थ संख्या—१७

१७१५ छंद कोश..... । पत्र सं० ७ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—छन्दशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४५१ ।

१७१६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज—१२×६ इञ्च । लेखनकाल—सं० १७६३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४५२ ।

१७१७ द्वात्रिंशद्गुण भेद..... । पत्र सं० ३ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—छन्दशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७८२ ।

१७१८ पिंगलछन्दशास्त्र—श्री नानूराम । पत्र सं० ६६ । साइज—८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—छन्दशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण—अन्तिम पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११०५ ।

विशेष—प्रति के मध्य में से दो तीन स्थानों के पत्र फटे हुये हैं । पत्र सं० १०५८ हैं ।

१७१९ पिंगलशास्त्र..... । पत्र सं० ३७ । साइज—१२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १७६३ कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११०६ ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

१७२० वृत्तरत्नाकर-भट्टकेदार । पत्र सं० ६ । सादज-१०×४<sup>३</sup> इत्य । भाषा-संस्कृत । विषय-छन्दशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६६ ।

१७२१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ८ । सादज-१०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इत्य । लेखनकाल-सं० १६४४ भाद्र सुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६७३ ।

१७२२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ९ । सादज-१०×४ इत्य । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६७४ ।

१७२३ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १० । सादज-१०×४<sup>३</sup> इत्य । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६७४ ।

१७२४ प्रति नं० ५ । पत्र सं० १० । सादज-११×४ इत्य । लेखनकाल-सं० १८२३ भाद्र सुदी ८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६७५ ।

निर्णय—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१७२५ प्रति नं० ६ । पत्र सं० १२ । सादज-११×५<sup>३</sup> इत्य । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६७५ ।

१७२६ प्रति नं० ७ । पत्र सं० २० । सादज-११<sup>३</sup>×५ इत्य । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १६७६ ।

१७२७ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ११ । सादज-६×४ इत्य । लेखनकाल-सं० १८३७ फागुण सुदी ४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८० ।

१७२८ प्रति नं० ९ । पत्र सं० ५ । सादज-१२×६ इत्य । लेखनकाल-सं० १८२३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८० ।

१७२९ प्रति नं० १० । पत्र सं० १४ । सादज-६×६ इत्य । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८० ।

१७३० श्रुतबोध-कालिदास । पत्र सं० ४ । सादज-११×५ इत्य । भाषा-संस्कृत । विषय-छन्दशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८६५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७५४ ।

१७३१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३ । सादज-१२×६ इत्य । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १७५५ ।



# विषय—रस एवं अलंकार

ग्रन्थ संख्या—३०

१७३२ अमरकशतक—मूलवर्त्ता—अमरक । पत्र सं० ५५ । साइज—११×१३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अलंकारशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २८ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार श्री चतुर्भुज हैं ।

१७३३ कविकल्पलता—नागभट्ट सुत श्री देवेश्वर । पत्र सं० २६ । साइज—१०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अलंकारशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २५३ ।

विशेष—प्रथम पद्य—इस प्रकार है ।

मालवेन्द्रमहामात्यः श्रीमद्वाग्मट्टनन्दनः ।

देवेश्वरः प्रतनुते कविकल्पलतामिमां ॥

१७३४ कविमुखमंडन—पं० ज्ञानमेरुमुनि । पत्र सं० १० । साइज—६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

अलंकारशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण—प्रथम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २५४ ।

विशेष—दौलतखां के लिये शास्त्र रचना की गयी थी ऐसा कवि ने उल्लेख किया है । फतहपुर में इसकी प्रतिलिपि हुई थी ।

१७३५ काव्यप्रकाश—मम्मट । पत्र सं० १४६ । साइज—१०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अलंकार

शास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २६१ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार श्री वैद्यनाथ हैं । टीका का नाम उदाहरण त्रिद्रिका है ।

१७३६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७ । साइज—१०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—

सामान्य । वेष्टन नं० २६२ ।

विशेष—मूल कारिकाओं का संग्रह है ।

१७३७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४१-६६ । साइज—११×१३ इंच । लेखनकाल—सं० १८४४ फाल्गुण

शुक्ला प्रतिपदा । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २६० ।

विशेष—जयचन्द्रजी ने नन्दलाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१७३८ काव्यप्रदीप—महामहोपाध्याय श्री गोविन्द । पत्र सं० १५० । साइज—१३×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अलंकारशास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १८४० वैशाख सुदी १० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम ।

वेष्टन नं० २६३ ।

विशेष—गोविन्दराम दधीचि ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार श्री वैद्यनाथ हैं । टीकाकार विठ्ठलसूरि के पौत्र एवं रामभट्ट के पुत्र थे ।

१७३६ काव्यादर्श-महाकवि दण्डी । पत्र सं० ४२ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकारशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १५७३ मंगसिर बुद्धी १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६४ । विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

खण्डेलवालान्वय पापल्यागोत्रे सा० बड्डी ने इसकी प्रतिलिपि कराकर मुनि धर्मचन्द्र को प्रदान की थी ।

१७४० कुवलयानन्द-अप्यदीक्षित । पत्र सं० ६६ । साइज-११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकारशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण-१-१५ तक के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २८२ ।

१७४१ प्रति नं० २ । पत्र सं० १-२४ । साइज-११×५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २८२ ।

१७४२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १-२५ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २८२ ।

१७४३ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८१६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २८३ ।

विशेष—सवाई जयनगर में पं० सुखराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१७४४ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ७ । साइज-६×६ इञ्च । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २८४ ।

१७४५ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २८५ ।

१७४६ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २८५ ।

१७४७ रसगंगाधर टिप्पण..... । पत्र म० ३१ । साइज-६×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकारशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५२४ ।

विशेष—रसगंगाधर के कठिन स्थलों का टिप्पण है ।

१७४८ रसतरंगिणी-श्री भानुदत्त । पत्र सं० ३६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकारशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८३५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५२५ ।

१७४९ प्रति नं० २ । पत्र सं० २२ । साइज-११×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८५३ दैशाख शुक्ला १० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५२६ ।

१७५० प्रति नं० ३ । पत्र सं० १-२६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५२७ ।

१७५१ रसमंजरी-भानुदत्त । पत्र सं० २५ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकार



शास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४२० ।

१७५२ प्रति नं० २ । पत्र सं० २२ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ X४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८५३ पौष सुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४२१ ।

१७५३ रसतरंगिणी-महाचार्य वेणोदत्त शर्मा । पत्र सं० ६६ । साइज-१३ $\frac{१}{२}$ X४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-रस । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४३० ।

१७५४ रसमंजरी भाषा-श्री रघुनाथ । पत्र सं० २३ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ X४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-अलंकारशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७७१ पौष सुदी १३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४३१ ।

विशेष—लाहौर नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१७५५ रसमंजरी..... । पत्र सं० १८ । साइज-८ $\frac{१}{२}$ X६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-रस । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४३२ ।

१७५६ रसरङ्ग्य-श्री कृत्यति मित्र । पत्र सं० ८८ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ X६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-अलंकारशास्त्र । रचनाकाल-सं० १७२७ । लेखनकाल-सं० १८८६ । अपूर्ण-प्राग्भ के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४३३ ।

विशेष—जातजीनलजी कायस्थ के पठनार्थ प्रतिलिपि श्री गयी थी ।

१७५७ वाग्मद्वलंकार-वाग्मह । पत्र सं० १६ । साइज-१२X४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-अलंकारशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १६५४ ।

१७५८ प्रति नं० २ । पत्र सं० १० । साइज-१० $\frac{१}{२}$ X४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १६६० ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१७५९ शृंगारचैरान्य तरंगिणी-सोमप्रसाचार्य । पत्र सं० १२ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ X४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-रस । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७२० ।

१७६० शृंगार रावक..... । पत्र सं० ४ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ X४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-शृंगाररस । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७६२ चैत सुदी १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७२१ ।

१७६१ संदेशरासक-अब्दुल्लाह । ( अब्दुल रहमान ) । पत्र सं० ३१ । साइज-११X४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-शृंगाररस । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६०८ वैशाख सुदी १४ । अपूर्ण-प्राग्भ के ३ पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८२८ ।

विशेष—सरस्वती पत्र में बादशाह सलीम के शासनकाल में वाचनान्वय साफिकरत ने लिखा । संस्कृत में योग दी हुई है । संस्कृत अर्थ स्पष्ट है ।

# विषय—गणित शास्त्र

ग्रन्थ सख्या—१४

१७६२ बीजगणित.....। पत्र सं० २६ । साइज— $24 \times 18$  इञ्च । विषय—गणित । रचनाकाल X । लेखन-काल X । अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १२६८ ।

१७६३ बीजगणित सटीक .....। टीकाकार—श्री कृष्ण गणक । पत्र सं० १०७ । साइज— $10 \frac{1}{2} \times 5 \frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १२६९ ।

१७६४ लीलावती सूत्र—मास्कराचार्य । पत्र सं० १६ । साइज— $10 \times 1 \frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५८१ ।

१७६५ प्रति नं० २ । पत्र सं० २४ । साइज— $13 \times 5 \frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल—सं० १८४४ आसोज सुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५८५ ।

१७६६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १०८ । साइज— $11 \frac{1}{2} \times 5$  इञ्च । लेखनकाल—सं० १८३४ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १५८८ ।

१७६७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १३० । साइज— $12 \frac{1}{2} \times 1 \frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५८९ ।

१७६८ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ६ । साइज— $6 \times 8 \frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५९० ।

१७६९ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ४ । साइज— $10 \frac{1}{2} \times 8 \frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १५९० ।

१७७० प्रति नं० ७ । पत्र सं० १०० । साइज— $8 \frac{1}{2} \times 5$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५९१ ।

१७७१ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ७८ । साइज— $11 \times 1$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५९२ ।

१७७२ प्रति नं० ९ । पत्र सं० ३४ । साइज— $12 \times 1 \frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण—प्रारम्भ के तथा अन्त के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५९३ ।

१७७३ लीलावती भाषा.....। पत्र सं० २८ । साइज— $12 \times 5$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १५९४ ।

१७७४ प्रति नं० २ । पत्र सं० १८ । साइज— $11 \frac{1}{2} \times 1$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—

सामान्य । वेष्टन नं० १५६६ ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१७७५ लीलावती भाषा—लालचंद । पत्र सं० २१ । साइज—१२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित ।

रचनाकाल—सं० १७३० । लेखनकाल—सं० १७४६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५६६ ।

विशेष—प्रशस्ति सुन्दर एवं महत्त्वपूर्ण है ।

## विषय—कामशास्त्र

ग्रन्थ संख्या—४

१७७६ कोक प्रबन्ध..... । पत्र सं० २० । साइज—६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कामशास्त्र ।

रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १७६५ श्रावण सुदी ८ । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २८७ ।

१७७७ कोकसार—आनंदकवि । पत्र सं० १७ । साइज—६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कामशास्त्र ।

रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १७६५ श्रावण सुदी १३ । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २८८ ।

१७७८ रतिरहस्य टीका..... । पत्र सं० ५ । साइज—१०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कामशास्त्र ।

रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४८७ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

१७७९ सामुद्रिकशास्त्र..... । पत्र सं० ४२ । साइज—६×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कामशास्त्र ।

रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २०२१

विशेष—प्रति सटीक है । टीका हिन्दी गद्य में है ।

## विषय—लोकविज्ञान

ग्रन्थ संख्या—३३

१७८० अकृत्रिम चैत्यालय वर्णन—बाबा डुलीचंद पत्र सं० ४ । साइज—१० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—लोकविज्ञान । रचनाकाल—सं० १६५१ । लेखनकाल—सं० १६५१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य ।

वेष्टन नं० ६ ।

विशेष—त्रिलोकसार ग्रन्थ में से लिया गया है ।

१७८१ जैन यात्रा दर्पण—भाषा दुलीचंद पत्र सं० २७ । साइज—११×७ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—भूगोल । रचनाकाल × । लेखनकाल । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य वेष्टन नं० ५०६ ।

विशेष—प्रथम भाग है ।

१७८२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४३ । साइज—१० $\frac{1}{2}$ ×७ इंच । लेखनकाल—सं० १६५८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ५०६ ।

विशेष—पष्ठ भाग तक पूर्ण है ।

१७८३ जैनयात्रा दर्पण—भाषा दुलीचंद । पत्र सं० ७० । साइज—१०×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—भूगोल । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ५०७ ।

विशेष—जैन तीर्थों की यात्रा का पूर्ण विवरण दिया गया है ।

१७८४ त्रिलोकदीपक—दम्भनामदेव । पत्र सं० ८६ । भाषा—संस्कृत । विषय—लोकविज्ञान । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६५६ ।

१७८५ प्रति नं० २ । पत्र सं० ८१ । साइज—१३ $\frac{1}{2}$ ×७ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा जीर्ण । वेष्टन नं० ६६० ।

१७८६ त्रिलोकदीपक..... । पत्र सं० १६—६७ । साइज—१२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोकविज्ञान । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६६१ ।

१७८७ त्रिलोक प्रदीपति..... । पत्र सं० १०२ । साइज—१२×५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोकविज्ञान । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण—प्रारम्भ के ३ तथा अन्तिम पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६६२ ।

१७८८ त्रिलोक प्रदीपति..... । पत्र सं० २६५ । साइज—१२×५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोकविज्ञान । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १७६८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६६३ ।

१७८९ त्रिलोक प्रदीपति..... । पत्र सं० ४२४ । साइज—१०×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोकविज्ञान । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १७८७ । ज्येष्ठ शुक्ला १४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६६४ ।

विशेष—गुंदावती नगरी में रावराजा शुधसिंहजी के राज्य में गुनि रामविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

१७९० त्रिलोकसार—आचार्यनेमिचन्द्र । पत्र सं० ७१ । साइज—११×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोकविज्ञान । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ६६६ ।

१७९१ प्रति नं० २ । पत्र सं० १३३ । साइज—१० $\frac{1}{2}$ ×५ इंच । लेखनकाल—सं० १८८४ । पौष शुक्ला ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६६७ ।

१७९२ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २१४ । साइज—१२×५ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल—सं० १८७३ भाद्रपदा शुद्ध ७ । अपूर्ण प्रारम्भ के २५ पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६६८ ।

१७६३ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २६ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १५४२ चैत्र बुदी ११ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६६६ ।

विशेष—मुनि विशालकीर्ति के निमित्त व्याघ्ररेवालान्वय देवराया गोत्र वाले सं० तीकम के पुत्र शंकर एवं उसकी भार्या धानी ने शास्त्र की प्रतिलिपि करवायी थी ।

१७६४ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ६४ । साइज-१५×७ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६७० ।

१७६५ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ५७ । साइज-१२×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण-प्रारम्भ का १ पत्र नहीं है । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ६७१ ।

विशेष—सागरसेन कृत संस्कृत टीका सहित है ।

१७६६ प्रति नं० ७ । पत्र सं० २६ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १७६६ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६७१ ।

विशेष—नरसिंह अग्रवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१७६७ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ६१ । साइज-१०×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६७२ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार श्री सहस्रकीर्ति हैं ।

१७६८ प्रति नं० ९ । पत्र सं० ६२ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १५२६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६७३ ।

विशेष—प्रति सागरसेन कृत संस्कृत टीका सहित है ।

१७६९ त्रिलोकसंहृष्टि..... । पत्र सं० १४ । साइज-१५ $\frac{३}{४}$ ×८ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६६५ ।

विशेष—रेखाओं द्वारा विषय को समझाया गया है ।

१८०० त्रिलोकसार भाषा ..... । पत्र सं० २७६ । साइज-१२×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६७४ ।

१८०१ त्रिलोकसार भाषा-पंडित टोडरमलजी । पत्र सं० ३०३ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८३६ । अपूर्ण-प्रारम्भ के १०८ पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६७८ ।

१८०२ त्रिलोकसार भाषा-स्वरूपचंद बिलाला । पत्र सं० १८ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान । रचनाकाल-सं० १९०१ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६७६ ।

विशेष—संवत् १६२७ में सुमतिकीर्ति सूरि कृत त्रैलोक्यसार की गुजराती भाषा के आधार पर उक्त ग्रंथ की

रचना की गयी । पृष्ठ सं० २३२ ।

१८०३ प्रति नं० २ । पत्र सं० १५ । साइज-११×५ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६७७ ।

१८०४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १८ । साइज-१० $\frac{1}{2}$ ×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६७५ ।

१८०५ त्रिलोकसार भाषा..... । पत्र सं० ३६ । साइज-१४ $\frac{1}{2}$ ×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण-एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६७६ (क) ।

१८०६ त्रिलोकसार दर्पण कथा-श्री खड्गसेन । पत्र सं० १२० । साइज-१३×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान । रचनाकाल-सं० १७०८ । लेखनकाल-१८०४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । लिपि-विकृत । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६७६ ।

१८०७ प्रति नं० २ । पत्र सं० १६५ । साइज-११×५ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल-सं० १७३८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६८० ।

१८०८ त्रिलोकदीपक-इन्द्रवामदेव । पत्र सं० ८६ । साइज-१०×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-लोकविज्ञान । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६८६ ।

१८०९ त्रिलोकदीपक-गुणभूषण । पत्र सं० ८१ । साइज-१५×१० इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-लोक-विज्ञान । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८६३ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६९० ।

विशेष-विषय को रेखाचित्रों द्वारा समझाया गया है । रेखाचित्र रंगीन हैं ।

१८१० त्रिलोकस्थिति..... । पत्र सं० ६ । साइज-१०×४ इंच । भाषा-संस्कृत-प्राकृत । विषय-लोकविज्ञान । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६९१ ।

१८११ मजलसराय पानीपत वाले का पत्र..... । पत्र सं० १ । साइज-१२×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-यात्रावर्णन । रचनाकाल-सं० १८२२ । लेखनकाल-सं० १८२२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १३७२ ।

विशेष-श्री मजलसराय गोमट त्वामी की यात्रा करने गये थे । यात्रा से लौटने के पश्चात् हैदराबाद ( दक्षिण ) से उन्होंने भा० उग्रसेन पानीपतवालों को अपनी यात्रा का वर्णन लिखा है । पत्र महत्वपूर्ण है ।

१८१२ सूर्यप्रज्ञप्ति टीका..... । पत्र सं० १३६ । साइज-१०×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-लोक-विज्ञान । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण-एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २१५२ ।

# विषय—सुभाषित

ग्रन्थ संख्या—३०

१८१३ उपदेशशतक—धानतरायजी । पत्र सं० २२ । साइज—११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । रचनाकाल—सं० १७५८ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६१ ।

१८१४ प्रति नं० २ । पत्र सं० १६ । साइज—११×५ इञ्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६१ ।

१८१५ दुर्घटकाव्य—कवि कालिदास । पत्र सं० २२ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १८६४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७५४ ।

१८१६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज—११×५ इञ्च । लेखनकाल—सं० १६८० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७५५ ।

१८१७ बुधजन सतसई—बुधजन । पत्र सं० ८ । साइज—८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण—नीति अधिकार तक । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १२७० ।

१८१८ बावनी—किशनदास । पत्र सं० १८ । साइज—११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । रचनाकाल—सं० १७६३ । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १२६७ ।

विशेष—वनारसीदास कृत बावनी भी इसी में है ।

१८१९ भर्तृहरिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० १६ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १८२३ द्वितीय चैत्र शुक्ला ११ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३१८ ।

१८२० प्रति नं० २ । पत्र सं० ३४ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । लेखनकाल—सं० १६३० चैत्र बुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १३१७ ।

१८२१ मान बावनी—मनराज । पत्र सं० १२ । साइज—६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३८८ ।

१८२२ विवेकविलास—श्री जिनदत्त सूरि । पत्र सं० ८६ । साइज—८×३ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य जीर्ण । वेष्टन नं० १६३८ ।

१८२३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४३ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल × । प्रथम पत्र नहीं है । सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १६३६ ।

१८२४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १२ से १७ तक । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १६४० ।

१८२५ चारकखरी दोहा-(चारहखदी दोहा) श्री महर्षदः। पत्र सं० १२। साइज-१०X४ $\frac{१}{२}$  इच्च। मापा-प्रमश। विषय-सुभाषित। रचनाकाल X। लेखनकाल-सं० १५६१ पौष सुदी १२। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १६५३।

विशेष—श्री चाहड सौगाणी ने प्रतिलिपि करवाई थी।

१८२६ पट्टशतप्रकरण-मंडारी नेमिचन्द्र। पत्र सं० ७। साइज-१०X४ इच्च। मापा-प्राकृत। विषय-सुभाषित। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १८०६।

१८२७ सवजनचित्तवल्लभ.....। पत्र सं० ४। साइज-१० $\frac{१}{२}$ X५ इच्च। मापा-संस्कृत। विषय-सुभाषित। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १८१७।

१८२८ प्रति नं० २, पत्र सं० ४। साइज-१० $\frac{१}{२}$ X५ $\frac{१}{२}$  इच्च। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० १८१७।

१८२९ प्रति नं० ३। पत्र सं० ४। साइज-१० $\frac{१}{२}$ X४ $\frac{१}{२}$  इच्च। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १८२८।

१८३० प्रति नं० ४। पत्र सं० ४। साइज-८ $\frac{१}{२}$ X५ $\frac{१}{२}$  इच्च। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० १८२८।

१८३१ सद्भाषितावली-पद्मालाल चौधरी। पत्र सं० ६०। साइज-१३X७ इच्च। मापा-हिन्दी। विषय-सुभाषित। रचनाकाल-सं० १९१०। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० २१२८।

१८३२ संवोधर्षचाशिका-नौतमस्वामी। पत्र सं० १७। साइज-१० $\frac{१}{२}$ X४ $\frac{१}{२}$  इच्च। मापा-प्राकृत। विषय-आत्मबोध सम्बन्धी गायार्थे। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १९३०।

विशेष—प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है।

१८३३ प्रति नं० २। पत्र सं० ५। साइज-११X४ $\frac{१}{२}$  इच्च। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १९३०।

१८३४ सिद्धरूपकरण-कौरपाल बनारसीदास। पत्र सं० १६। साइज-१० $\frac{१}{२}$ X५ $\frac{१}{२}$  इच्च। मापा-हिन्दी। विषय-सुभाषित। रचनाकाल-सं० १९३६। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०८६।

१८३५ प्रति नं० २। पत्र सं० २६। साइज-६X५ $\frac{१}{२}$  इच्च। लेखनकाल-सं० १८१८। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० २०६०।

१८३६ प्रति नं० ३। पत्र सं० २६। साइज-६X४ इच्च। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०६१।

१८३७ सुभाषितकोश.....। पत्र सं० ४। साइज-१०X४ $\frac{१}{२}$  इच्च। मापा-संस्कृत। विषय-सुभाषित। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० २१३५।



१८३८ सुभाषितरत्नमाला.....। पत्र सं० १२ । साइज-१२X५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-सुभाषित ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । अर्थ एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २१२६ ।

१८३९ सुभाषितरत्नसंदोह-अभितिनिति । पत्र सं० ३१-७५ । साइज-१०X५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-सुभाषित । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८६३ फ़ाल्गुण १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २१३२ ।

१८४० सुभाषिताणव-म० शुसचन्द्र । पत्र सं० ६५ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ X४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-  
सुभाषित । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७७४ ज्येष्ठ सुदी = । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन  
नं० २१११ ।

१८४१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । साइज-११X४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २११० ।

१८४२ सुभाषितसंग्रह.....। पत्र सं० १८ । साइज-१२X४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-सुभाषित ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१२० ।

१८४३ सुभाषितसंग्रह.....। पत्र सं० = । साइज-१० $\frac{१}{२}$ X४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-सुभाषित ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१३१ ।

१८४४ सुभाषितावली-महाराज सकलकीर्ति । पत्र सं० २४ । साइज-१०X४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-सुभाषित । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २११२ ।

१८४५ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३४ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ X५ इंच । लेखनकाल-सं० १८२३ भाव शुक्ला १२ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २११३ ।

१८४६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २६ । साइज-१०X४ $\frac{१}{२}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८४० । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २११४ ।

१८४७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २२ । साइज-१०X५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य  
वेष्टन नं० २११४ ।

१८४८ प्रति नं० ५ । पत्र सं० २१ । साइज-१२X५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
जीर्ण । वेष्टन नं० २११४ ।

१८४९ प्रति नं० ६ । पत्र सं० २० । साइज-११X५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम  
वेष्टन नं० २११४ ।

१८५० प्रति नं० ७ । पत्र सं० २० । साइज-१० $\frac{१}{२}$ X६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
उत्तम । वेष्टन नं० २११४ ।

१८५१ प्रति नं० ८ । पत्र सं० २६ । साइज-११X५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण ।  
वेष्टन नं० २११४ ।

१८५२ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ३० । साइज-६×६ $\frac{३}{४}$  इन्च । लेखनकाल-सं० १८३८ । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २११४ ।

१८५३ प्रति नं० १० । पत्र सं० ५० । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ इन्च । लेखनकाल-सं० १८३२ अषाढ शुक्ला २ पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २११५ ।

विशेष—जयसिंहपुरा में हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१८५४ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ६० । साइज-११×५ इन्च । लेखनकाल-सं० १७२६ कार्तिक सुदी । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २११५ ।

१८५५ प्रति नं० १२ । पत्र सं० ४४ । साइज-१२×५ इन्च । लेखनकाल-सं० १८२० मंगसिर सुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २११६ ।

१८५६ प्रति नं० १३ । पत्र सं० ६५ । साइज-१२×४ इन्च । लेखनकाल-सं० १७७४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २११७ ।

१८५७ प्रति नं० १४ । पत्र सं० ३२ । साइज-१२×६ इन्च । लेखनकाल-सं० १८१० वैशाख सुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । वेष्टन नं० २११७ ।

१८५८ प्रति नं० १५ । पत्र सं० २२ । साइज-६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २११८ ।

१८५९ प्रति नं० १६ । पत्र सं० ३२ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २११९ ।

१८६० प्रति नं० १७ । पत्र सं० १६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ इन्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१२० ।

१८६१ प्रति नं० १८ । पत्र सं० १६ । साइज-११×४ इन्च । लेखनकाल-सं० १७७१ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१२३ ।

१८६२ प्रति नं० १९ । पत्र सं० २१ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इन्च । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१२२ ।

१८६३ प्रति नं० २० । पत्र सं० २६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इन्च । लेखनकाल-सं० १८११ फाल्गुण सुदी ६ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१२१ ।

१८६४ प्रति नं० २१ । पत्र सं० ३७ । साइज-६×४ $\frac{३}{४}$  इन्च । लेखनकाल-सं० १६८६ चैत्र सुदी २ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१२४ ।

विशेष—महात्मा नारायण ने साहू मीखा के पठनार्थ तत्कपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१८६५ प्रति नं० २२ । पत्र सं० ३७ । साइज-६×४½ इञ्च । लेखनकाल-सं० १५६२ फागुण सुदी ६ ।  
पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१२५ ।

विशेष—हुमायुँ बादशाह के शासन काल में सिंहनंदन स्थान पर गणि विनयसुन्दर ने प्रतिलिपि की थी ।

१८६६ प्रति नं० २३ । पत्र सं० २१-११३ । साइज-८×४ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६२७ फाल्गुण शुक्ला  
१५ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१२६ ।

१८६७ प्रति नं० २४ । पत्र सं० ५३ । साइज-१०½×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० २१२७ ।

१८६८ सूक्तिमुक्तावली-आ० सोमप्रभ । पत्र सं० ६ । साइज-१०×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
सुभाषित । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७५६ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१२८ ।

१८६९ प्रति नं० २ । पत्र सं० २० । साइज-११½×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २१३६ ।

१८७० प्रति नं० ३ । पत्र सं० १७ । साइज-८×४½ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६१४ । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१४० ।

१८७१ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ५० । साइज-१०½×५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१४१ ।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति वृत्त संस्कृत टीका सहित है ।

१८७२ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ५ । साइज-१२×५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१४१ ।

१८७३ प्रति नं० ६ । पत्र सं० १३ । साइज-१०×४½ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१४२ ।

१८७४ प्रति नं० ७ । पत्र सं० १८ । साइज-६×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७१६ । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१४३ ।

१८७५ प्रति नं० ८ । पत्र सं० २३ । साइज-८×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० २१४४ ।

१८७६ प्रति नं० ९ । पत्र सं० ११ । साइज-६×४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-  
जीर्ण । वेष्टन नं० २१४४ ।

१८७७ प्रति नं० १० । पत्र सं० ३२ । साइज-१२×५½ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१४५ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१८७८ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ३२-४७ । साइज-१०×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २१४६ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१८७९ प्रति नं० १२ । पत्र सं० २-१० । साइज-६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १७६४ आसोज सुदी पूर्णिमा । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१४७ ।

१८८० प्रति नं० १३ । पत्र सं० २-१४ । साइज-६×४ इंच । लेखनकाल-सं० १८१३ श्रावण सुदी १२ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१४७ ।

१८८१ प्रति नं० १४ । पत्र सं० १२ । साइज-६ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । लेखनकाल-सं० १७८६ ज्येष्ठ बुदी १२ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१४८ ।

१८८२ प्रति नं० १५ । पत्र सं० १० । साइज-६×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१४९ ।

१८८३ प्रति नं० १६ । पत्र सं० १३ । साइज-१२×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २१५० ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार वाचनाचार्य चारित्रवर्द्धनसूरि हैं ।

१८८४ प्रति नं० १७ । पत्र सं० १२ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । लेखनकाल-सं० १८६४ चैत्र शुक्ला प्रतिपदा । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१५१ ।

१८८५ प्रति नं० १८ । पत्र सं० ५८ । साइज-१०×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-प्रथम पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२०० ।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति कृत संस्कृत एवं कौरपाल वनारसीदास कृत हिन्दी टीका सहित है ।

१८८६ हितोपदेश वावनी-हेमराज । पत्र सं० १२ । साइज-१०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-सुभाषित । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७५७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२२२ ।

विशेष—इसका दूसरा नाम अक्षर वावनी भी है ।

# विषय—नीतिशास्त्र

ग्रन्थ सख्या—१५

१८८७ कामन्दकी नीतिसार—कामन्दक । पत्र सं० २२८ । साइज—११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १८८१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २५६ ।

१८८८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६५ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण—प्रारम्भ के ४० पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६०१ ।

१८८९ क्षत्रचूडामणि—श्री वादीमसिंह । पत्र सं० ४३ । साइज—११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल—सं० १६१५ अयाद सुदी = । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २८६ ।

विशेष—तद्वक्त्रहादुरी में महाराजाधिराज श्री कल्याण के शासनकाल में पांडे मेधा खण्डेलवाल सोनी के वंशजों ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१८९० प्रति नं० २ । पत्र सं० ३५ । साइज—१२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल—सं० १८०७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २६० ।

१८९१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३५ । साइज—१०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २६१ ।

१८९२ नीतिशतक—मर्तुहरि । पत्र सं० ११ । साइज—११×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ८६८ ।

१८९३ नीतिसार—इन्द्रनन्दि । पत्र सं० ७ । साइज—११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ८६९ ।

१८९४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४ । साइज—८×४ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण—प्रथम पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ६०० ।

१८९५ पंचालयान—विष्णुशर्मा । पत्र सं० १०६ । साइज—१२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १००६ ।

१८९६ भर्तृहरिशतक—मर्तुहरि । पत्र सं० ३० । साइज—१२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति एवं शृंगार । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३१६ ।

१८९७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३४ । साइज—१२×५ इञ्च । लेखनकाल—सं० १८२४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३२० ।

विशेष—श्रुति संस्कृत टीका सहित है ।

१८६८ राजनीतिशास्त्र-चाणक्य । पत्र सं० १० । साइज-१०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा-संस्कृत । रचना-काल X । लेखनकाल-सं० १७६१ फागुण सुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५३४ ।

विशेष—सागनेर में पंडित लक्ष्मीदास ने प्रतिलिपि की थी ।

१८६९ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज-६×५<sup>३</sup> इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण—तीन अध्याय तक । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५३५ ।

१९०० प्रति नं० ३ । पत्र सं० २० । साइज-६×५<sup>३</sup> इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५३५ ।

१९०१ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १७ । साइज-११×४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५३५ ।

## विषय—स्तोत्र

ग्रन्थ संख्या—२६३

१९०२ अकलंकाटक..... । पत्र सं० ६ । साइज-१०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २ ।

१९०३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५ । साइज-६<sup>३</sup>×४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २ ।

१९०४ अकलंकाटक भाषा-सदाशुख कासलीवाल । पत्र सं० १६ । साइज-११×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल-सं० १९१५ । लेखनकाल-सं० १९४६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३ ।

१९०५ अध्यात्मस्तोत्र-श्रीकेशव । पत्र सं० ३ । साइज-११<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १० ।

विशेष—ग्रंथ विधि सहित है । इसका नाम नामिकमल अध्यात्म प्रकाश भी है ।

१९०६ अष्टमहाभय स्तोत्र..... । पत्र सं० २ । साइज-६×४ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५७ ।

१९०७ अर्हन्नाम सहस्र-हेमाचार्य । पत्र सं० ७ । साइज-१२×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८२६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ५८ ।

विशेष—रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

१६०८ अरहंतचौपई—गणि महिमासागर । पत्र सं० ४ । साइज—१०×४ इंच । भाषा—अपभ्रंश (प्राचीन हिन्दी) । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल—सं० १७०४ । लेखनकाल—सं० १७३३ आवण बुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ५६ ।

विशेष—आगरा में दीपा नामक महात्मा ने इस स्तोत्र की प्रतिलिपि की थी ।

१६०९ इष्टोपदेश सटीक । टीकाकार—आशाधर । पत्र सं० १५ । साइज—१०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५१ ।

१६१० प्रति नं० २ । पत्र सं० ४ । साइज—१२×४½ इंच । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५१ ।

१६११ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ८ । साइज—६½×४ इंच । लेखनकाल—सं० १८१७ मादवा सुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १५२ ।

१६१२ इष्टोपदेश भाषा—शीतलप्रसाद । पत्र सं० ११६ । साइज—१३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल—सं० १६३६ । लेखनकाल—सं० १६६३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १५० ।

१६१३ एकीभावस्तोत्र—वादिराज । पत्र सं० ३ । साइज—११×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २०६ ।

१६१४ प्रति नं० २ । पत्र सं० १० । साइज—६×५ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २१० ।

१६१५ एकीभावस्तोत्र भाषा—मूधरदासजी । पत्र सं० ४ । साइज—८×६½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २११ ।

१६१६ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५ । साइज—८½×४ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २१२ ।

१६१७ कल्याणमन्दिरस्तोत्र—कुमुदचन्द्र । पत्र सं० १४ । साइज—१०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४८ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१६१८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज—११×५ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २४६ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१६१९ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ८ । साइज—१०×५ इंच । लेखनकाल—सं० १८६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २५० ।

१६२० प्रति नं० ४ । पत्र सं० २१ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५१ ।

विशेष—अख्यराज श्रीमाल कृत हिन्दी टीका सहित है ।

१६२१ गायत्रीमंत्र..... । पत्र सं० १० । साइज-११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ३१३ ।

१६२२ चतुर्विंशतिजिनस्तुति-श्री शोमन । पत्र सं० १० । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६२४ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३७६ ।

१६२३ चतुर्विंशतिजिनस्तुति-पुण्यशीलगणि । पत्र सं० १४ । साइज-८ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३७७ ।

१६२४ चतुर्विंशतिजिनस्तुति-श्री वृषभट्ट । पत्र सं० ४ । साइज-१०×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १५१४ पौष सुदी ८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३७८ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । मुजिकपुर में तिलककलशगणि ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२५ चतुर्विंशतिजिनस्तुति-जिनलामसूरि । पत्र सं० ३ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८३३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३७९ ।

विशेष—श्री घासीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२६ चतुर्विंशतितीर्थकरस्तोत्र-सकलकीर्ति । पत्र सं० ६३ । साइज-१२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८६३ श्रावण शुक्ला ३ सोमवार । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३८० ।

१६२७ चतुर्विंशति तीर्थकर स्तोत्र..... । पत्र सं० ६ । साइज-६×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३८१ ।

१६२८ चतुःषष्टियोगिनीस्तोत्र..... । पत्र सं० ११ । साइज-८×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३८२ ।

१६२९ जिनत्रिभुवनस्तोत्र..... । पत्र सं० ३ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ५६४ ।

१६३० जिनपंजरस्तोत्र-श्री कमलप्रभ । पत्र सं० १ । साइज-१०×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४७५ ।

१६३१ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५ । साइज-६ $\frac{३}{४}$ ×३ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४७५ ।



१६३२ जिनवरदर्शन स्तोत्र—आचार्य पद्मनंदि । पत्र सं० ६ । साइज—५५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४७६ ।

१६३३ जिनशतक—आचार्य समन्तमद्र । पत्र सं० ३६ । साइज—११५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४८० ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१६३४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४३ । साइज—१०५ इच्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४८१ ।

१६३५ जिनशतकपंजिका—जम्बू कवि । पत्र सं० ४६ । साइज—१०५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ४८२ ।

विशेष—शंख कवि कृत संस्कृत टीका सहित है ।

१६३६ प्रति नं० २ । पत्र सं० १७ । साइज—१०५ इच्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४८३ ।

विशेष—शंख कवि कृत संस्कृत टीका सहित है ।

१६३७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६ । साइज—१०५ इच्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ४८३ ।

१६३८ जिनसहस्रनाम—जिनसेनाचार्य । पत्र सं० १८ । साइज—८५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ४८४ ।

१६३९ प्रति नं० २ । पत्र सं० १० । साइज—१२५ इच्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १६७३ ।

१६४० प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६ । साइज—१०५ इच्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० १६७५ ।

१६४१ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २४ । साइज—७५ इच्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६७२ ।

विशेष—स्वयम्भू स्तोत्र और है ।

१६४२ प्रति नं० ५ । पत्र सं० १३ । साइज—१२५ इच्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २१६८ ।

विशेष—संस्कृत में श्लोकों के ऊपर टीका दी हुई है ।

१६४३ जिनसहस्रनामस्तोत्र—पं० आशाधर । पत्र सं० १४ । साइज—१०५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ४८५ ।

१६४४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ११७ । साइज-११×११ १/२ इंच । लेखनकाल-सं० १८५८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४८६ ।

विशेष—श्रुतसागर कृत संस्कृत टीका सहित है ।

१६४५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४६ । साइज-१२×११ १/२ इंच । लेखनकाल-सं० १७८६ चैत्र शुक्ला ८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६७४ ।

१६४६ जिनसहस्रनामस्तोत्र टीका-टीकाकार-अमरकीर्ति । पत्र सं० ७२ । साइज-११×११ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८५८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४८७ ।

विशेष—अमरकीर्ति मल्लभूषण के शिष्य थे ।

१६४७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४३ । साइज-११×११ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य वेष्टन नं० ४८७ ।

१६४८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ३३ । साइज-१०×४ इंच । लेखनकाल-सं० १७३६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४८६ ।

१६४९ जिनसहस्रनामभाषा-वनासीदाम । पत्र सं० ६ । साइज-१०×११ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल-सं० १६६० । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६२ ।

१६५० प्रति नं० २ । पत्र सं० २० । साइज-६×११ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६३ ।

१६५१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६ । साइज-१०×११ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१६७ ।

१६५२ जिनस्तवन-जयानंद सूरि । पत्र सं० ५ । साइज-११×११ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६६ ।

विशेष—कनककुशल कृत संस्कृत टीका सहित है ।

१६५३ जिनस्तवन..... । पत्र सं० ६ । साइज-१०×८ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६८८ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

१६५४ एमोकार निर्युक्त..... । पत्र सं० ६ । साइज-१०×८ १/२ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५७६ ।

१६५५ तिथ्यागालीय..... । पत्र सं० ३६ । साइज-१०×४ १/२ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तवन । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६७४ श्रावण सुदी ६ मीमंवार । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६३५ ।

विशेष—जैसलमेर नगर के साह जीवा ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

१६५६ तीर्थराजस्तोत्र.....। पत्र सं० १०। साइज-१० $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।  
रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ६३६।

विशेष—जैन गायत्री स्तोत्र का दूसरा नाम है।

१६५७ निर्वाणकाण्ड गाथा.....। पत्र सं० ३। साइज-११×८ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-स्तवन।  
रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १६५१। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० ६१२।

१६५८ पदसंग्रह-नेमीचन्द्रजी वरूणी। पत्र सं० १४। साइज-१२×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-  
भजन एवं पद। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० ६४४।

१६५९ प्रति नं० २। पत्र सं० ४५। साइज-१२×७ इञ्च। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-  
उत्तम। वेष्टन नं० १२८६।

१६६० पदसंग्रह-हीराचंद पत्र सं० १५। साइज-११×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-भजन संग्रह।  
रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १६३७ वैशाख सुदी ३। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० ६४५।

१६६१ पद व भजनसंग्रह.....। पत्र सं० २००। साइज-१२×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-  
भजन व स्तुति। रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १६८७ पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० ६४६।

विशेष—२६ जैन कवियों के ६१० पद व भजनों का संग्रह है।

१६६२ पद संग्रह-जयचंदजी छावडा। पत्र सं० ५३। साइज-१२×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-भजन।  
रचनाकाल-सं० १८७४। लेखनकाल ×। अपूर्ण-प्रारम्भ के ४० पत्र नहीं हैं। शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० ६४७।

१६६३ पदसंग्रह.....। पत्र सं० ५। साइज-११×७ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। रचना-  
काल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ६४८।

१६६४ पदसंग्रह-उदयलाल। पत्र सं० ३०-६०। साइज-६ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-भजन  
संग्रह। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ६४९।

विशेष—अन्त में द्रव्य संग्रह भाषा भी दिया हुआ है।

१६६५ पद संग्रह.....। पत्र सं० ३१७। साइज-११×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-भजन व स्तुति।  
रचनाकाल ×। लेखनकाल-१८५६। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १७६१।

विशेष—१८ प्रकार की रागों के पद व भजनों का संग्रह। इसका दूसरा नाम षट् पाठ भी है।

१६६६ पंचपरमेष्ठी स्तवन.....। पत्र सं० ७। साइज-१२×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र।  
रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० ६६६।

१६६७ पंचमंगल-श्री रूपचंद। पत्र सं० १०। साइज-८×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तुति।  
रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १८६६। पूर्ण एवं अशुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ६६८।

१६६८ प्रति नं० २। पत्र सं० ५। साइज-११×५ इञ्च। लेखनकाल-सं० १७२८। पूर्ण एवं शुद्ध।  
दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ६६९।

१६६६ परमानन्दस्तोत्र.....पत्र सं० २ । साइज-११X५ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचना-काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०३३ ।

१६७० पार्श्वनाथस्तोत्र-पद्मप्रम । पत्र सं० १ । साइज-१०X४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७२५ फागुण सुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११०१ ।

विशेष—यह स्तोत्र साह जोधराज गोदीका का था ।

१६७१ पार्श्वमहिम्नस्तोत्र-मुनि राजसिंह । पत्र सं० ४ । साइज-१२X६ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६८७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १०६६ ।

१६७२ पार्श्वनाथस्तोत्र-पद्मप्रमदेव । पत्र सं० ५ । साइज-१२ $\frac{1}{2}$ X५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११०२ ।

१६७३ भक्तामरस्तोत्र-आ० मानतुंग । पत्र सं० ३ । साइज-१०X४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६० ।

१६७४ प्रति नं० २ । पत्र सं० २-२१ । साइज-११X४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १७०६ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६० ।

विशेष—हर्षकीर्ति सूरि कृत संस्कृत टीका सहित है ।

१६७५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २-१५ । साइज-६ $\frac{1}{2}$ X५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८१२ पौष सुदी १० । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६१ ।

विशेष—प्रति मंत्र सहित है । मंत्रों का फल हिन्दी में दिया हुआ है ।

१६७६ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ७ । साइज-१०X४ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६३६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १२६२ ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

१६७७ प्रति नं० ५ । पत्र सं० २ । साइज-१०X४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६२ ।

विशेष—हेमराज कृत हिन्दी अर्थ भी है ।

१६७८ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ६ । साइज-१०X५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६४७ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६४ ।

विशेष—प्रति सटीक है टीका संस्कृत में है । लेखनकाल-सं० १५३७ कार्तिक सुदी १२ मी दिया हुआ है । चारा (कोटा) में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६७९ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ६ । साइज-१०X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६४ ।

१६८० प्रति नं० ८ । पत्र सं० ५ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १२६४ ।

विशेष—मंत्र मी है ।

१६८१ प्रति नं० ९ । पत्र सं० ६ । साइज-८×६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १२६६ ।

१६८२ प्रति नं० १० । पत्र सं० ५ । साइज-१२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १३६३ ।

विशेष—प्रति मंत्र सहित है ।

१६८३ प्रति नं० ११ । पत्र सं० ४ । साइज-८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १३६३ ।

१६८४ प्रति नं० १२ । पत्र सं० ६ । साइज-१२ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १३६३ ।

१६८५ प्रति नं० १३ । पत्र सं० १६ । साइज-१२ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १३६३ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र मी दिया हुआ है ।

१६८६ प्रति नं० १४ । पत्र सं० १६ । साइज-१०×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६११ श्रावण सुदी । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १२६८ ।

विशेष—अन्त में तत्त्वार्थ सूत्र मी है ।

१६८७ प्रति नं० १५ । पत्र सं० ६ । साइज-१३ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६८ ।

१६८८ प्रति नं० १६ । पत्र सं० ४ । साइज-६×८ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६८ ।

१६८९ प्रति नं० १७ । पत्र सं० २४ । साइज-६×५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६८ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

१६९० प्रति नं० १८ । पत्र सं० १३ । साइज-८ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६७ ।

विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

१६९१ प्रति नं० १९ । पत्र सं० ४१ । साइज-६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६७ ।

विशेष—ब्रह्मरायमल्ल कृत संस्कृत टीका सहित है ।

१६६२ प्रति नं० २० । पत्र सं० ७ । साइज—६×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १२६७ ।

विशेष—कल्याणमन्दिरस्तोत्र भी इसी में है ।

१६६३ प्रति नं० २१ । पत्र सं० १४ । साइज—१२ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १२६५ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१६६४ प्रति नं० २२ । पत्र सं० ४० । साइज—११×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल—सं० १७५० कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३०० ।

विशेष—ब्रह्मरायमल्ल कृत संस्कृत टीका सहित है ।

१६६५ भक्तामरस्तोत्र वृत्ति—ब्रह्मरायमल्ल । पत्र सं० ४३ । साइज—११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल—सं० १६६७ आषाढ सुदी ५ । लेखनकाल—सं० १७४६ वैशाख सुदी १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १२६६ ।

१६६६ भक्तामरस्तोत्र भाषा—अख्यराजश्रीमाल । पत्र सं० २५ । साइज—१२×६ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३०२ ।

१६६७ प्रति नं० २ । पत्र सं० २२ । साइज—११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल × । अपूर्ण—अन्तिम पत्र नहीं है । शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३०१ ।

१६६८ भक्तामरस्तोत्र भाषा—पं० जयचन्द्रजी छावडा । पत्र सं० २६ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल—सं० १८७० । लेखनकाल—सं० १९१५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३०३ ।

१६६९ भक्तामरस्तोत्र भाषा—..... । पत्र सं० २१ । साइज—६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १८०४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३०४ ।

२००० भक्तामरस्तोत्र कथा—नथमल लालचन्द । पत्र सं० ६२ । साइज—८ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल—सं० १८२६ । लेखनकाल—सं० १८२६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३०५ ।

२००१ भूपालचतुर्विंशति—भूपालकवि । पत्र सं० १० । साइज—१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३६० ।

२००२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १३६५ ।

विशेष—सिद्धिप्रियस्तोत्र ( देवनन्दि ) एवं कल्याणमालास्तोत्र मीरुदिये दिये हैं ।

२००३ भूपालचतुर्विंशति भाषा-जिनदत्त । पत्र सं० ३ । साइज-१०X११ इन्च । माया-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३६१ ।

२००४ मालास्तोत्र..... । पत्र सं० ४ । साइज-१० $\frac{1}{2}$ X११ इन्च । माया-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचना-काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ०३६२ ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । स्तोत्र की सन्तानि के पश्चात् परमानन्द स्तोत्र हिन्दी अर्थ सहित दिया हुआ है ।

२००५ ऋषिमंडलस्तोत्र-नौजमस्तानी । पत्र सं० ११ । साइज-११ $\frac{1}{2}$ X११ $\frac{1}{2}$  इन्च । माया-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५४७ ।

२००६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । साइज-११ $\frac{1}{2}$ X४ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५४७ ।

२००७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । साइज-११X५ इन्च । लेखनकाल X । अर्द्ध एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५४८ ।

२००८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । साइज-११X५ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५५० ।

२००९ ऋषिऋद्धि शतक-लक्ष्मणन्द विजाला । पत्र सं० १० । साइज-११ $\frac{1}{2}$ X११ इन्च । माया-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल-सं० १६०२ । लेखनकाल-सं० १६०३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५५१ ।

२०१० लघुस्तवन टीका-सोनलालचरि । पत्र सं० १४ । साइज-१०X४ इन्च । माया-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७१६ । नाव कुशी है । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५६५ ।

२०११ लक्ष्मीस्तोत्र-मङ्गमदेव । पत्र सं० २ । साइज-११X५ इन्च । माया-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १५७७ ।

२०१२ विषाणहारस्तोत्र-वर्नन्द । पत्र सं० ६ । साइज-१० $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$  इन्च । माया-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६३६ ।

२०१३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । साइज-१०X४ $\frac{1}{2}$  इन्च । लेखनकाल X । अर्द्ध एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६३६ ।

२०१४ विषाणहारस्तोत्र-अचलशक्ति । पत्र सं० ३ । साइज-१२X११ $\frac{1}{2}$  इन्च । माया-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६३७ ।

२०१५ वीरस्तवन-जिनवदनचरि । पत्र सं० ३ । साइज-११X५ इन्च । माया-प्राकृत । विषय-स्तोत्र । रचना-काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६४६ ।

२०१६ विनतीसंग्रह—ब्रह्मदेव । पत्र सं० ४५ । साइज-६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । रचना—काल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १६४८ ।

२०१७ वीरभक्ति..... । पत्र सं० ३ । साइज-१३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचना—काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६५० ।

विशेष—निर्वाणमक्ति भी इसी में है ।

२०१८ शांतिनाथस्तवन—पद्मसुन्दर । पत्र सं० ६ । साइज-११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६६८ ।

२०१९ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३ । साइज-६×४ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १६६९ ।

२०२० समवशरणस्तोत्र—विष्णुसेन गण्य । पत्र सं० ६ । साइज-१०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १८१८ ।

२०२१ समवशरणस्तोत्र—पंडित हीरानन्द । पत्र सं० १६ । साइज-१०½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल—सं० १७०१ । लेखनकाल—सं० १७०४ । पूर्ण एवं शुद्ध । पद्य—सं० ३०१ । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १८६६ ।

विशेष—कर्मविधानविशेषावचूरि २५ पद्यों में श्रीर है । लामपुर नगर में विजयसूरि ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

२०२२ सामायिकपाठ..... । पत्र सं० १७ । साइज-८×४½ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । रचना—काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १९६७ ।

२०२३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४४ । साइज-१२×६ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १९६८ ।

२०२४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० २८ । साइज-६×५½ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १९६९ ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

२०२५ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १५ । साइज-११×५½ इंच । लेखनकाल—सं० १८६६ जेठ सुदी ७ मंगलवार । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २००० ।

२०२६ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ३१ । साइज-११×५½ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २००१ ।

विशेष—संस्कृत टिप्पण भी है ।

२०२७ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ३० । साइज-६×४½ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १९६४ ।



विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है।

२०२८ प्रति नं० ७। पत्र सं० ६४। साइज—११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच। लेखनकाल—सं० १७६३। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० १६६६।

विशेष—मारोठ में उदयराम ने प्रतिलिपि बनायी। प्रति संस्कृत एवं हिन्दी अर्थ सहित है।

२०२९ प्रति नं० ८। पत्र सं० १५। साइज—१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच। लेखनकाल। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २००२।

२०३० प्रति नं० ९। पत्र सं० १५। साइज—१० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २००३।

विशेष—संस्कृत में अर्थ दिया हुआ है।

२०३१ प्रति नं० १०। पत्र सं० ५८। साइज—११×४ इंच। लेखनकाल X। अपूर्ण—फुटकर पत्र है। दशा—जीर्ण। वेष्टन नं० २००४।

२०३२ प्रति नं० ११। पत्र सं० ५९। साइज—११×४ इंच। लेखनकाल—सं० १६६८ आश्विन सुदी १३। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २००५।

विशेष—आमेर नगर में प्रतिलिपि हुई थी। संस्कृत टीका सहित है।

२०३३ प्रति नं० १२। पत्र सं० ६३। साइज—१०×४ इंच। लेखनकाल—सं० १७२१ मंगसिर सुदी १४ पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २००६।

विशेष—प्रति सटीक है। टीका संस्कृत में है। जोधराज गोदीका के पढ़ने के लिये प्रतिलिपि की गयी थी।

२०३४ प्रति नं० १३। पत्र सं० ७६। साइज—९×५ इंच। लेखनकाल—सं० १७८०। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २००८।

विशेष—विस्तृत हिन्दी अर्थ है। अजबगढ़ ( राजस्थान ) में पांडे विहारीदास ने प्रतिलिपि करायी थी।

२०३५ प्रति नं० १४। पत्र सं० २६। साइज—११×५ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २००९।

२०३६ प्रति नं० १५। पत्र सं० ५६। साइज—१३×५ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २०१२।

२०३७ प्रति नं० १६। पत्र सं० ४४। साइज—८×४ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २०११।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२०३८ प्रति नं० १७। पत्र सं० ३-१४०। साइज—११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच। लेखनकाल X। अपूर्ण—अन्तिम पत्र नहीं है। सामान्य शुद्ध। दशा—जीर्ण। वेष्टन नं० १६६५।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२०३६ सामायिक पाठ.....। पत्र सं० ४। साइज-११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०१०।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है।

२०४० सामायिक पाठ—श्री बहुमुनि। पत्र सं० १४। साइज-११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०१३।

२०४१ प्रति नं० २। पत्र सं० २०। साइज-१०½×४½ इंच। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०१३।

२०४२ सामायिक पाठ भाषा.....। पत्र सं० ५४। साइज-१२½×७ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तवन। रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १८०४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०१४।

२०४३ सामायिक पाठ भाषा-जयचंदजी छावड़ा। पत्र सं० ५२। साइज-१०×४½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १८६६। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०१६।

२०४४ प्रति नं० २। पत्र सं० ५८। साइज-१०½×४½ इंच। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०२०।

२०४५ प्रति नं० ३। पत्र सं० ५४। साइज-१२×६ इंच। लेखनकाल-सं० १८०६। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य जोरों। वेष्टन नं० २०१७।

२०४६ प्रति नं० ४। पत्र सं० ४२। साइज-११½×६ इंच। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०१८।

२०४७ सामायिक पाठ—पं० सुखलाल। पत्र सं० ६। साइज-८×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। रचनाकाल-सं० १८५१। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २०१९।

विशेष—पं० सुखलालजी के समय जयपुर के दीवान पद पर बालचंदजी छावड़ा थे। उनके पुत्र रामचंदजी छावड़ा का भी कवि ने उल्लेख किया है।

२०४८ सुगुरुशतक-जिनदास। पत्र सं० ६। साइज-११×५½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। रचनाकाल-सं० १८६२। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० २१०४।

२०४९ स्वयंभूस्तोत्र-समन्तमद्राचार्य। पत्र सं० १७। साइज-९½×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २१६३।

२०५० प्रति नं० २। पत्र सं० ६। साइज-१०×५ इंच। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० २१६३।

२०५१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ७५ । साइज-११X५ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।  
वेष्टन नं० २१६४ ।

विशेष—अन्य पाठों का भी संग्रह है ।

२०५२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ५० । साइज-११X५ इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
उत्तम । वेष्टन नं० २१६४ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२०५३ प्रति नं० ५ । पत्र सं० १६ । साइज-१२X५½ इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१६५ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२०५४ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ५१-६१ । साइज-१०½X५ इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१६५ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२०५५ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ३१-१०१ । साइज-१०X५ इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २१६५ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२०५६ प्रति नं० ८ । पत्र सं० ४ । साइज-११½X५ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० २१६५ ।

२०५७ प्रति नं० ९ । पत्र सं० २०-३६ । साइज-१२X५½ इन्च । लेखनकाल-सं० १७६४ कार्तिक शुक्ला ४  
अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१६६ ।

विशेष—पंडित प्रभानंद कृत संस्कृत टीका सहित है ।

२०५८ प्रति नं० १० । पत्र सं० १० । साइज-१३X८ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१६७ ।

२०५९ स्तोत्र टीका-मूलकर्त्ता-श्री विद्यानन्दि । टीकाकार-पं० आशाधर । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १५७० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१६० ।

२०६० स्तोत्र व नीति के पद्य-गुलाम मुहम्मद । पत्र सं० ४६ । साइज-८½X६ इन्च । भाषा-हिन्दी ।  
विषय-स्तोत्र व नीति । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१६१ ।

विशेष—२१६ पद्य है । रचना उत्तम है ।

२०६१ स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० ११-१४ । साइज-१०X४½ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।  
रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २१६२ ।

२०६२ स्तोत्र-पात्रकेसरी । पत्र सं० २ । साइज-१३×७ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१६३ ।

२०६३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५ । साइज-११×४ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१६४ ।

२०६४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १ । साइज-१० इंच × ४ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१६५ ।

## विषय—पूजा साहित्य

ग्रन्थ संख्या—१५५

२०६५ अकृत्रिमचैत्यालयपूजा-चैनसुख । पत्र सं० ५६ । साइज-१२ इंच × ७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १६=५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ४ ।

२०६६ अकृत्रिमचैत्यालय वर्णन-बाबा दुलीचंद । पत्र सं० २३ । साइज-१० इंच × ४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५ ।

विशेष—इसी में बाबा दुलीचंद कृत मृत्युमहोत्सव ( हिन्दी ) भी है ।

२०६७ अढाईद्वीपपूजा-श्री डालराम । पत्र सं० १४४ । साइज-१२ इंच × ८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल-सं० १८७६ । लेखनकाल-सं० १६६५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ७ ।

विशेष—महाराजा जयसिंह के शासनकाल में दीवान थमरचन्द्रजी के आग्रह से उस पूजा की रचना की गयी । रचनास्थान-माधोराजपुरा ( जयपुर ) लिपिस्थान-जयपुर । ईश्वरलाल चांदवाट ने जयपुर के बड़े मन्दिर में प्रतिलिपि करवायी थी ।

२०६८ अनन्तनाथ पूजा-शांतिदास । पत्र सं० १२ । साइज-१० इंच × ४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३ ।

२०६९ अष्टाहिका पूजा..... । पत्र सं० ४ । साइज-८ इंच × ५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ५३ ।

विशेष—अन्त में अष्टाहिका व्रत जाय विधि तथा अकृत्रिम चैत्यालयों के नाम दिये हुए हैं ।

२०७० अष्टाहिका जयमाल..... । पत्र सं० ४ । साइज-१० इंच × ५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६० (ख) ।

२०७१ अक्षयनिधि व्रत पूजा..... । पत्र सं० १४ । साइज-११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६५ ।

२०७२ इन्द्रध्वजपूजा-भट्टारक विश्वभूषण । पत्र सं० ८२ । साइज-१२×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८२४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४६ ।

विशेष—सवाई जयपुर में माधोसिंहजी महाराज के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

२०७३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४५ । साइज-१२×५ १/२ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४७ ।

२०७४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १६-११-१२५ तक । साइज-११ १/२×५ इंच । लेखनकाल-सं० १८१६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १४८ ।

२०७५ कर्मचूरप्रतोद्योतनपूजा..... पत्र सं० ८ । साइज-१० १/२×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३० ।

२०७६ कर्मदहनपूजा-शुभचन्द्र । पत्र सं० २० । साइज-८×५ १/२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७६५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३१ ।

२०७७ प्रति नं० २ । पत्र सं० १४ । साइज-१२×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३२ ।

२०७८ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १६ । साइज-११ १/२×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३३ ।

२०७९ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २८ । साइज-११×५ १/२ इंच । लेखनकाल-सं० १६३० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३४ ।

२०८० कर्मदहनपूजा-टेकचंद । पत्र सं० १६ । साइज-१०×७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८७४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २३५ ।

विशेष—लिपिकर्ता-लालचंद महात्मा । जयपुर में बड़े मंदिर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२०८१ क्षेत्रपालपूजा..... पत्र सं० २२ । साइज-१२×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६४ ।

विशेष—अन्य पूजायें भी हैं ।

२०८२ गुरावली पूजा..... पत्र सं० ३ । साइज-१०×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८५० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३१६ ।

विशेष—एक पत्र पर गुरु पूजा और है ।

२०८३ चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा-रामचन्द्र । पत्र सं० ६५ । साइज-१२ १/२×५ १/२ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६४५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६७ ।

२०८४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७४ । साइज-१२×५ १/२ इंच । लेखनकाल-सं० १६०१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३६८ ।

२०८५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ७३ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३६६ ।

२०८६ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३८ । साइज-१२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३७० ।

२०८७ प्रति नं० ५ । पत्र सं० १४ । साइज-११×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण-अजितनाथ की पूजा तक ही है । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३७० ।

२०८८ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ६६ । साइज-११×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ३७२ ।

२०८९ प्रति नं० ७ । पत्र सं० ८२ । साइज-८×६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८८० श्रावण शुदी १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३७३ ।

२०९० प्रति नं० ८ । पत्र सं० ७० । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १६१३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३७४ ।

२०९१ चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा-वृन्दावन । पत्र सं० ८५ । साइज-१२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६५२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ३७१ ।

२०९२ प्रति नं० ९ । पत्र सं० ५८ । साइज-११×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १६२४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३७५ ।

विशेष — हीरालाल गंगवाळ ने प्रतिलिपि की थी ।

२०९३ चन्द्रायणाव्रतपूजा-देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ४ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×८ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ४०० ।

२०९४ चौसठऋद्धिपूजा-स्वरूपचंद । पत्र सं० ३१ । साइज-१२×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल-सं० १६१० । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४३७ ।

२०९५ जिनगुणसंपत्तिपूजा-श्री केशव वर्णी । पत्र सं० ८ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६७ ।

२०९६ जिनस्नपन-महार्पणित आशाधर । पत्र सं० १५ । साइज-८×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४८५ ।

विशेष—अन्य पूजायें भी हैं ।

२०९७ जिनसहस्रनाम पूजा-मुनिधर्मचन्द्र । पत्र सं० ६६ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४८६ ।

विशेष—जिहानावाद में प्रतिलिपि की गयी थी ।

२०६८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७५ । साइज-११X५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६२६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ४६० ।

२०६९ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ६६ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ X५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १६२६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ४६१ ।

२१०० जिनसहस्रनामपूजा-यं० चैनसूखी । पत्र सं० १७ । साइज-१२ $\frac{१}{२}$ X७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६७१ ।

२१०१ तीनलोकपूजा-टेकचन्द्र । पत्र सं० ६०० । साइज-१२X= इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल-सं० १=२= । लेखनकाल-सं० १६६२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६३७ ।

२१०२ तेरहद्वीपपूजा..... । पत्र सं० ४२ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६३= ।

२१०३ तेरहद्वीपपूजा..... । पत्र सं० १६२ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ X५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६२१ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६३= ।

विशेष—विजयलाल काशीवाले ने प्रतिलिपि की थी ।

२१०४ त्रिशच्चतुर्विंशतिपूजा-शुभचन्द्र । पत्र सं० ६४ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ X५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६२० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६४३ ।

विशेष—पं० माधवशर्मा भी अन्य रचना में सहायक थे ।

२१०५ प्रति नं० २ । पत्र सं० ४२ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ X५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ६४४ ।

२१०६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ७७ । साइज-१०X४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७६४ मादवा डुदी = । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६४५ ।

विशेष—चि० लूणकर्ण के पदने के लिये जिहानाबाद नगर में पं० खीरसीजी ने प्रतिलिपि की थी ।

२१०७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ७५ । साइज-१० $\frac{१}{२}$ X५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६४६ ।

२१०८ त्रिपञ्चाशत्क्रियात्रयपूजा..... । पत्र सं० ६ । साइज-१२X५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६४७ ।

२१०९ तीनचौबीसी पूजा..... । पत्र सं० १२ । साइज-१२X६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६४= ।

२११० दशलक्षपूजा..... । पत्र सं० १० । साइज-१२X६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७०६ ।

२१११ दशलक्षपूजा.....। पत्र सं० १५ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७०७ ।

विशेष—प्रारम्भ में सोलहकारण जयमाल है ।

२११२ दशलक्षपूजा-पं० मावशमी । पत्र सं० १५ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७२४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७०८ ।

२११३ दशलक्षपूजा-रघू । पत्र सं० ६ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-अपभ्रंश । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ७०९ ।

२११४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १७५८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७०९ ।

२११५ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ७ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७०९ ।

२११६ द्वादशव्रतमंडलोद्यापन पूजा-श्री मटारक देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल-सं० १७७२ माघ सुदी ११ । लेखनकाल-सं० १८६३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ७४३ ।

२११७ द्वादशांगपूजा-डालूराम । पत्र सं० १७ । साइज-१४×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८७६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७४४ ।

२११८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७ । साइज-१३×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ७४४ ।

२११९ देवपूजा.....। पत्र सं० २६ । साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८२३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७५६ ।

विशेष—संस्कृत के साथ हिन्दी भी दी हुई है ।

२१२० देवपूजा.....। पत्र सं० ६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७५७ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२१२१ देवपूजा.....। पत्र सं० ३६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ७५८ ।

२१२२ देवसिद्धपूजा.....। पत्र सं० २० । साइज-१२×५ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७५९ ।

विशेष—= प्रतियों का एक संग्रह है ।



२१२३ देवसिद्धपूजा—सदासुखजी कासलीवाल । पत्र सं० ४७ । साइज—८ $\frac{३}{४}$ ×६ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । रचनाकाल—सं० १९२१ । लेखनकाल—सं० १९२२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७६० ।

विशेष—नित्य नियम पूजा भी इस पूजा का नाम है ।

२१२४ प्रति नं० २ । पत्र सं० ८१ । साइज—१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल—सं० १९४३ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ६०३ ।

विशेष—पूजाओं का हिन्दी गद्य में अर्थ दिया हुआ है ।

२१२५ देवसिद्ध पूजा..... । पत्र सं० ८ । साइज—६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७६१ ।

२१२६ देवसिद्ध पूजा..... । पत्र सं० १५ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७६२ ।

२१२७ प्रति नं० २ । पत्र सं० ३० । साइज—१०×५ इंच । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७६३ ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

२१२८ धर्मचक्रपूजा—यशोनंदि सूरि । पत्र सं० २२ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७६५ ।

२१२९ धर्मचक्रपूजा—महाकवि वीर । पत्र सं० ३६ । साइज—११ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १५८६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७६६ ।

विशेष—प्रशस्ति दी हुई है ।

२१३० धर्मचक्रपूजा..... । पत्र सं० १८ । साइज—६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ७६७ ।

विशेष—मोजमाबाद में प्रतिलिपि हुई थी ।

२१३१ धर्मचक्रपूजा—धर्मभूषण । पत्र सं० २३ । साइज—१० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७६८ ।

२१३२ धर्मचक्रपूजा..... । पत्र सं० ६० । साइज—१२×६ इंच । भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ७६९ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है । जिनसहस्रनामस्तोत्र भी है ।

२१३३ धर्मचक्रपूजाविधान..... । पत्र सं० १२ । साइज—११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ८०० ।

२१३४ नन्दीश्वरपूजा.....। पत्र सं० १८। साइज-८×६इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। रचना-  
काल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ८३८।

२१३५ नन्दीश्वरपूजा.....। पत्र सं० ३७। साइज-१२×६इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा।  
रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ८३९।

२१३६ नन्दीश्वरपूजा.....। पत्र सं० ६। साइज-६×४इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।  
रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ८४१।

२१३७ प्रति नं० २। पत्र सं० ८। साइज-१०×४इंच। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-  
सामान्य। वेष्टन-नं० ८४२।

२१३८ नन्दीश्वरपूजा.....। पत्र सं० १०। साइज-१०×५इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। रचना-  
काल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ८४०।

२००६ प्रति नं० २ पत्र सं० १०। साइज-११×५इंच। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-  
सामान्य। वेष्टन नं० ८४०।

२१४० नन्दीश्वरजयमाल.....। पत्र सं० ७। साइज-१०×५इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-पूजा।  
रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० ८४३।

विशेष—हिन्दी में अर्थ लिखा हुआ है।

२१४१ नवकारपंचत्रिंशतिका-प्रवरयाम। पत्र सं० १०। साइज-१०×६इंच। भाषा-संस्कृत।  
विषय-पूजा। रचनाकाल-सं० १८०८। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ८४४।

२१४२ नवग्रहपूजा.....। पत्र सं० ६। साइज-११×५इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। रचना-  
काल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ८४५।

२१४३ नवग्रहपूजा.....। पत्र सं० १०। साइज-१२×६इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। रचना-  
काल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ८४६।

२१४४ नित्यनियमपूजा.....। पत्र सं० ३०। साइज-१२×४इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।  
रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० ८०४।

२१४५ नित्यनियमपूजा.....। पत्र सं० १२। साइज-१२×५इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।  
रचनाकाल ×। लेखनकाल-सं० १८१०। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन-नं० ८०५।

विशेष—५ पत्र तक हिन्दी में अर्थ भी दिया हुआ है।

२१४६ प्रति नं० २। पत्र सं० १३। साइज-१२×७इंच। लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-  
सामान्य। वेष्टन नं० ८०६।

२१४७ पंचकल्याणपूजा.....। पत्र सं० २८। साइज-६×४इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८२१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६८८ ।

विशेष—जयपुर में आचार्य विजयकीर्ति ने लिपि बनवायी थी ।

२१४८ पंचकल्याणपूजा..... । पत्र सं० १२ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ X८ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८८० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६८६ ।

२१४९ पंचपरमेष्ठीपूजा-यशोनंदि । पत्र सं० ६२ । साइज-८ $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६६२ ।

२१५० पंचपरमेष्ठी पूजा जयमाल-शुमचन्द्र । पत्र सं० २८ । साइज-१२X४ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण-प्रथम पत्र नहीं है । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६६३ ।

२१५१ पंचपरमेष्ठीपूजा-डालूराम । पत्र सं० ३० । साइज-१२X५ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

रचनाकाल-सं० १८८० । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ६६४ ।

२१५२ पंचपरमेष्ठीपूजा-श्री टेकचन्द्र । पत्र सं० २१ । साइज-१०X७ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

रचनाकाल-सं० १८८० । लेखनकाल-सं० १८८० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६६५ ।

२१५३ पंचमेरूपूजा..... । पत्र सं० ३६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X७ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६०० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १००० ।

२१५४ पंचमेरूपूजा..... । पत्र सं० ५६ । साइज-११X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-

काल X । लेखनकाल-सं० १८८७ X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १००१ ।

२१५५ पंचमेरु जयमाल..... । पत्र सं० ५ । साइज-१२X५ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा ।

रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १००२ ।

२१५६ पल्यविधान-शुमचन्द्र । पत्र सं० १० । साइज-१०X४ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १०५८ ।

२१५७ पल्यविधान..... । पत्र सं० ४ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ X५ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १०६० ।

२१५८ पूजा संग्रह..... । पत्र सं० ५२ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ X५ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचना-

काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११३० ।

विशेष—कुछ स्तोत्र भी हैं ।

२१५९ पूजा संग्रह..... । पत्र सं० १३० । साइज-६X७ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा ।

रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११३१ ।

विशेष—कुछ स्तोत्र संग्रह भी हैं ।

२१६० पूजा संग्रह..... । पत्र सं० १०-६३ । साइज-१२X५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

रचनाकाल । × लेखनकाल × । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११३२ ।

२१६१ पूजा संग्रह..... । पत्र सं० २७ । साइज—६×६ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचना-  
काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११३३ ।

२१६२ पूजा संग्रह..... । पत्र सं० २५-६५ । साइज—१०×५ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० ११३४ ।

२१६३ पूजा संग्रह..... । पत्र सं० २६ । साइज—११ इंच × ४ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण—शीर्ण । वेष्टन नं० ११३५ ।

२१६४ पूजा संग्रह..... । पत्र सं० ३३ । साइज—१०×५ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचना-  
काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११३६ ।

२१६५ पूजा संग्रह..... । पत्र सं० ६४ । साइज—११×८ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचना-  
काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० ११३७ ।

विशेष—१६ पूजार्थे तमा जिनसहस्रनामस्तोत्र, निर्वाणकांड तथा रूपचन्द कृत जखर्डी मी है ।

२१६६ पूजा संग्रह..... । पत्र सं० १६ । साइज—७ इंच × ५ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचना-  
काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १२४१ ।

२१६७ मेघमालाव्रतपूजा..... । पत्र सं० ३ । साइज—१२×५ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल—सं० १७६६ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १४१६ ।

२१६८ रत्नत्रय पूजा..... । पत्र सं० ३८ । साइज—१२×७ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५११ ।

२१६९ रत्नत्रयपूजा..... । पत्र सं० ३५ । साइज—८×६ इंच । मापा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । रचना-  
काल × । लेखनकाल—सं० १७८१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५१२ ।

विशेष—मगवतीदास गोदीकाने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२१७० रत्नत्रयपूजा..... । पत्र सं० ३४ । साइज—१२×८ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—पूजा । रचना-  
काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० १५१३ ।

२१७१ रत्नत्रयपूजा..... । पत्र सं० १२ । साइज—८×६ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचना-  
काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५१४ ।

२१७२ रत्नत्रयपूजा..... । पत्र सं० ४ । साइज—८ इंच × ५ इंच । मापा—ग्राह्य । विषय—पूजा । रचना-  
काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५१५ ।

२१७३ रत्नत्रयपूजा..... । पत्र सं० २० । साइज—१०×५ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा । रचना-  
काल × । लेखनकाल—सं० १७८६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० १५१६ ।

२१७४ रत्नत्रयपूजा .....। पत्र सं० २-३ । साइज-१०X१ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-काल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १११७ ।

२१७५ रत्नत्रयपूजा .....। पत्र सं० २४ । साइज-१२X४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचना-काल X । लेखनकाल-सं० १=१४ मादत्रा बुद्धा १३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १११८ ।

२१७६ रोहिणीव्रतपूजा-मंडलाचार्य श्री केशव तया कृष्णसेन । पत्र सं० १६ । साइज-२० $\frac{1}{2}$ X१ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ११४४ ।

२१७७ प्रति नं० २ । पत्र सं० १२ । साइज-११X५ इंच । लेखनकाल-सं० १=७५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ११४१ ।

विशेष—अन्त में हिन्दी भाषा में व्रतविधान लिखा हुआ है ।

२१७८ रत्नत्रयजयमाला .....। पत्र सं० ४ । साइज-१२X५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-अपभ्रंश । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११४२ ।

विशेष—संभ्रानपुर निवासी गंगाविश्व ने प्रतिलिपि की थी ।

२१७९ ऋषिमंडलपूजा-मुनि गुणनंदि । पत्र सं० १६ । साइज-११X५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११४६ ।

२१८० लविविधानपूजा-हर्षक्रीडि । पत्र सं० ३ । साइज-११X५ इंच । भाषा-उत्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ११६६ ।

२१८१ लविविधानपूजा .....। पत्र सं० ८ । साइज-१२X८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११७७ ।

२१८२ विदेहक्षेत्र के बीस तीर्थंकरों की पूजा-प० जौहरलाल । पत्र सं० ७= । साइज-१२X८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल-सं० १६८६ । लेखनकाल-सं० १६४८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६२६ ।

२१८३ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६८ । साइज-१२X४ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल-सं० १४६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६२७ ।

२१८४ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ११ । साइज-१२X८ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६२८ ।

२१८५ विद्यमानबीसतीर्थंकरपूजा .....। पत्र नं० १६ । साइज-७ $\frac{1}{2}$ X५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६२९ ।

२१८६ बृहत्परावली पूजा-स्वल्पचंद । पत्र सं० ५६ । साइज-१० $\frac{1}{2}$ X१ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल-सं० १६१० । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६३ ।

२१८७ घृहसिद्धचक्रपूजा-पं०रहू । पत्र सं० ५ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६७६ ।

२१८८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज-१०×४ इच्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६७६ ।

२१८९ शांतिचक्रपूजा..... । पत्र सं० ५ । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६३ ।

२१९० तुलानपूजा..... । पत्र सं० १७ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×४ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७५३ ।

२१९१ श्रुतस्कन्धपूजा-श्रुतसागर । पत्र सं० ११ । साइज-१२×६ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७५७ ।

२१९२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ६ । साइज-११×५ इच्च । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७५७ ।

२१९३ षोडशकारणजयमाल..... । पत्र सं० १० । साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७४२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १८०७ ।

विशेष—प्रति सटीक है । आमेर में पं० लक्ष्मीदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२१९४ षोडशकरणपूजा..... । पत्र सं० ६ । साइज-११×५ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १८०८ ।

२१९५ षोडशकारणपूजा..... । पत्र सं० २१ । साइज-११×४ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० १८०९ ।

२१९६ षोडशकारणविधानपूजा..... । पत्र सं० ३८ । साइज-१२ $\frac{३}{४}$ ×८ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १९४२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८१० ।

२१९७ सम्मोदशिखरपूजा..... । पत्र सं० ४० । साइज-८ $\frac{३}{४}$ ×६ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १९२९ ।

२१९८ समचश्रुतपूजा..... । पत्र सं० ३१ । साइज-११×५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८८३ वैशाख बुदी ११ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १९०० ।

२१९९ समचशरण पूजा-लाललालजी । पत्र सं० ६४ । साइज-१२×६ $\frac{३}{४}$  इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल-सं० १८३४ । लेखनकाल-सं० १८९१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८९७ ।

विशेष—ग्रन्थकार की विस्तृत प्रशस्ति है । श्री लालजी सकूराबाद निवासी पद्मावती पूरवार गुलाबरायजी के पुत्र थे । उणियारा में प्रतिलिपि हुई थी ।

२२०० समवशरणपूजा-जवाहरलाल । पत्र सं० ५७ । साइज-११×७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल-सं० १९२१ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १८६६ ।

२२०१ सहस्रगुणीपूजा-भट्टारकं शुभचन्द्र । पत्र सं० ३८ । साइज-१२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १९६६ ।

२२०२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ५७ । साइज-१२×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७५८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १९६७ ।

२२०३ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ४३ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १७५८ भाग सुदी १ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १९६८ ।

विशेष—पं० भोवशी के पठनार्थं शुक्ती केसोदास ने आनेर में प्रतिलिपि की थी ।

२२०४ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ३२ । साइज-१२×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८१४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १९६९ ।

२२०५ सहस्रनामपूजा-स्वरूपचंद विलास । पत्र सं० ६२ । साइज-१२ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल-सं० १९१६ । लेखनकाल-सं० १९१७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १९७० ।

२२०६ सार्द्धद्वयद्वीपपूजा-शुभचन्द्र । पत्र सं० ५४ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०५२ ।

२२०७ सिद्धकृतपूजा-विश्वभूषण । पत्र सं० १३ । साइज-१०×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०५३ ।

२२०८ सिद्धपूजा..... । पत्र सं० ३ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०५४ ।

२२०९ सिद्धक्षेत्रपूजा..... । पत्र सं० २१ । साइज-१२×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०५५ ।

२२१० सिद्धजयमाल-चन्द्रकीर्ति । पत्र सं० २ । साइज-१२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २०५७ ।

२२११ सुखसंपत्तिपूजा..... । पत्र सं० ३ । साइज-११×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१०२ ।

२२१२ सहस्रगुणितपूजा-पं० लक्ष्मण कवि । पत्र सं० ६३ । साइज-१२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७६३ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १९६४ ।

विशेष—श्री साहिबल ने तत्काल ग्राम में प्रतिलिपि की थी । वहां उस समय उदैराम का राज्य था ।

२२१३ प्रति नं० २ । पत्र सं० २२ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X२ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध तथा सुन्दर । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६६१ ।

२२१४ सायश्रीटीका-मठ बोसरी । पत्र सं० ४३ । साइज-११X५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २०२३ ।

विशेष—प्रति की एक पुस्तिका इस प्रकार है— इति दिगम्बरार्चार्थ पं० श्री दामनन्दि रान्य मठ बोसरी विरचिते सायश्री टीका यत्नान्तितके ध्यायचक्रपूजाप्रकरणं पंचविंशतितमं समानं ।

२२१५ सोलहकारणपूजा । पत्र सं० १८ । साइज-३X४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । रचना-काल X । लेखनकाल X । अपूर्ण-भाग के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१५४ ।

२२१६ सोलहकारणमंडलविधानपूजा..... । पत्र सं० ५८ । साइज-११X७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १६३६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जोर्ण । वेष्टन नं० २१५५ ।

२२१७ सौख्यउद्यापनपूजा-पं० ब्रह्मरत्न । पत्र सं० २० । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २१५६ ।

## विषय—प्राचीन लेख संग्रह

ग्रन्थ संख्या—५

२२१८ आबू मन्दिर के शिलालेखों की भाषा-बाबा दुर्गाचंद । पत्र सं० १२ । साइज-२X३ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-प्राचीन लेख संग्रह । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२१ ।

२२१९ हरसुखराय के मन्दिर देहली की ग्रन्थ सूची-बाबादुर्गाचंद । पत्र सं० १५ । साइज-२ $\frac{३}{४}$ X३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-प्राचीन लेख संग्रह । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७६५ ।

२२२० प्रति नं० २ । पत्र सं० ११ । साइज-५ $\frac{३}{४}$ X८ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७७६ ।

२२२१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ११ । साइज-५ $\frac{३}{४}$ X६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १७७६ ।



२२२२ शिलालेखसंग्रह.....। पत्र सं० १३। साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इन्च। भाषा-संस्कृत। विषय-प्राचीन लेख संग्रह। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १७०६।

विशेष—निम्न शिलालेखों का संग्रह है।

चालुक्यावंशोद्भूत श्री पुलकेशन का शिलालेख। ग्वालियर नगरोपकण्ठ स्थित गिरदुर्गे पद्मनाथ देवालय समुत्कीर्ण प्रशस्ति। मद्रवाह प्रशस्ति। मल्लिषेण प्रशस्ति।

## विषय—संगीत एवं नृत्य कला

ग्रन्थ सख्या—५

२२२३ नर्त्तनविचार-पुंडरीक विट्ठल। पत्र सं० ३६३। साइज-६×५ इन्च। भाषा-संस्कृत। विषय-नृत्य कला। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ८५१।

२२२४ राधागोविन्द संगीत सार-महाराजा सवाई प्रतापसिंहजी। पत्र सं० ६७। साइज-१५ $\frac{३}{४}$ ×१० $\frac{३}{४}$  इन्च। भाषा-हिन्दी। विषय-संगीत। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १५३६।

विशेष—इसके आगे रागाध्याय है। उसके पूरे पृष्ठ २२२ तक है।

२२२५ संगीतरत्नाकर-लक्ष्मणाचार्य पुत्र श्री केलिनाथ। पत्र सं० १६६। साइज-११×६ इन्च। भाषा-संस्कृत। विषय-संगीत शास्त्र। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १८२२।

२२२६ संगीतशास्त्रसार-श्री दामोदर। पत्र सं० ५३। साइज-११×५ इन्च। भाषा-संस्कृत। विषय-संगीत। रचनाकाल X। लेखनकाल X। अपूर्ण-एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १८२३।

२२२७ संगीतरत्नाकर-श्री शाङ्गदेव। पत्र सं० २२८। साइज-११×६ इन्च। भाषा-संस्कृत। विषय-संगीत शास्त्र। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० १८२४।

२२२८ संगीतसार-महाराजा प्रतापसिंह। पत्र सं० २२२। साइज-१२×१५ इन्च। भाषा-हिन्दी। लेखनकाल X। अपूर्ण-६७ पत्र के आगे रागाध्याय है। वेष्टन नं० १८२५।

## विषय—लक्षण एवं समीक्षा साहित्य

ग्रन्थ संख्या—१५

२२२६ चौसठकृद्धि स्वरूप .....। पत्र सं० १३। साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×७ इंच। मापा—प्राकृत। विषय—  
लक्षण साहित्य। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। अपूर्ण—५४ गायार्थे हैं। शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ४३८।

२२३० प्रति नं० २। पत्र सं० २। साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इंच। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध।  
दशा—सामान्य। गायार्थ संख्या १२३। वेष्टन नं० ४३६।

२२३१ प्रति नं० ३। पत्र सं० १३। साइज-११×५ इंच। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—  
उत्तम। वेष्टन नं० १५४६।

विशेष—एक पत्र में चार २ पंक्तियाँ हैं। अक्षर सुन्दर व मोटे हैं।

२२३२ पंचरत्नपरीक्षा .....। पत्र सं० १३। साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इंच। मापा—अपभ्रंश। विषय—समीक्षा।  
रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० १००३।

२२३३ सर्वरत्नपरीक्षा .....। पत्र सं० १३×३६। साइज-१३×५ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—  
लक्षण ग्रंथ। रचनाकाल ×। लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० १६५४।

२२३४ प्रति नं० २। पत्र सं० ४। साइज-१०×५ इंच। लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध।  
दशा—सामान्य। वेष्टन नं० १६५४।

२२३५ धर्मपरीक्षा-अभितिगति। पत्र सं० ६३। साइज-११ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—समीक्षा  
साहित्य। रचनाकाल—सं० १०५०। लेखनकाल—सं० १६००। अपूर्ण—प्रारम्भ के ५३ पत्र नहीं हैं। सामान्य शुद्ध। दशा—  
जीर्ण। वेष्टन नं० ८०१।

विशेष—सा० मल्ला पाटनी ने प्रतिलिपि करवाई थी।

२२३६ प्रति नं० २। पत्र सं० ६६। साइज-११×५ इंच। लेखनकाल ×। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा—  
सामान्य। वेष्टन नं० ८०१।

२२३७ धर्मपरीक्षा भाषा—मनोहरलाल। पत्र सं० ६५। साइज-१२×६ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—  
समीक्षा। रचनाकाल—सं० १६४०। लेखनकाल—सं० १८७१। अपूर्ण—प्रारम्भ के ३१ पत्र नहीं हैं। शुद्ध। दशा—सामान्य।  
वेष्टन नं० ८०२।

२२३८ प्रति नं० २। पत्र सं० १०४। साइज-११×५ इंच। लेखनकाल ×। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध।  
दशा—सामान्य। वेष्टन नं० ८०३।

विशेष—दो प्रतियों का सम्मिश्रण है।

२२४६ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ८२ । साइज-११X७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।

। वेष्टन नं० ८०४ ।

२२४७ प्रति नं० ४ । पत्र सं० ६१ । साइज-१२<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इन्च । लेखनकाल-सं० १=०२ । पूर्ण एवं शुद्ध ।

दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८०५ ।

विशेष—जिहानाबाद नगर में रूपचंदजी के शिष्य पं० दयाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२२४१ प्रति नं० ५ । पत्र सं० १५८ । साइज-१२X५ इन्च । लेखनकाल-सं० १५५= । पूर्ण एवं सामान्य

शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८०६ ।

२२४२ धर्मपरीक्षा भाषा-श्री दशरथ निगोत्या । पत्र सं० ४७ । साइज-११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X५ इन्च । भाषा-हिन्दी ।

विषय-सर्नाह । रचनाकाल-सं० १७१= । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८०७ ।

२२४३ धर्मपरीक्षा भाषा-पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० १६६ । साइज-१२X८ इन्च । भाषा-हिन्दी-गद्य ।

विषय-परीक्षा । रचनाकाल-सं० १६३२ । लेखनकाल-सं० १६४७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८०८ ।

विशेष—पत्र नं० १६८ का १६७ की ही दूसरी प्रति है । प्रथम आठ पत्र नहीं हैं । लक्ष्मीचंदजी झावड़ा पंसारी ने प्रतिलिपि कावायी थी ।

२२४४ धर्मपरीक्षा-मुनिरामचन्द्र । पत्र सं० ३४ । साइज-१२X५ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-परीक्षा ।

रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७२१ मंगसिर सुदी ५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८०९ ।

विशेष—सरोजपुर नगर में पं० कामराज के शिष्य देवराज सुखदेव के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

## विषय—स्फुट एवं अवशिष्ट साहित्य

ग्रन्थ सख्या—५८

२२४५ अतरवाच्य..... । पत्र सं० ३, १६-४६ । साइज-१०X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पुराण ।

रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १५८३ मादवा सुदी ४ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ६० (क)

विशेष—नेमिनाथ, पार्श्वनाथ तथा महावीर स्वामी की जीवनी श्वेताम्बर सम्प्रदाय के सिद्धान्तों के अनुसार हैं ।

२२४६ अनुभवविलास..... । पत्र सं० ५० । साइज-१२X६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इन्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा-भजन

त्र पद संग्रह । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १६ ।

विशेष—प्रारम्भ के २२ पत्रों में पूजा संग्रह है ।

२२७ आगम वाक्य संग्रह.....। पत्र सं० २२१। साइज-१२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा-प्राकृत-संस्कृत। विषय-धर्म। रचनाकाल X। लेखनकाल-सं० १५७७ भादवा सुदी ७। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० ६३।

विशेष—संग्रह ग्रन्थ है। लेखक प्रशस्ति संक्षिप्त में निम्न प्रकार है—। संवत् १५७७ वर्षे भाद्रपद सुदी ७ चंद्रदिने कुरुजांगलदेशे श्री स्वर्णपथमहास्थाने श्री सिकन्दरसाहिबुत्र सुलतान गिराहिपुराज्यप्रवर्त्तमाने..... पाठे ईच्छराखु.....अग्रोत-कान्वये गर्गगोत्रे फतिहपुर पुंडरीया कपरशलि ( वैशलि ) वास्तव्य .. .. . एतेषां मध्ये सर्वज्ञध्वनिनिर्गतजीवादिपदार्थषट्द्रव्य पर्यायश्रद्धापरः शास्त्रदाननिरतः परोपकारा ब्रह्मचारी चाहड सुत पाठे ईच्छा तेन इदं वर्मकांडु त्रिमंगी चूनडी का टीका अपर प्रबुद्ध शास्त्रं लिखापितं।

संवत् १५८४ तुहतांग ब्रह्मचारि संहृ जोशुदत्त पाठे ईच्छे। संवत् १६०५ वर्षे शेषाख सुदी २ चौ० सदनसिंह भोजराज का नो ब० सी है प्रदत्त पठनार्थ।

२२८ आगमवाक्य संग्रह.....। पत्र सं० १२। साइज-१२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। विषय-धर्म। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ६२।

२२९ जखडी-धुधदास। पत्र सं० ६। साइज-८ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-भजन। रचना-काल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ५६२।

✓ २३० ढाढसी.....। पत्र सं० ४। साइज-१०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-स्फुट। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० ५७१।

✓ २३१ ढोलामारुणी.....। पत्र सं० ३७। साइज-१०×४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। रचना-काल-सं० १६७७। लेखनकाल-सं० १७६२। पूर्ण एवं शुद्ध। २-३७ तक पत्र है। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० ५७२।

२३२ थानविलास-काववर थानजी अजमेरा। पत्र सं० २२। साइज-१२×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-कविता संग्रह। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० ७००।

२३३ त्रिशतचतुर्विंशतिनाम.....। पत्र सं० ८। साइज-११×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-स्फुट। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० ६८२।

२३४ द्रव्यपूजास्थापक सिद्धान्त.....। पत्र सं० ३१। साइज-८ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-खंडनमंडन। रचनाकाल X। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ७१३।

विशेष—श्वेताम्बर सम्प्रदाय में पूजा की स्थापना है। यहाँ ३२ त्थों में सिद्ध किया गया है।

२३५ दानतविलास-दानतराय। पत्र सं० ४०३। साइज-८ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। रचनाकाल X। लेखनकाल-सं० १६०३। ७६ अधिकार तक पूर्ण। शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ७६८।

२३६ प्रति नं० २। पत्र सं० १५३। साइज-११×८ इञ्च। लेखनकाल-सं० १८७७। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० ७६९।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

२२५७ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १४० । साइज-११×७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-प्रारम्भ के ११० तथा अन्तिम पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ७७० ।

२२५८ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १८८ । साइज-८×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-२०-११४ तक तथा आगे के पत्र नहीं हैं । शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ७७१ ।

२२५९ धर्मविलास-द्यानतरंग । पत्र सं० १-५० । साइज-१२×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह ग्रन्थ । रचनाकाल X । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८१६ ।

२२६० प्रति नं० २ । पत्र सं० १२०-१६५ । साइज-१२×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० ८१६ ।

२२६१ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १२०-१६५ । साइज-१२×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८१६ ।

२२६२ प्रति नं० ४ । पत्र सं० २८ । साइज-१२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८१६ ।

२२६३ नक्षत्रमालात्रतविवरण..... । पत्र सं० ४ । साइज-११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-ग्रहों का वर्णन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८३६ ।

२२६४ नवतत्त्वनिदान..... । पत्र सं० २१ । साइज-८<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-दर्शन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८५८ ।

विशेष—हिन्दी भाषा में अधे दिया हुआ है ।

२२६५ नवरत्नकाव्य..... । पत्र सं० १ । साइज-११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्फुट । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ८६४ ।

विशेष—विक्रम राजा के ६ रत्नों का एक २ पद्य में परिचय है ।

२२६६ पंचपरमेष्ठीगुणस्तवन-डालूराम । पत्र सं० २५ । साइज-११×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । रचनाकाल-सं० १८६५ । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ९१० ।

विशेष—स्तवन की समाप्ति के पश्चात् डालूराम कृत द्वादशाशुप्रेक्षा तथा चौरासी लाख जखड़ी भी हैं । जखड़ी पूर्ण नहीं है ।

२२६७ पंचपरमेष्ठीजाप्य..... । पत्र सं० १० । साइज-१०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तवन । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ९११ ।

नोट—१०८ बार णमोकार मंत्र लिखा हुआ है ।

२२६८ प्रबोधसार-पं० यशःकीर्ति । पत्र सं० १८ । साइज-१२×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-श्रौच-देशिक । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १८२१ माघ शुक्ल ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११६१ ।

२२६६ प्रति नं० २ । पत्र सं० १७ । साइज-१३X८ इंच । लेखनकाल-सं० १६८० फाल्गुण कृष्णा ५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० ११६२ ।

२२७० प्रति नं० ३ । पत्र सं० १२-१६ । साइज-१२X५ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८१२ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ११६३ ।

२२७१ बनारसीविलास-बनारसीदास । पत्र सं० १५६ । साइज-८ $\frac{३}{४}$ X६ $\frac{३}{४}$  इंच । मापा-हिन्दी । विषय-स्कृत । रचनाकाल-सं० १७०१ । लेखनकाल-सं० १६०३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६२ ।

विशेष—बनारसीदासजी की स्फुट रचनाओं का संग्रह है ।

२२७२ प्रति नं० २ । पत्र सं० ८८ । साइज-१०X७ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८७० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १२६१ ।

२२७३ प्रति नं० ३ । पत्र सं० १२ । साइज-८ $\frac{३}{४}$ X५ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२७३ ।

२२७४ प्रति नं० ४ । पत्र सं० १३० । साइज-११X६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६३ ।

२२७५ प्रति नं० ५ । पत्र सं० ८४ । साइज-१०X७ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण-आगे के पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६४ ।

२२७६ प्रति नं० ६ । पत्र सं० ५१-१४५ । साइज-६X४ इंच । लेखनकाल-सं० १८१४ श्रावण बुदी ५ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १२६५ ।

२२७७ भववैराग्यशतक..... । पत्र सं० १६ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इंच । मापा-प्राकृत । विषय-रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३२१ ।

२२७८ प्रति नं० २ । पत्र सं० ७ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३२२ ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

२२७९ प्रति नं० ३ । पत्र सं० ११ । साइज-१०X४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १३२३ ।

विशेष—हिन्दी टन्ना टीका सहित है ।

२२८० बृहदारण्यक सटीक-टीकाकार-आचार्य शंकर । पत्र सं० २६४ । साइज-१२X४ इंच । मापा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७८१ चैत्र शुक्ला पंचमी । अपूर्ण-१३०-१३६ तक पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६८ ।

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

$$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}, \quad \frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{y}} \right) = \frac{\partial L}{\partial y}$$
[illegible]
$$\frac{1}{x^2} = x^{-2}, \quad \frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$$

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]*

$$\frac{1}{\sqrt{1-x^2}} = \sum_{n=0}^{\infty} \frac{(2n)!}{2^n n!} x^{2n} = \sum_{n=0}^{\infty} \frac{(2n-1)!!}{2^n} x^{2n}$$
$$\frac{1}{x} = \frac{1}{\sqrt{x^2}} = \frac{1}{(x^2)^{\frac{1}{2}}} = \frac{1}{2}(x^2)^{-\frac{1}{2}} = \frac{1}{2}x^{-1}$$

~~\_\_\_\_\_~~ ~~\_\_\_\_\_~~ ~~\_\_\_\_\_~~ ~~\_\_\_\_\_~~ ~~\_\_\_\_\_~~ ~~\_\_\_\_\_~~

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$      $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$      $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$      $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{16}$      $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{32}$      $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{64}$      $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{32}$      $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{64}$      $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{128}$      $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$      $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{64}$      $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{128}$      $\frac{1}{8} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{256}$      $\frac{1}{16} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{512}$      $\frac{1}{32} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{1024}$      $\frac{1}{2} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{128}$      $\frac{1}{4} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{256}$      $\frac{1}{8} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{512}$      $\frac{1}{16} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{1024}$      $\frac{1}{32} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{2048}$      $\frac{1}{64} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{4096}$      $\frac{1}{2} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{256}$      $\frac{1}{4} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{512}$      $\frac{1}{8} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{1024}$      $\frac{1}{16} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{2048}$      $\frac{1}{32} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{4096}$      $\frac{1}{64} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{8192}$      $\frac{1}{128} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{16384}$      $\frac{1}{2} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{512}$      $\frac{1}{4} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{1024}$      $\frac{1}{8} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{2048}$      $\frac{1}{16} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{4096}$      $\frac{1}{32} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{8192}$      $\frac{1}{64} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{16384}$      $\frac{1}{128} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{32768}$      $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$      $\frac{1}{2} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{1024}$      $\frac{1}{4} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{2048}$      $\frac{1}{8} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{4096}$      $\frac{1}{16} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{8192}$      $\frac{1}{32} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{16384}$      $\frac{1}{64} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{32768}$      $\frac{1}{128} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{65536}$      $\frac{1}{256} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{131072}$      $\frac{1}{512} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{262144}$      $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{2048}$      $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{4096}$      $\frac{1}{8} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{8192}$      $\frac{1}{16} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{16384}$      $\frac{1}{32} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{32768}$      $\frac{1}{64} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{65536}$      $\frac{1}{128} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{131072}$      $\frac{1}{256} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{262144}$      $\frac{1}{512} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{524288}$      $\frac{1}{1024} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{1048576}$      $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{4096}$      $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{8192}$      $\frac{1}{8} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{16384}$      $\frac{1}{16} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{32768}$      $\frac{1}{32} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{65536}$      $\frac{1}{64} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{131072}$      $\frac{1}{128} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{262144}$      $\frac{1}{256} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{524288}$      $\frac{1}{512} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{1048576}$      $\frac{1}{1024} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{2097152}$      $\frac{1}{2048} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{4194304}$      $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{8192}$      $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{16384}$      $\frac{1}{8} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{32768}$      $\frac{1}{16} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{65536}$      $\frac{1}{32} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{131072}$      $\frac{1}{64} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{262144}$      $\frac{1}{128} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{524288}$      $\frac{1}{256} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{1048576}$      $\frac{1}{512} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{2097152}$      $\frac{1}{1024} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{4194304}$      $\frac{1}{2048} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{8388608}$      $\frac{1}{4096} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{16777216}$      $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{16384}$      $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{32768}$      $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{65536}$      $\frac{1}{16} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{131072}$      $\frac{1}{32} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{262144}$      $\frac{1}{64} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{524288}$      $\frac{1}{128} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{1048576}$      $\frac{1}{256} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{2097152}$      $\frac{1}{512} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{4194304}$      $\frac{1}{1024} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{8388608}$      $\frac{1}{2048} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{16777216}$      $\frac{1}{4096} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{33554432}$      $\frac{1}{8192} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{67108864}$      $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{32768}$      $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{65536}$      $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{131072}$      $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{262144}$      $\frac{1}{32} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{524288}$      $\frac{1}{64} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{1048576}$      $\frac{1}{128} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{2097152}$      $\frac{1}{256} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{4194304}$      $\frac{1}{512} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{8388608}$      $\frac{1}{1024} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{16777216}$      $\frac{1}{2048} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{33554432}$      $\frac{1}{4096} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{67108864}$      $\frac{1}{8192} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{134217728}$      $\frac{1}{16384} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{268435456}$      $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{65536}$      $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{131072}$      $\frac{1}{8} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{262144}$      $\frac{1}{16} \times \frac{1}{32768} = \frac{$

*[Handwritten musical notation]*

$$\frac{1}{\sqrt{1-x^2}} = \sum_{n=0}^{\infty} \frac{(2n)!}{(n!)^2 2^{2n}} x^{2n}, \quad |x| < 1$$

२२६४ सम्बन्धोद्योत-रमसानन्द । पत्र सं० १४ । साइज-१०×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६३१ । विशेष—प्रति सटीक है । टीका संस्कृत में है ।

२२६५ संग्रह..... । पत्र सं० २४४ । साइज-११×७½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-संग्रह । रचना-काल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० १८२६ ।

विशेष—इस संग्रह में तत्त्वार्थ सूत्र, पुरुषार्थसिद्ध-युपाय, आप्तपरीक्षा, आत्मानुशासन, प्रतिष्ठा पाठ, जिनसहस्रनाम स्तोत्र, सामायिक, थुतमक्ति आदि का संग्रह है ।

२२६६ साधुचंदना-वनारसीदास । पत्र सं० २ । साइज-६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० १६६० ।

२२६७ सारवावनी..... । पत्र सं० ८ । साइज-१०×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सुमापित । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७४५ पौष बुदी १० शुक्रवार । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२०३ ।

विशेष—बारावड में कनक सागर ने लिपि की थी ।

२२६८ सारस्वत व्याकरण-अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्र सं० ४३ । साइज-११½×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०५१ ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२२६९ सिद्धहेमशब्दानुशासन वृत्ति..... । पत्र सं० २५२ । साइज-१०×२½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण-१-२ तथा २५० से २५१ तक पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०५८ ।

२३०० सिद्धान्तमुक्तावली-विश्वनाथ पंचानन । पत्र सं० ६७ । साइज-६×४½ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-न्याय शास्त्र । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १८४६ माघ शुक्ला पंचमी । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २०७५ ।

२३०१ सृगढांकदीपक..... । पत्र सं० ११४ । साइज-११×४½ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-स्फुट । रचनाकाल × । लेखनकाल × । अपूर्ण-केवल मध्य के ३७ पत्र हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१०३ ।

२३०२ सिद्धिप्रियस्तोत्र-देवनन्दि । पत्र सं० ७ । साइज-६½×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २०५६ ।

विशेष—प्रति टीका सहित है । टीका संस्कृत में है ।

२३०३ सुमति कुमति की जखडी-विनोदीलाल । पत्र सं० ३ । साइज-७½×४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-उपदेशात्मकवर्णन । रचनाकाल × । लेखनकाल-सं० १७८६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २१३४ ।

२३०४ हितोपदेशी..... । पत्र सं० १३ । साइज-१०½×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय-जैन धर्म का वैदिक ग्रन्थों में उल्लेख । रचनाकाल × । लेखनकाल × । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २२५१ ।



# विषय—संग्रह

गुटका संख्या—१५

२३०५ गुटका नं० १ । पत्र सं० ६ । साइज—१०×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २४०४ ।

विशेष—उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२३०६ गुटका नं० २ । पत्र सं० २० । साइज—१०×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—  
सामान्य । वेष्टन नं० २४०७ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२३०७ गुटका नं० ३ । पत्र सं० १५ । साइज—५×४ इंच । लेखनकाल—सं० १७४६ मादवा सुदी १५ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४०६ ।

विषय—सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
अक्षर वावनी	—	हिन्दी	
सुदामाजी का कवका	—	”	

२३०८ गुटका नं० ४ । पत्र सं० १४ । साइज—८×७ इंच । लेखनकाल—सं० १६५४ । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४०६ ।

विशेष—मक्तामर स्तोत्र तथा एकीभाव स्तोत्र हैं ।

२३०९ गुटका नं० ५ । पत्र सं० २० । साइज—१०×५ इंच । भाषा—हिन्दी । लेखनकाल X । पूर्ण एवं  
अशुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४०६ ।

विशेष—हिन्दी के पदों का संग्रह है ।

२३१० गुटका नं० ६ । पत्र सं० २० । साइज—७×६ इंच । लेखनकाल—सं० १७६६ माघ सुदी ३ ।  
पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४१३ ।

विशेष—चंद कवि कृत हिन्दी में रामायण है । पद्यों की संख्या १४७ पद्य हैं ।

२३११ गुटका नं० ७ । पत्र सं० २५ । साइज—५×६ इंच । भाषा—हिन्दी । लेखनकाल X । पूर्ण एवं  
अशुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४१४ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२३१२ गुटका नं० ८ । पत्र सं० २० । साइज—६×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २४१४ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२३१३ गुटका नं० ६ । पत्र सं० ३० । साइज— $4 \times 8\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४१४ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२३१४ गुटका नं० १० । पत्र सं० १३ । साइज— $6 \times 8\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४१६ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

२३१५ गुटका नं० ११ । पत्र सं० ३५ । साइज— $6 \times ६$  इंच । लेखनकाल—सं० १५=४ चैत्र सुदी ६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४१६ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है । सामान्य पाठों का संग्रह है ।

२३१६ गुटका नं० १२ । पत्र सं० २० । साइज— $६ \times ६$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४२३ ।

विशेष—गुटके में कोई विशेष उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२३१७ गुटका नं० १३ । पत्र सं० ७ । साइज— $६ \times ५$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४०३ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

२३१८ गुटका नं० १४ । पत्र सं० २० । साइज— $६ \times ५$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४१० ।

विशेष—पंच स्तोत्रों का संग्रह है ।

२३१९ गुटका नं० १५ । पत्र सं० २३ । साइज— $७ \times ५$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४२४ ।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है ।

२३२० गुटका नं० १६ । पत्र सं० २० । साइज— $६ \times ५$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४०८ ।

विशेष—उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२३२१ गुटका नं० १७ । पत्र सं० २७ । साइज— $६ \times ५$  इंच । भाषा—हिन्दी । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४२६ ।

विषय—सूची

कर्त्ता का नाम

भाषा

विशेष

संविधर्पचासिका

पं० सुधजन

हिन्दी

पद संग्रह

”

”

निर्वाणकांड भाषा

मैथ्या भगवतीदास

”

२३२२ गुटका नं० १८ । पत्र सं० १२ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४१७ ।

विशेष—गुटके में बनारसीदास कृत मोहविवेक कथा दी हुई है ।

२३२३ गुटका नं० १९ । पत्र सं० २१ । साइज-१२×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४२७ ।

विशेष—गुटके में बनारसीदास कृत नाटक समयसार है ।

२३२४ गुटका नं० २० । पत्र सं० १७ । साइज-८×६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७२१ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४२७ ।

विशेष—गुटके में संस्कृत में रत्नत्रय पूजा है ।

२३२५ गुटका नं० २१ । पत्र सं० २१ । साइज-७×७ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७६६ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४२८ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
शनिश्चर की कथा	—	हिन्दी	
भक्तामर स्तोत्र भाषा	हेमराज	”	
कल्याणमन्दिर स्तोत्र भाषा	बनारसीदास	”	
पंचमंगल	रूपचंद	”	

२३२६ गुटका नं० २२ । पत्र सं० १९ । साइज-५ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २४१९ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

२३२७ गुटका नं० २३ । पत्र सं० २३ । साइज-७×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४२९ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
भक्तामर स्तोत्र मंत्र सहित	—	संस्कृत	
पद संग्रह	—	हिन्दी	

२३२८ गुटका नं० २४ । पत्र सं० २५ । साइज-६×६ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४३१ ।

विशेष—गुटके में ज्योतिष से सम्बन्धित साहित्य है ।

३२६ गुटका नं० २५ । पत्र सं० ५२ । साहज-७X५ इन्द्र । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४३३ ।

विशेष—धार्मिक चर्चाओं का संग्रह है ।

३३३० गुटका नं० २६ । पत्र सं० ३० । साहज-७X५ इन्द्र । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४३३ ।

विशेष—उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

३३३१ गुटका नं० २७ । पत्र सं० ६४ । साहज-७X५ इन्द्र । लेखनकाल-सं० १८१५ भाष मुदी = ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४३४ ।

विषय-पूर्वा	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
स्तुति संग्रह	—	हिन्दी	
तानपञ्चीस	धनारसीदास	"	
सौबोधकाव्य ( प्रापिष्ठा गीत )	—	"	

३३३२ गुटका नं० २८ । पत्र सं० ६ । साहज-६X६ इन्द्र । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४०२ ।

विशेष—गुटके में हिन्दी पदसंग्रह है ।

३३३३ गुटका नं० २९ । पत्र सं० ३६ । साहज-६X६ इन्द्र । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४४३ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

३३३४ गुटका नं० ३० । पत्र सं० ४० । साहज-६X६ इन्द्र । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४४४ ।

विषय-पूर्वा	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
पार्श्वजिनस्तुति	—	हिन्दी	
चिंतामणिपार्श्वनामस्तवन	—	"	
योगीरासी	—	"	
नेमिनाथस्तवन	जिनदास	"	
मेघवृक्षारस्तवन	—	"	

३३३५ गुटका नं० ३१ । पत्र सं० ३३ । साहज-१०X६ इन्द्र । लेखनकाल-सं० १८१२ । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४४५ ।

विषय-पूर्वा	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
आनन्दश्रावक संघ	हेमनन्दन	हिन्दी	

अनादि साधु संघ

—

”

स्तवनसंग्रह

विमलकीर्ति

”

२३३६ गुटका नं० ३२ । पत्र सं० ६६ । साइज-१०×६ इंच । लेखनकाल-सं० १७१८ भाष बुदी ६ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-ज्योतिष । वेष्टन नं०

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
षट्पाहुड	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	
स्वरोदय	—	संस्कृत	
द्रव्यसंग्रह भाषा	हीरानंद	हिन्दी	

२३३७ गुटका नं० ३३ । पत्र सं० ४० । साइज-४×४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४४६ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२३३८ गुटका नं० ३४ । पत्र सं० ४४ । साइज-८×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४४६ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
षोडशकारणं जयमाल	भावशर्मा	प्राकृत	
दशलक्षण पूजा	”	”	
सामायिक पाठ	”	संस्कृत	हिन्दी अर्थ सहित

२३३९ गुटका नं० ३५ । पत्र सं० ६० । साइज-५×५ इंच । लेखनकाल-सं० १६८५ आसोज बुदी १३ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४५७ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
अभिषेक पाठ	अमयनंदि	संस्कृत	
सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनंदि	”	

२३४० गुटका नं० ३६ । पत्र सं० ३५ । साइज-५×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४५७ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
नंदीश्वर जयमाल	—	संस्कृत	
गणधर जयमाल	—	”	
शांतिनाथ जयमाल	—	”	
मुनीश्वरों की जयमाल	—	”	

मिथ्यादुक्क	महाजिनदास	हिन्दी
नवकार गीत	—	"
सुदंस्वसार	—	प्राकृत
मुक्तावली गीत	सकलकीर्ति	हिन्दी
सुकृतानुप्रेषा	मुनि विषयसेन	प्राकृत

२३४१ गुटका नं० ३७ । पत्र सं० १० । साइज-६×४½ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७०४ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४६६ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
नाममाला	धनंजय	संस्कृत	
शिवसाधन नाम	जगन्नाथ	"	अपूर्ण
जिनस्तोत्र	वादिराज	"	
हिन्दी पद	—	हिन्दी	
पंचकल्याण	ठक्कुर	"	२५ पद्य

२३४२ गुटका नं० ३८ । पत्र सं० ४४ । साइज-७×४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४६० ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
द्वादशानुप्रेषा	भालूकवि	हिन्दी	
आप्यात्मपैडी	बनारसीदास	"	
घनारसी विलास के अंश	"	"	
रफुट पद	—	"	

२३४३ गुटका नं० ३९ । पत्र सं० ४६ । साइज-६½×६½ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४६२ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
स्वामीकार्तिकेयानुप्रेषा	स्वामी कार्तिकेय	प्राकृत	
तत्त्वसार	देवसेन	संस्कृत	

२३४४ गुटका नं० ४० । पत्र सं० २० । साइज-८×५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७५३ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४६० ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
जोगीरासी	—	हिन्दी	
हाता की क्रिया कथन	—	"	

ध्यानवत्सी	—	”
प्राचीन राजाओं का समय	—	”

२३४५ गुटका नं० ४१ । पत्र सं० ४४ । साइज-६X= इंच । लेखनकाल-सं० १७२२ मंगसिर सुदी १० ।  
अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४६३ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
शालिमद्र चौपई	जिनसिंह सूर	हिन्दी	
वीसविरहमान गीत	—	”	

२३४६ गुटका नं० ४२ । पत्र सं० ४३ । साइज-७X५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० २४६५ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
चरचाशतक	पं० बुधजन	हिन्दी	
द्रव्यसंग्रह भाषा	—	”	

२३४७ गुटका नं० ४३ । पत्र सं० ४० । साइज-१० $\frac{1}{2}$ X६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४६८ ।

विशेष—गुटके में पूजाओं का संग्रह है ।

२३४८ गुटका नं० ४४ । पत्र सं० ४८ । साइज- $=X\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८२० । पूर्ण एवं  
सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४६९ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	
रत्नत्रयपूजा	—	”	
शांतिचक्रपूजा	—	”	
दशलक्षणपूजा	पं० रङ्गू	अपभ्रंश	लेखनकाल सं० १८०५
पञ्चावतीस्तोत्र	—	संस्कृत	
अनंतमृतपूजा	—	”	” १८०६

२३४९ गुटका नं० ४५ । पत्र सं० ४० । साइज-११ $\frac{1}{2}$ X६ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल-सं० १८२० । अपूर्ण एवं  
अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४५३ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
विनोद सतसई	कवि वृद्ध	हिन्दी	
माहिरा	—	”	

२३५० गुटका नं० ४६ । पत्र सं० ३८ । साइज-११/४ इंच । लेखनकाल-सं० १९०३ कार्तिक सुदी ४ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४५३ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रमदेव	संस्कृत	
मत्तारस्तोत्र	मानलुंगाचार्य	"	

२३५१ गुटका नं० ४७ । पत्र सं० ४२ । साइज-६X५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं अशुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४७० । लिपि विकृत है ।

विशेष—हिन्दी में सुकुमाल मुनि की कथा है ।

२३५२ गुटका नं० ४८ । पत्र सं० ५० । साइज-८X६ १/२ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४७४ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
कोकमंजरी	कवि आनंद	हिन्दी	२७५ पद्य
वैष्णवस्तोत्र	केशवदास नयनसुख	"	
राष्ट्रलक्ष्मीस्तोत्र	लालचंद विनोदीलाल	"	
नवकारमंत्र केवली	—	"	

२३५३ गुटका नं० ४९ । पत्र सं० ७ । साइज-८X६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४७४ ।

विशेष—तीर्थंकरों के पूर्व मंत्रों के नाम दिये हुये हैं ।

२३५४ गुटका नं० ५० । पत्र सं० २२ । साइज-६X६ १/२ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४५६ ।

विशेष—समयसार नाटक का कुछ भाग है ।

२३५५ गुटका नं० ५१ । पत्र सं० ४२ । साइज-६X६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४७५ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
कोकसार	आनन्दकवि	हिन्दी	
सायुदिकशास्त्र	—	"	

२३५६ गुटका नं० ५२ । पत्र सं० २-४९ । साइज-६X५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४७६ ।

विशेष—उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।



**विशेष—**उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

**विशेष—**कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
जयपुर के मन्दिर चैत्यालयों की वंदना	—	हिन्दी	
आदिनाथस्तोत्र	—	"	
बार्हस अमदय	—	"	
सरस्वतीस्तवन	—	"	

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
पंचपरमेष्ठीपूजा	—	संस्कृत	
सरस्वतीपूजा	—	"	
चतुर्विंशतिजिनपूजा	—	"	

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

विशेष—पूजाश्रों का संग्रह है ।

**विशेष**—गुटके में शनिश्चरजी की कथा है।

२३६४ गुटका नं० ६० । पत्र सं० ५५ । साइज- $५\frac{३}{४} \times ५\frac{३}{४}$  इय्य । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३४८३ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२३६५ गुटका नं० ६१। पत्र सं० ५६। साइज—६×४½ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २४८४।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है।

२३६६ गुटका नं० ६२। पत्र सं० ४२। साइज—६×४½ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—जीर्ण। वेष्टन नं० २४६१।

विषय—सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
योगसार	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१०८ गाथां। हिन्दी में अथ
प्रश्नदोहा	सुप्रसाचार्य	संस्कृत—	दिया हुआ है।

२३६७ गुटका नं० ६३। पत्र सं० ४०। साइज—६×४ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं अशुद्ध। दशा—जीर्ण। वेष्टन नं० २४५८।

विशेष—गुटका वर्षा में भीगा हुआ मालूम होता है। स्तुति संग्रह है।

२३६८ गुटका नं० ६४। पत्र सं० ५१। साइज—६×४½ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २४८५।

विशेष—नवल कवि कृत हिन्दी में चौबीस तीर्थंकरों की स्तुति है।

२३६९ गुटका नं० ६५। पत्र सं० ५६। साइज—६×४ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २४८६।

विषय—सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
अनन्तपूजा तथा विधान	—	संस्कृत	
अनन्तव्रतरास	—	हिन्दी	
मत्कामरस्तोत्र	भानुगाचार्य	संस्कृत	
पार्श्वनाथस्तवन	सिद्धसेन	"	

२३७० गुटका नं० ६६। पत्र सं० २-५३। साइज—५×४ इंच। लेखनकाल—सं० १५६६। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—जीर्ण। वेष्टन नं० २४८७।

विषय—सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
मटारक थरावली	—	संस्कृत	
पोषहरास	ज्ञानभूषण	हिन्दी	
गीत	चतुर	"	
क्रोध गीत	—	"	

२३७१ गुटका नं० ६७ । पत्र सं० ५६ । साइज-११ $\frac{१}{२}$ ×७ इंच । लेखनकाल-सं० १७०४ पौष शुक्ला  
अष्टमी । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४८६ ।

विशेष—गुटके में चौबीस ठाणा चर्चा है ।

२३७२ गुटका नं० ६८ । पत्र सं० ६ । साइज-६×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४०१ ।

विशेष—गुटके में हिन्दी में वज्रनामि की स्तुति है ।

२३७३ गुटका नं० ६९ । पत्र सं० ४० । साइज-६×४ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४०१ ।

विशेष—स्तोत्र पदसंग्रह है ।

२३७४ गुटका नं० ७० । पत्र सं० ४८ । साइज-८×७ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४७३ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
समाधिमरण स्वरूप	—	हिन्दी	
पूजा संग्रह	—	"	
नरकों के दोहे	—	"	
चौबीस दंडक	दीलतराम	"	

२३७५ गुटका नं० ७१ । पत्र सं० ५७ । साइज-१० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४६० ।

विशेष—गुटके में चौबीस ठाणा चर्चा है ।

२३७६ गुटका नं० ७२ । पत्र सं० ६० । साइज-७×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४६२ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
भक्तामर स्तोत्र	मानतुल्ल	संस्कृत	
एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	
कल्याणमन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"	
विषापहारस्तोत्र	धनंजय	"	
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनंदी	"	
लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रमदेव	"	
सामायिकपाठ	—	"	
जोगसारदोहा	—	हिन्दी	

२३७७ गुटका नं० ७३ । पत्र सं० २८ । साइज-६X४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४३६ ।

विशेष—मजनों का संग्रह है ।

२३७८ गुटका नं० ७४ । पत्र सं० ६० । साइज-६X४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४६४ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२३७९ गुटका नं० ७५ । पत्र सं० २२ । साइज-६X४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४३७ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

२३८० गुटका नं० ७६ । पत्र सं० २७ । साइज-६X६ इंच । लेखनकाल-सं० १६६३ चैत्र बुदी अष्टमी । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २४३२ ।

विशेष—गुटके में पिंगल शास्त्र है ।

२३८१ गुटका नं० ७७ । पत्र सं० ७० । साइज-७X४ इंच । लेखनकाल-सं० १८१५ फागुण बुदी १४ पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४६५ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
मीरपैठी	बनारसीदास	हिन्दी	
गीत	पं० अखयराम	"	
पद संग्रह	—	"	
बनारसी विलास का कुछ अंश	बनारसीदास	"	

२३८२ गुटका नं० ७८ । पत्र सं० ६४ । साइज-४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४६७ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
पंचांगुली मंत्र	—	संस्कृत	
नवग्रहस्तोत्र	—	"	
फेवली	—	हिन्दी	
ज्वालामालिनी स्तोत्र	—	संस्कृत	
श्रीपाल दर्शन	—	हिन्दी	
आमेर के राजाओं की पट्टावली	—	"	

२३८३ गुटका नं० ७९ । पत्र सं० ७० । साइज-६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>X६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । लेखनकाल-सं० १७८५ आषाढ बुदी १३ पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४६८ ।

विशेष—गुटके में बनारसीदास कृत समयसार नाटक है।

२३८४ गुटका नं० ८०। पत्र सं० ६८। साइज-६×६ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध।

दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० २४६६।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
सुदर्शन श्रेष्ठी छप्पय	जयसागर	हिन्दी	रचनाकाल सं० १७३३
पंचवर्णतेईसा	पुनमचंद	"	
जखडी	विहारीदास	"	१७५६
आराधना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	"	
सुमति कुमति का भगड़ा	—	"	
पूजासंग्रह	—	"	
पंचमंगल	रूपचंद	"	

२३८५ गुटका नं० ८१। पत्र सं० ७०। साइज-७×६ इंच। लेखनकाल-सं० १७६३ अषाढ सुदी २२। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २५००।

विशेष—उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२३८६ गुटका नं० ८२। पत्र सं० ६०। साइज-६×६ इंच। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० २५०१।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है।

२३८७ गुटका नं० ८३। पत्र सं० ३०। साइज-६×५ इंच। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० २४३५।

विशेष—गुटके में कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है। हरिवंश पुराण सम्बन्धी कथायें हैं।

२३८८ गुटका नं० ८४। पत्र सं० ७६। साइज-७×५ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २५०५।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
ज्ञानपञ्चोत्ती	बनारसीदास	हिन्दी	
दोहा संग्रह	—	"	
नवरत्न कवित्त	—	"	
उपदेश पञ्चोत्ती	—	"	
नारदसंपरीषद्	—	"	

२३८९ गुटका नं० ८५। पत्र सं० ३८। साइज-७×६ इंच। लेखनकाल-सं० १६३४। पूर्ण एवं शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २४४७।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	
नेमिनाथ की बेलि	कवि धेन्ह	हिन्दी	
नाममाला	धनंजय	संस्कृत	

२३६० गुटका नं० ८६ । पत्र सं० ७६ । साइज-६×६ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । लिपि-विकृत । वेष्टन नं० २५०६ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२३६१ गुटका नं० ८७ । पत्र सं० ४० । साइज-६×५ इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४५५ ।

विशेष—मुनि भानुकीर्ति कृत आदित्यवार कथा है ।

२३६२ गुटका नं० ८८ । पत्र सं० ७२ । साइज-६×५ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५०७ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
शनिधरजी की कथा	—	हिन्दी	
संगोष् पंचासिका भाषा	—	"	
पंचमंगल	रूपचंद	"	
आदित्यवार कथा	—	"	

२३६३ गुटका नं० ८९ । पत्र सं० ७४ । साइज-४×४ इन्च । भाषा-हिन्दी । लेखनकाल-सं० १७३५ । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५०८ । लिपि विकृत है ।

विशेष—गुटके में श्रीपालरास है लेकिन अक्षर घसीट होने से अपाठ्य है ।

२३६४ गुटका नं० ९० । पत्र सं० ४५ । साइज-४×४ इन्च । लेखनकाल-सं० १७४५ । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४७२ । लिपि विकृत है ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२३६५ गुटका नं० ९१ । पत्र सं० ७४ । साइज-४×४ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५०९ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२३६६ गुटका नं० ९२ । पत्र सं० ८० । साइज-६×४ इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५१२ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय विषय नहीं है ।

२३६७ गुटका नं० ६३ । पत्र सं० ८० । साइज-१०×६ १/२ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५१३ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
क्रियाकलाप टीका	प्रभाचन्द्र	संस्कृत	
गुरावली	—	"	
भ्रावकप्रतिक्रमण	—	"	
संवोध पंचासिका	—	प्राकृत	
आराधनासार	देवसेन	"	
गर्भषडारचक	देवनंदि	संस्कृत	
णाणपिंडपाथकी	—	प्राकृत	
नेमिराजमति बेलि	ठक्कुरसो	हिन्दी	
एकीभावस्तोत्र	वादिराज	संस्कृत	
हंसाभावना	ब्रह्म अजित	हिन्दी	

२३६८ गुटका नं० ६४ । पत्र सं० ७६ । साइज-७ १/२×५ १/२ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५१४ ।

विशेष—गुटके में पूजाओं का संग्रह है ।

२३६९ गुटका नं० ६५ । पत्र सं० ७८ । साइज-६ १/२×६ इंच । लेखनकाल-सं० १८०४-१८१२ तक ।  
पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५१५ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
भक्तामरस्तोत्र सटीक	—	संस्कृत	लेखनकाल १७६७ मागशीर्ष
भाषा	हैमराज	हिन्दी	उदी १३ ।
धर्मरासो	—	"	१८०६
एकीभावस्तोत्र	हीरानंद	"	१८१०
आदिनाथस्तोत्र	नाथू	"	
पंचपरमेष्ठी स्तवन	—	"	
पदसंग्रह	नवल	"	
ज्ञाता-कामी का विकाद	—	"	
एकीभावस्तोत्र टीका	—	संस्कृत	१८०५
योगसारदोहा	योगचंद्र	हिन्दी	"
सामायिकपाठ	—	संस्कृत	"

२४०० गुटका नं० ६६ । पत्र सं० ६-७६ । साइज-६×४½ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५१६ ।

विशेष—गुटके में मुख्यतः हिन्दी पदों का संग्रह है ।

२४०१ गुटका नं० ६७ । पत्र सं० ५० । साइज-५×३½ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५२० ।

विशेष—गुटके में कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२४०२ गुटका नं० ६८ । पत्र सं० ४४ । साइज-८½×६ इंच । लेखनकाल-सं० १८२३ । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४६४ ।

विशेष—गुटके में धर्म संवाद वर्णन है ।

२४०३ गुटका नं० ६९ । पत्र सं० ८७ । साइज-६×३½ इंच । लेखनकाल-सं० १७५२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५२१ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
सामायिक पाठ वचनिका	—	हिन्दी	
आदित्यवार कथा	माउ	"	
जोगीरासो	—	"	

२४०४ गुटका नं० १०० । पत्र सं० ३६ । साइज-६×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४४२ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२४०५ गुटका नं० १०१ । पत्र सं० ३४० । साइज-६½×५ इंच । लेखनकाल-सं० १७८३ आसोज सुदी ११ अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४५० ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
गुणविवेक वार	कैशवदास	हिन्दी	
हरिस	—	"	लेखक ज्ञानकुराल

२४०६ गुटका नं० १०२ । पत्र सं० ८४ । साइज-५×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५२२ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
समयसौर नाटक	बनारसीदास	हिन्दी	
पंचमी कथा	—	"	
स्नपनविधि	—	संस्कृत	
राजलपच्चीसी	लालचन्द विनोदीलाल	हिन्दी	



२४०७ गुटका नं० १०३ । पत्र सं० ६४ । साइज-६×४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४६८ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
मेघकुमार गीत	—	हिन्दी	२० पद्य
मैरवस्तोत्र	—	संस्कृत	
गीत	ब्रह्म जिनदास	हिन्दी	

विशेष—इनके अतिरिक्त पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है ।

२४०८ गुटका नं० १०४ । पत्र सं० ६० । साइज-६×४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४२३ ।

विशेष—गुटके में पूजा संग्रह है ।

२४०९ गुटका नं० १०५ । पत्र सं० ८५ । साइज-८×६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७६३ मंगसिर सुदी १४ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४२४ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
धर्मरासो	—	हिन्दी	
मांगीतुंगी स्तवन	अमयचन्द्रसूरि	"	
पार्श्वनाथजी की निसाणी	—	"	
श्रीपालरास	ब्रह्मरायमल्ल	"	

२४१० गुटका नं० १०६ । पत्र सं० २० । साइज-५×४ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४२२ ।

विशेष—शृंगार रस के हिन्दी पद्यों का संग्रह है ।

२४११ गुटका नं० १०७ । पत्र सं० ८२ । साइज-८½×६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७४६ वैशाख सुदी ८ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४२५ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी	
परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	
योगसार	"	"	
सवजनचित्तवल्गु	—	संस्कृत	
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनंदि	"	ऋषिरामजी कृत हिन्दी अर्थ सहित
संबोध पंचासिका	—	प्राकृत	
तत्त्वसार	देवसेन	"	"

२४१२ गुटका नं० १०८ । पत्र सं० ६० । साइज-६X३ इंच । लेखनकाल-सं० १८३५ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५२७ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२४१३ गुटका नं० १०९ । पत्र सं० २६ । साइज-६X२ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४०६ ।

विशेष—उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२४१४ गुटका नं० ११० । पत्र सं० ६० । साइज-११X५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ष । वेष्टन नं० २५२८ ।

विशेष—उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२४१५ गुटका नं० १११ । पत्र सं० ८७ । साइज-५X४ इंच । लेखनकाल-सं० १७२१ भाष बुदी १० । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ष । वेष्टन नं० २५२९ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
रुक्मणिकृष्णरास	—	हिन्दी	
साधुवन्दना	पासनांद	"	
श्रावकप्रतिक्रमण	—	प्राकृत	लेखनकाल सं० १७२१

२४१६ गुटका नं० ११२ । पत्र सं० ६७ । साइज-८X३ इंच । लेखनकाल-सं० १७२४ फागुण सुदी १० । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५३२ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
भवतामरस्तोत्र भाषा	हेमराज	हिन्दी	
प्रीतिकरचरित्र	जोधराज	"	
मनविकार विलास कथा	"	"	

२४१७ गुटका नं० ११३ । पत्र सं० ७७ । साइज-६X७ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५१० ।

विशेष—गुटके में कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है । केवल पूजाओं का संग्रह है । तथा अन्त में शीघ्रबोध है ।

२४१८ गुटका नं० ११४ । पत्र सं० ६४ । साइज-८X५ इंच । लेखनकाल-सं० १७८८ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २५३३ ।

विशेष—गुटके में महाकवि बनारसीदास कृत समयसार नाटक है ।

२४१९ गुटका नं० ११५ । पत्र सं० ७७ । साइज-६X५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५१९ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
गर्मषडारचक्र	देवनन्दि	संस्कृत	
शातिनाथस्तोत्र	—	"	
पार्श्वनाथस्तोत्र	—	"	
दर्शनसार	देवसेन	प्राकृत	
अनुप्रेक्षा	लक्ष्मीचन्द्र	"	
षड्भक्ति	—	"	
गुरावली	—	"	

२४२० गुटका नं० ११६ । पत्र सं० ६७ । साइज-१०X६ इंच । लेखनकाल-सं० १७२६ मंगसिर  
बुदी ८ तथा १८४१ फाल्गुण बुदी १ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५३४ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
समयसार	बनारसीदास	हिन्दी	लेखनकाल सं० १७२६
शास्त्रिमद्र चौपई	—	"	" १८४१

२४२१ गुटका नं० ११७ । पत्र सं० ८६ । साइज-११X६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५२६ ।

विशेष—गुटके में बनारसीदास कृत समयसार नाटक है ।

२४२२ गुटका नं० ११८ । पत्र सं० ८५ । साइज-६X६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५३५ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

२४२३ गुटका नं० ११९ । पत्र सं० ८८ । साइज-६X५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
जीर्ण शीर्ष । वेष्टन नं० २५३६ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२४२४ गुटका नं० १२० । पत्र सं० ८४ । साइज-११X४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५४० ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
पाखंडपंचासिकां	सुंदरदास	हिन्दी	
मन्यप्रतिबोध	—	"	
मोहविनेक	बनारसीदास	"	

२४२५ गुटका नं० १२१ । पत्र सं० ८६ । साइज-८X६ इंच । लेखनकाल-सं० १७२८ माघ सुदी ६ ।  
पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५४१ ।

विशेष—गुटका सांगानर में पाँडे सुवराज ने लिखाया था ।

विषय—पूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
दोहा संग्रह	—	हिन्दी	
मन्त्रान्नकविता	—	"	
बनारसीविद्यालय	बनारसीदास	"	

२४२६ गुटका नं० १२२ । पृष्ठ सं० ११ । साइज—८×६ इंच । लिखनकाल × । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । ब्रेटन नं० २४४२ ।

विशेष—गुटके में पूजा म्योन आदि पाठों का संग्रह है ।

२४२७ गुटका नं० १२३ । पृष्ठ सं० १०० । साइज—८×६ इंच । लिखनकाल—सं० १७७२ कागुण शरी ६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । ब्रेटन नं० २४४३ ।

विशेष—गुटके में नैमिचन्द्र हन हिन्दी भाषा में हरिवंशपुराण है । हरिवंशपुराण का रचनाकाल—सं० १७६६ है ।

२४२८ गुटका नं० १२४ । पृष्ठ सं० १०० । साइज—८×६ इंच । लिखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । ब्रेटन नं० २४४४ ।

विषय—पूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
केवर्मापुष्पा	—	हिन्दी	अपूर्ण
समाधूराग	गंगाराम	"	पूर्ण
सुमाधिन नावनी	उदयराज	"	"
मन प्रशंगा दोहा	"	"	"
पार्श्वस्तुति	—	"	"
बागदखर्ची	सुरत	"	"
पार्श्वनामपुराण	—	"	अपूर्ण
अष्टमाहूड	श्री० कृन्दकृन्द	आकृत	" हिन्दी अर्थ सहित

२४२९ गुटका नं० १२५ । पृष्ठ सं० १०० । साइज—८×६ इंच । लिखनकाल × । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—संग । ब्रेटन नं० २४४५ ।

विषय—पूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
नैमिचन्द्रराज	—	हिन्दी	
चतनपुद्गलब्रह्माणि	कवि कृष्ण	"	
जम्बरी	श्रीचंद	"	
आषाढपुनिसुनिर्वाह	कलकसोम	"	रचनाकाल १६२०
साधु वंदना	—	"	

आदित्यवार लघुकथा	यशःकीर्ति	अपभ्रंश
समाधि	ब्र० धर्मदास	हिन्दी
पद	रूपचंद	"
कर्महिंडोला	हर्षकीर्ति	"
श्रीपाल की स्तुति	—	"
श्रुतपंचमी कथा	—	"
पदसंग्रह	—	"

२४३० गुटका नं० १२६ । पत्र सं० ६६ । साइज-७×५ इंच । लेखनकाल-सं० १७८७ चैत्र शुदी ४ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५४६ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
मत्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	
कल्याणमन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"	
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनदि	"	
विषापहारस्तोत्र	धनंजय	"	
एकीभावस्तोत्र	बादिराज	"	सं० १७५२
परमानंदस्तोत्र	—	"	
लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रसन्न देव	"	
सिद्धपूजा	—	"	
निर्वाणकांड भाषा	मगवतीदास	हिन्दी	
पद संग्रह	—	"	
सोलहस्वप्न फल	रूपचंद	"	

२४३१ गुटका नं० १२७ । पत्र सं० १०८ । साइज-८×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५४८ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
मविष्यदत्त चौपई	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	
प्रीतिकर चरित्र	—	"	

२४३२ गुटका नं० १२८ । पत्र सं० १०० । साइज-६×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य ।  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५४९ ।

विशेष—वनारसीदासजी कृत समयसार नाटक है ।

२४३३ गुटका नं० १२६ । पत्र सं० २७-६७ । साइज-५३×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५४६ ।

विशेष—गुटके में पूजा और स्तोत्रों का संग्रह है ।

२४३४ गुटका नं० १२६ (क) । पत्र सं० ६५ । साइज-६×४½ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५५० ।

विशेष—गुटके में पूजा व स्तोत्र संग्रह है ।

२४३५ गुटका नं० १३० । पत्र सं० १०५ । साइज-८×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५५१ ।

विशेष—वनारसीविलास के कुछ पाठों का संग्रह है ।

२४३६ गुटका नं० १३१ । पत्र सं० १०६ । साइज-८×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५५३ ।

विशेष—गुटके में शुभचन्द्र कृत त्रिलोकपूजा है ।

२४३७ गुटका नं० १३२ । पत्र सं० १०५ । साइज-१०×७½ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५५४ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
कर्मकांडगाथा	धा० नेमिचन्द्र	प्राकृत	
विशेषसत्तात्रिमंगी	—	”	
भावत्रिमंगी	—	”	
ज्ञानार्णव	धा० शुभचन्द्र	संस्कृत	
त्रेपनक्रिया	—	हिन्दी	
गोमटसारगाथा टीका ( गुणस्थान )	—	प्राकृत	
स्वामीकार्तिकेयानुप्रेक्षा	कार्तिकेय	”	
उपासकाचार	पूज्यपाद	संस्कृत	

२४३८ गुटका नं० १३३ । पत्र सं० २६-१०४ । साइज-६×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५५५ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

२४३९ गुटका नं० १३४ । पत्र सं० ११२ । साइज-८×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५५८ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
सामायिक पाठ	—	संस्कृत	

तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत
नंदीश्वरमक्ति	—	"
स्वयंभूस्तोत्र	समंतमद्राचार्य	"

२४४० गुटका नं० १३५ । पत्र सं० ७० । साइज-५ $\frac{1}{2}$ ×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५०२ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है । सभी पत्र एक दूसरे से चिपे हुये हैं ।

२४४१ गुटका नं० १३६ । पत्र सं० ११० । साइज-६×७ इंच । लेखनकाल-सं० १७२६ वैशाख शुदी ७ ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५५७ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
समयसार नाटक	वनारसीदास	हिन्दी	
पद संग्रह	—	"	

२४४२ गुटका नं० १३७ । पत्र सं० ६० । साइज-१२×१ इंच । लेखनकाल-सं० १८४० चैत्र शुक्ला १० ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-उत्तम । वेष्टन नं० २४८८ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
कर्मकांड	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	संस्कृत में टीका भी है ।
द्रव्यसंग्रह	"	"	

२४४३ गुटका नं० १३८ । पत्र सं० ६६ । साइज-५ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५१६ ।

विशेष—गुटके में स्तोत्र व पूजनों का संग्रह है ।

२४४४ गुटका नं० १३९ । पत्र सं० १४० । साइज-८×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५६० ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है । अधिकांश पत्र बिना लिखे हुये हैं ।

२४४५ गुटका नं० १४० । पत्र सं० १२० । साइज-६×५ इंच । लेखनकाल-सं० १८३३ चैत्र सुदी ६ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५६२ ।

विशेष—पूजाओं के संग्रह के अतिरिक्त अर्हदेववृत्त महामिषेकविधि भी है । बहुद्रव्यपुर में खान भी मालखान के  
राज्य में ब्रह्म रत्न ने प्रतिलिपि की थी ।

२४४६ गुटका नं० १४१ । पत्र सं० ४० । साइज-८ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४८८ ।

विशेष—पद व मूलन संग्रह है ।

२४४७ गुटका नं० १४२ । पत्र सं० १२० । साइज—२३×६ इंच । लेखनकाल—सं० १७३१ चैत्र बुदी ६ ।  
अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २५६३ ।

विशेष—गुटके में उल्लेखनीय ऐतिहासिक सामग्री का संग्रह है । कछवाहा तथा मुस्लिम शासकों का वृत्तान्त दिया हुआ है । इसके अतिरिक्त अन्य स्तोत्र तथा कथाओं का संग्रह है ।

२४४८ गुटका नं० १४३ । पत्र सं० ११२ । साइज—२३×६ इंच । लेखनकाल—सं० १८३६ मंगसिर बुदी १२  
अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । एक दूसरे से पत्र चिप रखे हैं । वेष्टन नं० २५६५ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
मधुमालति कथा	वसन्तराज	हिन्दी	६२३ पद्य
ज्ञानसरोदय	चरनदास	"	२१४ पद्य
सामुद्रिक	—	"	
शिवा	—	"	

२४४९ गुटका नं० १४४ । पत्र सं० १२० । साइज—६×५ इंच । लेखनकाल—सं० १७३१ अपूर्ण एवं अशुद्ध ।  
दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २५६४ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२४५० गुटका नं० १४५ । पत्र सं० २६ । साइज—११×५ इंच । लेखनकाल—सं० १७१६ । पूर्ण एवं  
सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २४३८ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
षट्द्रव्य वर्णन	—	हिन्दी	
दशलक्षपूजा	—	"	

२४५१ गुटका नं० १४६ । पत्र सं० ७६ । साइज—६×४ इंच । लेखनकाल—सं० १८७४ एवं १८७७ ।  
अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २५०४ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
मार्कण्डेयपुराण का कुछ भाग	—	हिन्दी	
शनिश्चर देव की कथा	—	"	

२४५२ गुटका नं० १४७ । पत्र सं० ६० । साइज—७×५ इंच । लेखनकाल—सं० १८७४ एवं १८७७ ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २५६६ ।

विशेष—गुटके में कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२४५३ गुटका नं० १४८ । पत्र सं० ३६ । साइज—७×५ इंच । लेखनकाल—सं० १८७४ एवं १८७७ ।  
दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २४४६ ।

विशेष—गुटके में कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।



२४५४ गुटका नं० १४६ । पत्र सं० १२० । साइज-६×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५७० ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
पंचरात्रि	—	संस्कृत	
कर्मप्रकृतिविधान	बनारसीदास	हिन्दी	रचनाकाल सं० १७००
बनारसी पद	"	"	

२४५५ गुटका नं० १५० । पत्र सं० ५६ । साइज-६×४ इंच । लेखनकाल-सं० १७०२ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४७६ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
सूक्तिमुक्तावली	बनारसीदास	हिन्दी	
नवरत्नकविता	—	"	

२४५६ गुटका नं० १५१ । पत्र सं० २५ । साइज-६×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४३६ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२४५७ गुटका नं० १५२ । पत्र सं० १११ । साइज-७×७ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५७१ ।

विशेष—पूजा और हिन्दी पदों का संग्रह है ।

२४५८ गुटका नं० १५३ । पत्र सं० ११६ । साइज-६×६ इंच । लेखनकाल-सं० १६६६ फागुण सुदी ८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५७२ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
स्वामीकार्तिकेयानुप्रेक्षा	कार्तिकेय	प्राकृत	
अनस्तमितित्रताख्यान	पं० हरिचन्द्र	"	
नीतिसार	इन्द्रनंदि	संस्कृत	
पञ्चयप्ररूपण	—	प्राकृत	
सञ्जनचिचवत्सम	—	संस्कृत	

२४५९ गुटका नं० १५४ । पत्र सं० १२७ । साइज-७×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५७४ ।

विशेष—गुटके में कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२४६० गुटका नं० १५५ । पत्र सं० १२६ । साइज-८×६ इंच । लेखनकाल-सं० १७०८ सावन सुदी ५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५७५ ।

विशेष—टोडामीम में रामचन्द्र वजने दीपचन्द्र कासलीवाल के पठनार्थ गुटका लिखा था ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
रत्नकरगडश्रावकाचार	—	हिन्दी	रचना—१७७०
समाधितंत्रमाया	—	"	"
रयणसार	—	"	१७६२
उपदेशरत्नमाला	—	"	१७७०
दर्शनशुद्धि प्रकाश	—	"	
अष्टाष्टद्विचउसठिमेद	—	"	
कर्मबंधविधान	—	"	
ध्यानमेद	—	"	
विवेकचौतीसी	—	"	
नमस्कारस्तोत्र	—	"	
दर्शनस्तोत्र	—	"	
सुगतवादिजयाष्टक	—	"	
चौरासी आच्छादन चैत्यालय	—	"	
सामायिक बत्तीसी	—	"	
कषायजयमावना	—	"	
प्रश्नोत्तररत्नमाला	—	"	
धर्मसाधनमंत्र	—	"	
परमार्थविंशतिका	—	"	
कलिकालपंचासिका	—	"	
फुटकर कवित्त	—	"	
कर्मविपाक	—	"	
धर्मरत्नप्रकरण	—	"	
विवेकविलास	—	"	

२४६१ गुटका नं० १५६ । पत्र सं० १५२ । साइज—६×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । बैटन नं० २५७६ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

२४६२ गुटका नं० १५७ । पत्र सं० १०० । साइज—६×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । बैटन नं० २५३० ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
निर्वाणकांड भाषा	मगवतीदास	हिन्दी	
स्तुतिसंग्रह	—	”	

२४६३ गुटका नं० १५८ । पत्र सं० १३० । साइज-८×५ इंच । लेखनकाल-सं० १७४१ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५७७ ।

विशेष—गुटके में बनारसीदासजी कृत समयसार नाटक है ।

गुटके को संवत् १७४१ भाद्र शुक्ला ११ के दिन साह भूधरादास ने रामचन्द्र के पास लिखाया था ।

२४६४ गुटका नं० १५९ । पत्र सं० १२४ । साइज-६½×६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५७८ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है । अधिकांश पत्र बिना लिखे हुये हैं ।

२४६५ गुटका नं० १६० । पत्र सं० १३० । साइज-६×४½ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५७९ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
णमोकारमहात्म्य	—	हिन्दी	
शीलरास	—	”	
वारहभावना	—	”	

विशेष—गुटके में अन्य पाठ बंगला भाषा में लिखे हुये हैं ।

२४६६ गुटका नं० १६१ । पत्र सं० १२५ । साइज-४½×५ इंच । भाषा-प्राकृत । लेखनकाल-सं० १६७२ मंगसिर बुदी ६ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५८० ।

विशेष—टोंक नगर में महात्मा नारायण ने प्रतिलिपि की थी ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
योगसार	—	हिन्दी	१०७ पद्य अपूर्ण
शील वर्त्तीसी	—	”	३२ ”
मानवावनी	—	”	५२ ”

२४६७ गुटका नं० १६२ । पत्र सं० १२७ । साइज-६½×६ इंच । लेखनकाल-सं० १७७१ माह-सुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५८१ ।

विशेष—गुटके में महाकवि बनारसीदासजी कृत समयसार नाटक है ।

२४६८ गुटका नं० १६३ । पत्र सं० ४७ । साइज-६×४½ इंच । लेखनकाल-सं० १७०४ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४६७ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
प्रतिग्रन्थसूत्र	—	प्राकृत	
भयहर्पाश्वर्चनायस्तोत्र	—	"	
चतुर्थस्मरण	—	प्राकृत	
चतुर्विंशतिजिनस्तुति	—	"	

२४६६ गुटका नं० १६४ । पत्र सं० ११५ । साइज-६×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १६६८ चैत्र सुदी २ ।  
अपूर्ण-प्रारम्भ के १७ पत्र नहीं हैं । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५७३ ।

विशेष—गुटके में बनारसीदासजी कृत नाटक समयसार है ।

२४७० गुटका नं० १६५ । पत्र सं० १२२ । साइज-६ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १६०६ अषाढ सुदी ४ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५८२ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
रत्नप्रयपूजा	आचार्य नरेन्द्रसेन	संस्कृत	
पार्श्वनाथ कथा	भाउ कवि	हिन्दी	
गुरुश्रवण	—	"	
पूजासंग्रह	—	संस्कृत-प्राकृत	

२४७१ गुटका नं० १६६ । पत्र सं० ११२ । साइज-८×६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५६८ ।

विशेष—गुटके में कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है । हिन्दी पदों का संग्रह है ।

२४७२ गुटका नं० १६७ । पत्र सं० १३६ । साइज-६×४ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५८३ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
महामिपेक विधि	—	संस्कृत	
सिद्धचक्रपूजा	—	"	

२४७३ गुटका नं० १६८ । पत्र सं० ६० । साइज-७×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १८२५ मंगसिर  
सुदी ६ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४८६ (क)

विशेष—हिन्दी पदों तथा पूजायों का संग्रह है ।

२४७४ गुटका नं० १६९ । पत्र सं० ५६ । साइज-६×६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४९३ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी	

कृपणकवित्त	—	”
पंचस्तोत्र	—	”
मानबावनी	—	”
सुप्पउदोहा	—	प्राकृत

२४७५ गुटका नं० १७० । पत्र सं० १३५ । साइज-६×५ इंच । लेखनकाल-सं० १७२० । अपूर्ण एवं

सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५८४ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
समयसार	बनारसीदास	हिन्दी	सं० १७२० फागुण सुदी ६
मानबावनी	—	”	देवगिरि मध्य जगन्नाथ ने लिखवाया था ।

२४७६ गुटका नं० १७१ । पत्र सं० ६४ । साइज-६×५ इंच । लेखनकाल-सं० १६२० पौष सुदी २ ।

अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५३८ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
अणस्तमितसंधि	हरिचन्द्र	अपभ्रंश	
चून्डीरास	विनयचन्द्र	”	
सद्गुरुनामावलि	—	संस्कृत	
वीरचरित्र भांति	—	”	
कर्मप्रकृति	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	

२४७७ गुटका नं० १७२ । पत्र सं० १३५ । साइज-७×७ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।

दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५८५ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
देवागमस्तोत्र	समन्तमद्राचार्य	संस्कृत	
चतुर्विंशतिजिनस्तवन	”	”	
परीक्षामुख	भाषिक्यनंदि	”	
जिनशतक	समन्तमद्राचार्य	”	
समाधितन्त्र	पूज्यपाद	”	

२४७८ गुटका नं० १७३ । पत्र सं० १३१ । साइज-८×४ इंच । लेखनकाल-सं० १७८० पौष सुदी ११ ।

पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५८६ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
नागश्री कथा	—	हिन्दी	रचनाकाल सं० १७७० पद्य ४१७
एकावलीव्रत कथा	—	”	पद्य ७४

पद	—	”	
नवकार रासो	—	”	लेखनकाल सं० १७८४ पद्य ६३
गुरुमक्तिगीत	—	”	

२४७६ गुटका नं० १७४ । पत्र सं० १५ । साइज-१०X७ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २४०५ ।

विशेष — कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२४८० गुटका नं० १७५ । पत्र सं० १३२ । साइज-८X६ $\frac{3}{4}$  इञ्च । लेखनकाल-सं० १७७६ कात्तिक  
सुदी १० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४८७ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	मापा	विशेष
नियमसार सटीक	टीकाकार पद्मप्रममलधारिदेव	प्राकृत—संस्कृत	
जम्बूस्वामी चौपई	पांडे जिनदास	हिन्दी	

२४८१ गुटका नं० १७६ । पत्र सं० ४० । साइज-७X५ इञ्च । लेखनकाल—सं० १७३७ मादवा सुदी १५ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २४४१ ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है ।

२४८२ गुटका नं० १७७ । पत्र सं० १३० । साइज-६X४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २४८८ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	मापा	विशेष
सामायिक पाठ	—	प्राकृत	
स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	संस्कृत	
चतुर्विंशतितीर्थकर जयमाल	नरदेव	अपभ्रंश	
मिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	संस्कृत	
भावनाद्वात्रिंशिका	—	”	
आराधनासार	देवसेन	प्राकृत	
नत्त्वसार	—	”	
परमानन्द स्तोत्र	—	संस्कृत	
दादसीगाथा	—	प्राकृत	

२४८३ गुटका नं० १७८ । पत्र सं० १४५ । साइज-६ $\frac{1}{2}$ X५ इञ्च । लेखनकाल—सं० १७०४ । अपूर्ण एवं  
अशुद्ध । दशा—जीर्ण शीर्ण । लिपि विकृत है । वेष्टन नं० २४८६ ।

विशेष—हिन्दी पद्यों का संग्रह है ।

२४८४ गुटका नं० १७९ । पत्र सं० १०४ । साइज-७X५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल—सं० १७६३ द्वितीय अषाढ  
सुदी २ मंगलवार । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४४२ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
नागदमन की कथा	किशन	हिन्दी	
खंडेलवालों के चौरासी गोत्र	—	—	सं० १७६८ में सहस्रगुणित
सांगानेर की जखडी	—	—	पूजा हुई उसका वर्णन है।
आदित्यवार कथा	—	—	—

विशेष—इनके अतिरिक्त पूजा व स्तुति संग्रह है।

२४८५ गुटका नं० १८०। पत्र सं० ६२। साइज-६×५ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध।

दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० २५३६।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

२४८६ गुटका नं० १८१। पत्र सं० १४३। साइज-७×५ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध।

दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २५६१।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
गोमट्टसार चर्चा	आचार्य नेमिचन्द्र	प्राकृत	
संबोधपंचासिका	—	—	
परमानंदस्तोत्र	—	संस्कृत	
अनुप्रेक्षा	—	—	
आर्यदा	आनन्द कवि	हिन्दी	

२४८७ गुटका नं० १८२। पत्र सं० १४६। साइज-६×५ इंच। भाषा-हिन्दी। लेखनकाल-सं० १९१३-२५।  
चैत्र बुदी १४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-उत्तम। वेष्टन नं० २५६३।

विशेष—गुटके में चौथे काल में होने वाले १६६ महापुरुषों का विशेष वर्णन दिया हुआ है।

२४८८ गुटका नं० १८३। पत्र सं० १४८। साइज-६×५ इंच। लेखनकाल-सं० १९७० वैशाख सुदी ७।  
अपूर्ण-प्रारम्भ के १० पत्र नहीं हैं। शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २५६४।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
इण्डोपदेश	पूज्यपाद	संस्कृत	
द्वादशानुप्रेक्षा	मुनि लक्ष्मीचंद्र	अपभ्रंश	
अधुवानुप्रेक्षा	—	हिन्दी	
सूतक गाथा	—	संस्कृत	
दुर्लभानुप्रेक्षा (मूलाचार का एक भाग)	—	—	
सामायिक पाठ	—	—	

पङ्क्ति	—	—
स्वयंभूस्तोत्र	समन्तमद्राचार्य	”
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	—
पार्श्वनाथस्तवन	पद्मप्रसन्न	”
शातिनाथस्तवन	गुणमद्र	”
तत्त्वसार	मुनि देवसेन	प्राकृत
संबोधपंचासिका	—	—
थाराधनासार	देवसेन	प्राकृत
परमात्मराजस्तोत्र	पद्मनन्दि	संस्कृत
चूनी	मुनि विनयचंद	प्राकृत
कल्याणक कथा	—	—

२४८६ गुटका नं० १८४ । पत्र सं० १४३ । साइज-१०×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४६५ ।

विशेष—लिपि विकृत है । कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२४६० गुटका नं० १८५ । पत्र सं० १४८ । साइज-७×५ इंच । लेखनकाल सं०-१७७६ चैत्र बुदी ७ सोमवार । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४६६ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
निर्वाणकांड	—	प्राकृत	—
स्तुति	रूपचंद	हिन्दी	—
”	दीपचंद	”	—
स्तोत्रत्रय	—	संस्कृत	—
नेमिनाथगीत	—	हिन्दी	—
पट्टावलि	—	—	—
पदसंग्रह	—	—	—
लघुजिननामावलि	—	संस्कृत	—
पदसंग्रह	—	हिन्दी	—

२४६१ गुटका नं० १८६ । पत्र सं० १५० । साइज-८×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४६७ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
दशनस्तुति	—	हिन्दी	—
परीपहवणन	—	—	—



पूजा संग्रह	—	”
अकृत्रिम चैत्यवन्दना	—	संस्कृत
जिनपञ्चीसी	नवरात्न	हिन्दी
जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत
छद्मदाला	बुधजन	हिन्दी
वैराग्यपञ्चीसी	मगवतीदास	”
गुणस्थानपीठिका	—	”
त्रिलोकसारपूजा	—	”

२४६२ गुटका नं० १८७ । पत्र सं० २४-१६० । साइज-६×११ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं

सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५६८ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
ज्ञानसारगाथा	—	प्राकृत	अपूर्ण
सावयधम्मदोहा	—	अपभ्रंश	पूर्ण
द्वादशानुप्रेक्षा	आ० कुन्दकुन्द	प्राकृत	”
धावकाचार	पद्मनंदि	संस्कृत	”
रत्नसार	—	प्राकृत	— ”
चौदह मूल	—	”	”
अंतरायवत्तीसी	—	”	”
चौरासीबोल	हेमकवि	हिन्दी	”
दोहा परमार्थी	रूपचंद	”	”
राजलपञ्चीसी	लालचन्द विनोदीलाल	”	”
मनरामविलास	विहारीदास	”	”
मूर्तिसंग्रह	—	संस्कृत	”

२४६३ गुटका नं० १८८ । पत्र सं० ११-१४६ । साइज-६×११ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं

सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ष । वेष्टन नं० २५६९ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
वर्मप्रकृति	आ० नेमिचन्द्र	प्राकृत	
श्रुतस्कंध	ब्रह्म हेम	”	
मुक्तीमावस्तोत्र	वादिराज	संस्कृत	
मञ्जनचित्तवन्तम	मल्लिदेव	”	

जिनवरदर्शन	पद्मनादि	संस्कृत
आलोचना पाठ	—	प्राकृत
भावनावचीसी	अभित्तिगति	संस्कृत
दोहापाहुड	—	अपभ्रंश
स्वप्नावली	—	संस्कृत
वर्द्धमानस्तवन	—	"
जिनकल्पमाला	आशाधर	"
ज्ञानसार	—	प्राकृत
अनस्तमिति व्रताख्यान	पं० हरिवंद	"
रामचन्द्र चरित्र	—	"

२४६४ गुटका नं० १८६ । पत्र सं० १५१ । साइज-६×६ इंच । लेखनकाल-सं० १७५८ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६०० ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
कवका वतीसी	—	हिन्दी	
मेचकुमार गीत	—	"	
मुक्तावलिगीत	—	"	
मुनिमुवत चरित्र	—	"	

२४६५ गुटका नं० १६० । पत्र सं० १५४ । साइज-६×६ इंच । लेखनकाल-सं० १५५६ वैशाख सुदी १३ पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६०१ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
पार्श्वनाथस्तोत्र	—	प्राकृत	
महावीरस्तुति	—	संस्कृत	
चंदनकसूत्र	—	प्राकृत	
आभिलाषप्रत्याख्यान	—	"	
उपवासप्रत्याख्यान	—	"	
प्रतिक्रमण नमस्कार	—	"	
आनक प्रतिक्रमण	—	"	
पार्श्वनाथस्तोत्र	अमयदेवसूरि	"	
अजितशान्तिजिनस्तोत्र	—	"	
अजितशान्तिलघुस्तोत्र	—	"	

भयहरपार्श्वनाथस्तोत्र	मानतुंग	११	
रमरणानि	—	११	
मंगलीर्जद	—	११	
लघुमात्र विधि	—	संस्कृत	
महावीर कलश	—	प्राकृत	
आदिनाथ कलश	—	११	
पंचपरमेष्ठि नमस्कार महामंत्र	—	११	
गौतम पृच्छा	—	११	
गुरावली	—	११	
गौतमस्वामी गणधर रास	—	११	
नेनिनाथ वत्तीसी	—	११	
महावीर वत्तीसी	—	११	
महावीरस्तवन	—	संस्कृत	
भक्तामरस्तोत्र	मानतुंग	११	( ४४ पद्य )
जीवविचारप्रकरण	—	११	
सीलोपदेशमाला	जयकीर्ति	प्राकृत	
साठिसया	नेमिचन्द मंडारी	११	
संबोधसत्तरी	जयशेखर	११	
जीवविचारस्तोत्र	विजय तिलक	११	ले० १५६=
शत्रुजयस्तवन	—	११	
पुष्पमाला सूत्र	—	११	
उपदेशमाला	—	११	
महर्षिकुलक	—	११	
कैसी गौतम संवाद	—	११	
जिनसवनस्तोत्र	—	११	

२४६६ गुटका नं० १६१ । पत्र सं० २३ । साइज-६×४½ इंच । लेखनकाल-स० १६३४ आसोज सुदी १ ।

पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४३४ ।

विशेष—गुटके में कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२४६७ गुटका नं० १६२ । पत्र सं० २५२ । साइज-८½×४½ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य

शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६०२ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
मन-ज्ञान संगम	—	हिन्दी	६४ पद्य

आदित्यवार की कथा

—

”

१५२ पक्ष

राजलपच्चीसी

—

”

२४६८ गुटका नं० १६३ । पत्र सं० १५८ । साइज-६X५ इन्च । लेखनकाल-सं० १८०८ काष्ठुण बुदी १३ पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६०३ ।

विशेष—गुटके में हिन्दी पदों का संग्रह है ।

२४६९ गुटका नं० १६४ । पत्र सं० ४० । साइज-५½X४ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४४१ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२५०० गुटका नं० १६५ । पत्र सं० १६२ । साइज-६X५½ इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६०४ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
जिनसहस्रनामस्तोत्र	आशाधर	संस्कृत	
सकलीकरणविधान	—	”	
जिनपूजाविधान	—	”	
विधिविधानसंग्रह	—	”	
महाशाक्तिकविधि	अर्हदेव	”	
स्तत्रयपूजा	—	”	
त्रिंशच्चतुर्विंशतिपूजा	पं० भावशर्मा	”	

२५०१ गुटका नं० १६६ । पत्र सं० १६५ । साइज-६X५ इन्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६०५ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२५०२ गुटका नं० १६७ । पत्र सं० १६३ । साइज-१०X६ इन्च । लेखनकाल-सं० १७६६ । पूर्ण एवं शुद्ध दशा सामान्य । वेष्टन नं० २६०६ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
ब्रह्मविलास	भैरव्या भगवतीदास	हिन्दी	रचनाकाल १७६५
बनारसीविलास	बनारसीदास	”	१७०१

२५०३ गुटका नं० १६८ । पत्र सं० १४८ । साइज-६X५ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २७०६ ।

विशेष—बनारसीविलास के मुख्य २ पाठ हैं ।

२५०४ गुटका नं० १६६ । पत्र सं० १७० । साहज-६×५ इंच । लेखनकाल-सं० १७६० चैत्र बुदी ७ ।

पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६०७ ।

विशेष—खड्गसेन कृत त्रिलोकदर्पण कथा है ।

२५०५ गुटका नं० २०० । पत्र सं० १६६ । साहज-५×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६०८ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	
सकलीकरण विधान	—	"	
रत्नत्रयपूजा	ब्रह्मसेन	"	
मालारोहण	—	"	
दशलक्षणपूजा	—	"	
अष्टाह्निकापूजा	—	"	
षोडशकारणविधान	अन्न पंडित	"	
इष्टोपदेश	पूज्यपाद	"	
जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	
सिन्दूर प्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी	
कल्याणमन्दिर भाषा	अखयराज	"	

२५०६ गुटका नं० २०१ । पत्र सं० १७७ । साहज-६×५ इंच । लेखनकाल-सं० १७२३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६०९ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
पंचस्तोत्र	—	संस्कृत	
अकलंकाष्टक	—	"	
कल्याणमाला	आशाधर	"	३५ पद्य
सज्जनचित्तवल्लभ	—	"	
इष्टोपदेश	पूज्यपाद	"	
षट्पादुड	आ० कुन्दकुन्द	प्राकृत	सं० १७२३ वैशाख बुदी १३
परमात्मप्रकाश दोहा	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	"
श्रीपालरासी	ब्रह्मरायमन्त्र	हिन्दी	१७२४ मंगसिर बुदी ३
सुदर्शनरासी	"	"	१७२७ चैत्र बुदी ११

२५०७ गुटका नं० २०२ । पत्र सं० १७४ । साहज-६×५ इंच । लेखनकाल-सं० १७५६ श्रावण बुदी १३ । पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६१० ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
भावनी	—	हिन्दी	
ज्ञानपञ्चीसी	बनारसीदास	"	
द्वादशप्रत्याख्यान	—	"	
पदसंग्रह	रूपचंद	"	लेखनकाल सं० १७५२
मानभावनी	—	"	सं० १७५०
जगन्नी	रूपचंद	"	
अध्यात्मपैटी	बनारसीदास	"	
पंचमंगल	रूपचंद	"	
विवेक युद्ध	बनारसीदास	"	
दोहावली	रूपचंद	"	
पंचेन्द्रिय की बेलि	—	"	
जोगीरासी	—	"	

२५०८ गुटका नं० २०३ । पत्र सं० १८० । साइज-६X५ इंच । लेखनकाल-सं० १५७० चैत्र शुदी ६ ।  
पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६११ ।

विशेष—पं० राम बन्द्र ने स्वयं पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	
प्रतिष्ठापाठ	"	"	
देवशास्त्रगुरुपूजा	आ० पद्मनंदि	"	
आदित्यचार कथा	—	प्राकृत	

इनके अतिरिक्त पूजाओं का संग्रह है ।

२५०९ गुटका नं० २०४ । पत्र सं० १७८ । साइज-११X६ ३/४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६१२ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
जिनसहस्रनामपूजा	सुमतिसागर	संस्कृत	लेखनकाल सं० १८००
द्वादशव्रतपूजा	—	"	
त्रैपनक्रियापूजा	—	"	
पंचपरमेष्ठीव्रत पूजा	शुभचन्द्र	"	
पंचकल्याणकमाला	आशाधर	"	

पंचकल्याणक पूजा	सुधासागर	संस्कृत
अष्टाद्विकापूजा	—	"
पार्श्वनाथपूजा	—	"
पंचमीव्रतोद्यापनपूजा	—	"
रत्नत्रयपूजा	—	"
जिनशुणसंपत्तिपूजा	—	"
मुक्तावलीपूजा	—	"
कांजीवारसत्रतपूजा	—	संस्कृत
चौबीसतीर्थैकरजयमाल	—	प्राकृत
पुष्पांजलिब्रतपूजा	—	"

२५१० गुटका नं० २०५। पत्र सं० १७२। साइज-८X६ इंच। लेखनकाल-सं० १६११ ज्येष्ठ बुदी ६। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० २६१३।

विशेष—लाङ्गूर नगर में म० डालू ने प्रतिलिपि करवायी थी।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
आदिपुराणजयमाल	—	हिन्दी	
पुष्पांजलिब्रतकथा	—	अपभ्रंश	
चतुर्विंशतिजिनस्तुति	—	"	
होलीपर्वकथा	—	संस्कृत	
नेमिनाथवसंतु	वील्ह	हिन्दी	
सुगंधदशमीकथा	सकलकीर्ति	संस्कृत	
योगसार	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	
अनुप्रेक्षा	विसयसेण	"	
नेमिनाथवेलि	—	हिन्दी	
रयणसार	—	प्राकृत	
आदिजिनस्तवन	—	"	

२५११ गुटका नं० २०६। पत्र सं० १७२। साइज-६X४ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० २६१५।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

२५१२ गुटका नं० २०७। पत्र सं० ११२। साइज-६X४ इंच। लेखनकाल-सं० १७६४। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २६६७।

विशेष—ब्रह्मरायणकृत कृत हिन्दी में सविषयक चौपद है।

२५१३ गुटका नं० २०८ । पत्र सं० ८० । साइज-६X५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५१७ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
समयसार नाटक	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण
जैनशतक	भूधरदास	"	"

२५१४ गुटका नं० २०९ । पत्र सं० ३८ । साइज-६X६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६१६ ।

विशेष—मत्स्यपुराण मंत्र सहित है ।

२५१५ गुटका नं० २१० । पत्र सं० १८३ । साइज-६X६ इंच । लेखनकाल-सं० १८१७ आषाढ सुदी १२  
पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६१७ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
यशोधरचरित्र	खुशालचंद	हिन्दी	रचनाकाल १७८१
धन्यकृमार चरित्र	"	"	"
श्रेणिकचरित्र	लक्ष्मीदास	"	" १७३३

२५१६ गुटका नं० २११ । पत्र सं० १६० । साइज-११X८ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६१८ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
रत्नत्रयकथा	म० रत्नकीर्ति	संस्कृत	
पूजार्चन	—	"	
द्रव्यसंग्रह	श्री० नेमिचन्द्र	प्राकृत	
द्रव्यसंग्रह भाषा	—	हिन्दी	
फुटकर पद	—	"	

२५१७ गुटका नं० २१२ । पत्र सं० १६४ । साइज-६X६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६१९ ।

विशेष—पूजार्थों का संग्रह है ।

२५१८ गुटका नं० २१३ । पत्र सं० १८२ । साइज-७X५ इंच । लेखनकाल-सं० १५४३ चैत्र सुदी ५ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६२० ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
द्वादशांगश्रुतपूजा	—	संस्कृत	
सामायिकपाठ	—	"	



तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	संस्कृत
देवागमस्तोत्र	समन्तमन्त्राचार्य	"
सप्तमांति	—	"
श्रावकप्रतिक्रमण	—	प्राकृत
आराधनासार	देवसेन	"
जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत
शांतिनामस्तुति	—	"
स्तवनविधि	—	"
पंचास्तिकाय	आ० कुन्दकुन्द	प्राकृत

२५१६ गुटका नं० २१४ । पत्र सं० २५-१८१ । साहज-७५५ इन्च । लेखनकाल-सं० १६६० पीप  
सुदी = । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६२१ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
रत्नत्रयपूजा	पद्मनदिदेव	संस्कृत	
कलिकुण्डपूजा	—	"	
सोलहकारणपूजा	—	"	
जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	
स्तोत्रत्रय	—	"	
दशलक्षण पूजा	—	"	
परमात्मप्रकाश	—	प्राकृत	
पंचस्तोत्र	—	संस्कृत	
द्रव्यसंग्रह	आ० नेमिचन्द्र	प्राकृत	
संचोध पंचासिका	—	"	
गुणत्यान चर्चा	—	"	
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	संस्कृत	
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनंदि	"	
गोरक्ष शतक ( अपूर्ण )	—	"	

२५२० गुटका नं० २१५ । पत्र सं० १८-१८६ । साहज-८६५ इन्च । भाषा-हिन्दी । रचनाकाल X ।  
लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६२२ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
शांतिपाठ	—	संस्कृत	

पदसंग्रह	—	हिन्दी
विद्यमान बीसतीर्थकर पूजा	—	"
सिद्धपूजा	दीलतराम	"
अनंतमृतपूजा	—	"
पूजासंग्रह	—	"
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	संस्कृत
चौबीसदंडक	दीलतराम	हिन्दी
आत्मवचनीसी	"	"
त्रिपापहारस्तोत्र	अचलकीर्ति	"
एकीभावस्तोत्र	हीरानंद	"
संबोधपंचासिका	धानतराय	"
धानप्रतिमा	—	"
उपदेशपञ्चीसी	—	"
चारहभावना	—	"
एकीभावस्तोत्र	भूधरदास	"
सूरत की चारहखड़ी	—	"
हस्तीसंयम	—	"
जोगीरासो	जिनदास	"
मानपद	—	"
अहंताला	धुधजन	"
जिनशतक	भूधरदास	"
चाईस परिपह	—	"
द्वादशानुप्रेक्षा	छालूराभ	"
मानवचनीसी	भगवतीदास	"
दर्शनवचनीसी	—	"
दर्शनइकचनीसी	—	"
द्वादशानुप्रेक्षा	—	"
तीर्थकरपरिचय	—	"
जखड़ी	भूधरदास	"
नेमिनाथ के दशभव	—	"
राजलपञ्चीसी	लालचन्द	"

पंचमंगल	रूपचंद	हिन्दी
पदसंग्रह	धानतराय	"
कर्मप्रकृतिवर्णन	वनारसीदास	"
कर्मवृत्तीसी	—	"
ध्यानवृत्तीसी	—	"
उपगृह्णनंग कथा	—	"
नेमिपार्ष्वनाथपूजा	डालूराम	"

२५२१ गुटका नं० २१६ । पत्र सं० १८३ । साइज— $\times 5$  इंच । रचनाकाल  $\times$  । लेखनकाल—सं० १७४६  
मादवा सुदी = । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेन्टन नं० २६२३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

२५२२ गुटका नं० २१७ । पत्र सं० १८६ । साइज— $3\frac{1}{2} \times 5$  इंच । लेखनकाल—सं० १६३७ ज्येष्ठ सुदी ७  
अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेन्टन नं० २६२४ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२५२३ गुटका नं० २१८ । पत्र सं० १८४ । साइज— $3\frac{1}{2} \times 5$  इंच । लेखनकाल—सं० १८४३ आषाढ  
सुदी १२ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेन्टन नं० २६२५ ।

विशेष—शुशालचंद कृत कथाकोश है । प्रथम ४४ पत्र सं० १८४२ में लिखे हुये हैं ।

२५२४ गुटका नं० २१९ । पत्र सं० २०० । साइज— $\times 6\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल—सं० १८४५ । पूर्ण एवं  
शुद्ध । दशा—सामान्य । वेन्टन नं० २६२६ ।

विशेष—गुटके में रामचन्द्र कृत सीताचरित्र है । पद्य संख्या २५४६ है । रचनाकाल सं० १७१३ है ।

२५२५ गुटका नं० २२० । पत्र सं० १८२ । साइज— $6\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल—सं० १८०७ । पूर्ण एवं  
सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेन्टन नं० २६२७ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
अनुभवप्रकाश	दीपचन्द कासलीवाल	हिन्दी	
समयसार नाटक	वनारसीदास	"	
सुमाधितावली भाषा	शुशालचंद	"	

२५२६ गुटका नं० २२१ । पत्र सं० १८४ । साइज— $6 \times 5$  इंच । लेखनकाल—सं० १६०१ माह सुदी ६ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेन्टन नं० २६२८ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
कथाकोश	—	अपभ्रंश	

( विभिन्न कवियों कृत कथाओं का संग्रह )

चौबीसठाणा	—	प्राकृत
चौबीस तीर्थकरो के ६२ स्थान	—	संस्कृत
तीर्थकर आयु परिचय	—	अपभ्रंश
रांसार सुख दुख पद	—	"

२५२७ गुटका नं० २२२ । पत्र सं० १८३ । साइज-१०X६ इंच । लेखनकाल-सं० १७२७ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६२६ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
तेरहकाठिया	—	हिन्दी	
समयसार	बनारसीदास	"	
सिन्दूरप्रकरण	—	"	

२५२८ गुटका नं० २२३ । पत्र सं० २०० । साइज-७X५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६३० ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
वैराग्य सटाइ	मुनि देवराज	हिन्दी	
समवशरण	—	"	
वनजारागीत	भगौतीदास	"	
टंटाणारास	—	"	
भरत की बेलि	—	"	
द्वादशानुप्रेक्षा	—	"	
भारतवाहुवलि संवाद	—	अपभ्रंश	
प्रक्तिपैडी	बनारसीदास	हिन्दी	
सामायिक	—	संस्कृत	
समन्तभद्रस्तुति	—	"	
गर्भण्डारचक्र	देवनंदि	"	
संबोधपंचासिका	—	"	
द्वादशानुप्रेक्षा	योगीन्द्रदेव लक्ष्मीचन्द्र	अपभ्रंश	
नेमीश्वर को वंश	बल्हव	हिन्दी	
पंचनमस्कार स्तोत्र	उमास्वाति	संस्कृत	
पदसंग्रह	—	हिन्दी	

२५२९ गुटका नं० २२४ । पत्र सं० २६८ । साइज-११X७ इंच । लेखनकाल सं०- १६३४ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६३१ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा
आत्मसंवाध	पं० रङ्गधृ	अपभ्रंश
आवकाचार	—	”
नहर्षिस्तवन	—	संस्कृत
चउवीसी	देल्ह	हिन्दी
द्वादशातुप्रेक्षा	विजयसेन	प्राकृत
भावना चौतीसों	पद्मनंदि	संस्कृत
आराधनासार	देवसेन	प्राकृत
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	संस्कृत
पंचपरमेष्टीसाटक	—	प्राकृत
संवाधपंचासिका	—	”
तत्त्वसार	—	”
ज्ञानसार	—	”
परमानंदस्तोत्र	—	संस्कृत
साटक	पद्मनंदि	”
श्रुतस्कंध	—	प्राकृत
आत्मगुणचंपत्ति	—	संस्कृत
पद्मावतीस्तोत्र	—	”
सोलहकारणपूजा	—	”
दशतन्त्रपूजा	—	”
आलोचना भक्ति	—	प्राकृत
लघु प्रतिक्रमण	—	”
जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत
त्रिलोकसार	आ० नेमिचन्द्र	प्राकृत
भूपाल चौवीसी	दूपात	संस्कृत
भक्तामरस्तोत्र	मानवुंगाचार्य	”
पार्वनाथजयमाला	—	हिन्दी
कन्यापक	—	प्राकृत
चूनी रस	—	हिन्दी पुरानी
इक्ष्वाकुकीया	शालमद्र	संस्कृत ( गद्य )
श्रुतस्कंधविधान कथा	—	”

- रचनाकाल १३७१

सिद्धचक्रविधान	—	प्राकृत
दशलक्षणविद्यालय	लोकसेनाचार्य	संस्कृत
मिल्लापट्टमीकथा	—	प्राकृत
अनस्तमिसिद्धताख्यान	पं० हरिचन्द्र	"
रत्नावलीव्रतकथा	—	संस्कृत
कनकावली विधान	—	"
नेमिदूत	—	"
सञ्जनचित्तवत्सल	मल्लिषेण	"
योगिनीचक्र	—	"
मेघमाला अर्घ्यकांड	—	"
सुप्रभातचतुर्विंशतिका	—	"

२५३० गुटका नं० २२५ । पत्र सं० ११-२१४ । साहज-१६×१६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६३२ ।

विशेष—गुटके में पञ्चपुराण ( हिन्दी ) है ।

२५३१ गुटका नं० २२६ । पत्र सं० ११२ । साहज-६×१ इंच । लेखनकाल-सं० १८३८ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५६६ ।

विषय—पद	कर्ता का नाम	भाषा,	विशेष
पद	—	हिन्दी	
शनिश्चर कथा	—	"	
स्वरोदय	—	"	
पद संग्रह	—	"	

२५३२ गुटका नं० २२७ । पत्र सं० ६६ । साहज-१×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४४० ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

२५३३ गुटका नं० २२८ । पत्र सं० १०० । साहज-६×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६३३ ।

विशेष—पूजा, पदों व मजनों का संग्रह है ।

२५३४ गुटका नं० २२९ । पत्र सं० १७४ । साहज-१×४ इंच । लेखनकाल-सं० १७७० वैशाख शुदी १३ पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४३० ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
त्रैलोक्यसार	सुसतिकीर्ति	हिन्दी	रचनाकाल सं० १६२७, २२२ पद्य

२५३५ गुटका नं० २३० । पत्र सं० २०४ । साइज-१६ X ५ इंच । लेखनकाल X । अमूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । बीच के बहुत से पत्र नहीं हैं । वेष्टन नं० २६३४ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२५३६ गुटका नं० २३१ । पत्र सं० २५ । साइज-१६ X ६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २७०५ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२५३७ गुटका नं० २३२ । पत्र सं० २० । साइज-२६ X ३ इंच । लेखनकाल-सं० १७३६ आसोज सुदी १२ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४१२ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२५३८ गुटका नं० २३३ । पत्र सं० २०८ । साइज-७ X ५ इंच । लेखनकाल-सं० १७२२ फागुन सुदी २ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६३५ ।

विशेष—गुटके में पूजा व स्तोत्र संग्रह ही हैं । हिन्दी अर्थ सहित तत्त्वार्थनूत्र है ।

२५३९ गुटका नं० २३४ । पत्र सं० ७० । साइज-६ X ४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २४६६ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२५४० गुटका नं० २३५ । पत्र सं० २२० । साइज-६ X ६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६३६ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
परमात्मप्रकाश	आ० कुन्दकुन्द	प्राकृत	
जिनस्तुति	ज्ञानभूषण	हिन्दी	
पंचेन्द्रियवेष्टि	—	"	
कर्मप्रवृत्ति	आ० नैमिचन्द्र	प्राकृत	
पदसंग्रह	—	हिन्दी	
पंचपरानर्तनविवरण	पूज्यपाद	संस्कृत	
दादसीगाथा	—	प्राकृत	
संबोध पंचासिका	—	"	
गुणरत्न गाथा	आ० नैमिचन्द्र	"	
पंथीगीत	द्याहित	हिन्दी	

जलडॉ	जिनदास	हिन्दी
आव्यात्मगीत	"	"
मेघकुमार गीत	"	"
द्वादशानुप्रेत	—	"
जोगीरासो	जिनदास	"

२५४१ गुटका नं० २३६ । पत्र सं० २१३ । साइज— $\times \frac{5}{8}$  इंच । रचनाकाल X । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६३७ ।

विशेष—गुटके में अनेक पद, व मजनों का संग्रह है । गुटका महत्त्वपूर्ण है ।

२५४२ गुटका नं० २३७ । पत्र सं० २१२ । साइज— $10 \times \frac{5}{8}$  इंच । लेखनकाल सं० १७१२ वैशाख शुदी १३ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६३८ ।

विशेष—प्रतिलिपि विलसपुर नगर में हुई थी । ६६ पत्र सं० १७१४ तक लिखे गये हैं । पूजा और स्तोत्रों का संग्रह है । कोई नवीन रचना नहीं है ।

२५४३ गुटका नं० २३८ । पत्र सं० २१३ । साइज— $6 \frac{1}{2} \times 4 \frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६३९ ।

विशेष—समयसार संस्कृत एवं हिन्दी टीका सहित है ।

२५४४ गुटका नं० २३९ । पत्र सं० ३४ । साइज— $6 \frac{1}{2} \times 4 \frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४४२ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
महामिषेकविधि	अर्हदेव	संस्कृत	

२५४५ गुटका नं० २४० । पत्र सं० २२५ । साइज— $7 \times 5$  इंच । लेखनकाल-सं० १७६० आसोज शुदी ८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६४० ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
समयसार नाटक	बनारसीदास	हिन्दी	
ज्ञानपञ्चीसी	—	"	
संघपञ्चीसी	—	"	
जोगणीस्तोत्र	—	"	
पञ्चावतीस्तोत्र	—	संस्कृत	
संवत्सरफल	—	हिन्दी	

२५४६ गुटका नं० २४१ । पत्र सं० २४० । साइज— $7 \times 4 \frac{1}{2}$  इंच । लेखनकाल-सं० १७६० । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण शीर्ण । वेष्टन नं० २६४१ ।



विषय—पूर्वा	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
वैद्यकशास्त्र	सुमनिकान्ति	हिन्दी	रचनाकाल सं० १६२७, २२२ पद्य

२५३५ गुटका नं० २३० । पत्र सं० २०४ । साइज—१ $\frac{1}{2}$  X २ इंच । लेखनकाल X । अर्थ एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । बीज के बहुत से पत्र नहीं हैं । वेष्टन नं० २६३४ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२५३६ गुटका नं० २३१ । पत्र सं० २५ । साइज—१ $\frac{1}{2}$  X २ इंच । लेखनकाल X । अर्थ एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २७०५ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२५३७ गुटका नं० २३२ । पत्र सं० २० । साइज—१ $\frac{1}{2}$  X २ इंच । लेखनकाल—सं० १७३६ आर्षाज्य वृत्ति १२ । अर्थ एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २४१२ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२५३८ गुटका नं० २३३ । पत्र सं० २०८ । साइज—७ X २ इंच । लेखनकाल—सं० १७२२ कायूर वृत्ति २ । अर्थ एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २६३५ ।

विशेष—गुटके में पूजा व स्नान संग्रह ही है । हिन्दी अर्थ सहित उत्तरार्धवृत्ति है ।

२५३९ गुटका नं० २३४ । पत्र सं० ३० । साइज—१ X २ इंच । लेखनकाल X । अर्थ एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २४२६ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२५४० गुटका नं० २३५ । पत्र सं० २०० । साइज—१ X २ इंच । लेखनकाल X । अर्थ एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २६३६ ।

विषय—पूर्वा	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
परमात्मनकार	आ० इन्दुचन्द्र	प्राकृत	
श्रितस्तुति	इ. नन्दसूर्य	हिन्दी	
पञ्चद्विपञ्चति	—	"	
कर्मवृत्ति	आ० नैतिचन्द्र	प्राकृत	
पदसंग्रह	—	हिन्दी	
पञ्चगव्यवर्तनविचार	पृथ्वीनाथ	संस्कृत	
राजसंग्रह	—	प्राकृत	
संक्षेप पञ्चांगिका	—	"	
गुरुदत्तान्त गद्य	आ० नैतिचन्द्र	"	
पञ्चमंथ	आश्रित	हिन्दी	

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
श्रावकप्रतिक्रमण	—	प्राकृत	
स्याद्धादकथन	—	हिन्दी	
राशुलपञ्चीसी	सालचन्द विनोदीलाल	"	

२५५४ गुटका नं० २४६ । पत्र सं० ( २२-६५, २१०-२५३ ) । साइज-६×६ इन्च । लेखनकाल—  
सं० १८४८ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २६४६ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
मुनि विहार वर्णन	—	हिन्दी	
कर्म प्रकृति वर्णन	—	"	
पद संग्रह	—	"	
पंच परमेष्ठी गुण वर्णन	—	"	
पद संग्रह	—	"	

२५५५ गुटका नं० २५० । पत्र सं० ४६४ । साइज-६×५ इन्च । लेखनकाल—सं० १७१६ आसोज सुदी १२  
पूर्णा एवं सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २६४७ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
यशोधरचौपई	—	हिन्दी ( अशुद्ध )	
सोलहकारणरास	—	"	
कंवलीपृच्छा	—	"	
पदसंग्रह	सहेन्द्रकीर्ति आदि	"	
सोलहस्वप्न	ब्रह्मरायमल्ल	"	
श्रीपालरास	"	"	लेखनकाल १६५३
हनुमत् रास	"	"	
जम्बूस्वामीरास	"	"	
धावकाचार की विनती	—	"	
मविष्यदत्त चौपई	ब्रह्मरायमल्ल	"	१७१७

२५५६ गुटका नं० २५१ । पत्र सं० २४३ । साइज-८×६ इन्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २६४८ ।

विशेष—गुटके में त्रिलोकसार दर्पण खडगसेन कृत है । पत्र संख्या २०६ है ।

२५५७ गुटका नं० २५२ । पत्र सं० २६० । साइज-५×४ इन्च । लेखनकाल—सं० १७२५ । अपूर्ण एवं  
अशुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २६४९ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
दातार सूर संवाद	—	हिन्दी	
मालीरासो	—	"	
भक्तामरस्तोत्र भाषा	—	"	
सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	"	
सामुद्रिक	—	"	
नेमीश्वर को सोदागर	—	"	
नेमीश्वर का बारहमासा	—	"	

२५५८ गुटका नं० २५३ । पत्र सं० २६० । साइज-६×४ ३/४ इंच । लेखनकाल-सं० १८५४ । अपूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६५० ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
कवीरवाणी	कवीरदास	हिन्दी	
सेअसमन की प्रचरी	—	"	
ब्रह्मध्यान	सन्तदासजी	"	
बारहमासा	—	"	
पदसंग्रह ( कवीर, मीरा आदि कवियों के )	—	"	
ज्ञानस्वरोदय	चरनदास	"	
सबद	कवीरदास	"	
पद	बनारसीदास	"	

२५५८ गुटका नं० २५४ । पत्र सं० २६७ । साइज-७×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६५१ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
स्वस्तिमंगलविधान	आशाधर	संस्कृत	
दुष्पांजलिविधान	—	"	
जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	"	
सकलीकरणविधि	—	"	
पूजा संग्रह	—	"	
दशलाघणिक पूजा	—	प्राकृत	
रत्नत्रयपूजा	नरेंद्रसेनाचार्य	संस्कृत	
नंदीश्वरपूजा	चन्द्रकीर्ति	"	

पंचमैरूपूजा	”	संस्कृत	
समवशरणस्तोत्र	विष्णुसेन	”	
द्रव्यसंग्रह	—	”	
अर्हत्प्रवचन	—	”	
सप्ततत्त्वपीठिकाबंध	—	”	
आराधनासार	देवसेन	प्राकृत	
भावना वृत्ती	—	संस्कृत	
शांति अष्टक	—	”	हिन्दी अर्थ सहित
सामायिक पाठ	—	”	”

२५६० गुटका नं० २५५ । पत्र सं० २५० । साइज-६X५ इंच । लेखनकाल-सं० १६६१ वैशाख सुदी १२ पूर्वा एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६५२ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
यशोधररास	सोमकीर्ति	हिन्दी	
शेषनक्रियाविधि	प्रतापकीर्ति	”	
सप्तव्यसनरास	मुनि वीरचन्द्र	”	रचनाकाल १६०२
मिथ्यात्वचोपदेश	—	”	
भवदेवचरित्र	मुनि श्रीजयकीर्ति	”	
वट्कर्मरास	ज्ञानभूषण	”	
होलीरास	ब्रह्मजिनदास	”	
सुकौशलरास	—	”	
सम्पत्कृत्तराम	—	”	
जोतिरास	—	”	
सारसीखामण्यरास	संवेगसुन्दर	”	” १५४८
मविष्यदचरित्र	विद्याभूषण	”	” १६००
जीवधररास	सुवनकीर्ति	”	” १६०६
			लेखनकाल १६४३ पौष सुदी ११
रात्रिभोजनवर्जनरास	”	”	
जम्बूस्वामिरास	”	”	रचनाकाल १६२५
			लेखनकाल १६२५
धर्मपरीक्षाराम	ब्रह्मजिनदास	”	

त्रिभुवननीविनती	गंगदास	हिन्दी	
हनुमतरास	ब्रह्म ज्ञानसागर	"	रचनाकाल १६३०
व्येष्ठजिनवररास	ब्रह्म जिनदास	"	
पूजामंदककथा	—	"	

२५६१ गुटका नं० २५६ । पत्र सं० २६२ । साइज—२×६ इञ्च । लेखनकाल—सं० १६२२ आसोज बुदी = पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २६५३ ।

विशेष—गुटका—जीर्णवस्था में है । अनेक पाठों का संग्रह है । लेकिन कोई विशेष उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२५६२ गुटका नं० २५७ । पत्र सं० २६४ । साइज—४½×३ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २६५४ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
गोरखनाथजी के सवद	गोरखनाथ	हिन्दी	
चर्पटजी के सवद	चर्पटनाथ	"	
भरथरी के सवद	भर्तृहरि	"	
जलंधरी पावजी की सवद	—	"	
हालीपावजी की सवद	—	"	
मोंडकीपावजी की सवद	—	"	
सती कणोरीजी के सवद	—	"	
जतीहणवंत की सवदी	—	"	
नागाछुन के सवद	—	"	
महादेवजी के सवद	—	"	
पार्वतीजी के सवद	—	"	
चौरंगीनाथजी के सवद	—	"	
चुणकरनाथजी के सवद	—	"	
सिद्ध गरीबनाथजी के सवद	—	"	
सिद्ध हरितालजी के सवद	—	"	
सिद्ध घोड़ा चोलीजी के सवद	—	"	
सिद्ध धूँधलमलजी के सवद	—	"	
अजयपालजी के सवद	—	"	
श्रीदत्तजी की सवद	—	:	
देवलनाथजी के सवद	—	"	
चन्द्रनाथजी के सवद	—	"	

चतुरनामजी के सवद	—	हिन्दी
मोमनामजी के सवद	—	"
कुमारी पावजी के सवद	—	"
पृथ्वीनामजी के सवद	पृथ्वीनाम	"
नृवाण योग पद	—	"
नृपञ्च नृवाणयोगग्रंथ	—	"
प्राण कुण्डली जोग ग्रंथ	—	"
पञ्चमात्रा योग	—	"
पञ्चानि योग	—	"
चौबीस सिद्ध	—	"
गोमायति योग	—	"
महादेवगोरख संवाद	—	"
गोरखनामजी का ज्ञान	—	"
श्रीनामजी की ग्रंथ प्राण सांस्कृती	—	"

२५६३ गुटका नं० २५८ । पत्र सं० ४१-२८८ । साइज-६X५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६५५ ।

विषय-मूर्त्ति	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
इष्टोपदेश	पूज्यपाद	संस्कृत	
संक्षेप पंचासिका	—	प्राकृत	
विद्वत्प्रियस्तोत्र	देवनन्दि	संस्कृत	
चतुर्विंशतितीर्थकरस्तुति	—	प्राकृत	
त्रिपंचाराक्रिया	—	संस्कृत	
ब्रह्मचर्य उपदेशमाला	मुनि जयर्त्ति	अपभ्रंश	
दोहावली	सुप्रभाचार्य	"	
संसार स्वरूपवर्णन	—	संस्कृत	
चतुर्विंशतितीर्थकर जयमाला	—	"	

२५६४ गुटका नं० २५९ । पत्र सं० २६४ । साइज-८X६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६५६ ।

विषय-मूर्त्ति	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
श्रीपालचरित्र	परिमल	हिन्दी	रचनाकाल सं० १७६२

१६६ जीवों का वर्णन

—

हिन्दी

यशोधर चरित्र

—

”

अपूर्ण

२५६५ गुटका नं० २६० । पत्र सं० ३०० । साइज—८ ३/४ X ६ इंच । भाषा—हिन्दी । लेखनकाल—सं० १७०५ ।

आवण बुदी २ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २६५७ ।

विषय—सूची

कर्त्ता का नाम

भाषा

विशेष

बनारसीविलास

बनारसीदास

हिन्दी

रचनाकाल सं० १७०१

समयसारनाटक

”

”

तत्त्वसार

देवसेन

प्राकृत

अष्टपाहुड

आ० कुन्दकुन्द

”

भावत्रिमंगी

—

”

२५६६ गुटका नं० २६१ । पत्र सं० ४३ । साइज—६ X ४ ३/४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।

दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २४६६ ।

विशेष—उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२५६७ गुटका नं० २६२ । पत्र सं० १३-४४८ । साइज—८ X ५ इंच । लेखनकाल—सं० १६३६ मादवा

बुदी १० । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २६५८ ।

विषय—सूची

कर्त्ता का नाम

भाषा

विशेष

देवराजवच्छराज रास

—

हिन्दी

शीलरास

—

”

धन्ना चउपई

कक्कसूरि

”

रचनाकाल सं० १५७४

विक्रमादित्यचरित्र

—

”

१५८०

नलदमयंती चरित्र

भाणिकराज

”

रायदे हम्मीरदे चौपई

—

”

१५३८

गृणांकलेखा चरित्र

—

”

चित्रसेन पद्मावती चौपई

—

”

लेखनकाल सं० १६४८

प्रद्युम्नचरित्र

—

”

आसीज बुदी १२

२५६८ गुटका नं० २६३ । पत्र सं० ५२१ । साइज—७ X ५ इंच । ( फुटेकर पत्र ) लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा—जीर्ण शीर्ष । वेष्टन नं० २६५९ ।

विषय—सूची

कर्त्ता का नाम

भाषा

विशेष

स्रोत्रसंग्रह

—

संस्कृत

सीता चरित्र	—	प्राकृत
भानवावनी	—	हिन्दी
ग्रन्थप्रेक्षा	—	प्राकृत
घटों के पालन के दिन	—	हिन्दी

२५६६ गुटका नं० २६४ । पत्र सं० ४३७ । साइज-६X६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । घेष्टन नं० २६६० ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है ।

२५७० गुटका नं० २६५ । पत्र सं० ३५६ । साइज-१४X१२ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-पूर्ण रूप से जीर्ण । घेष्टन नं० २६६१ ।

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
श्रावकप्रतिक्रमण	—	संस्कृत	
सामायिक पाठ	—	"	
विविध भक्ति	—	प्राकृत-संस्कृत	
स्वयम्भूस्तोत्र	सभन्तमद्राचार्य	संस्कृत	
तत्त्वार्थसूत्र	—	"	
पंचस्तोत्र	—	"	
सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनंदि	"	
पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	
सुप्रभातिक स्तोत्र	—	"	
यतिमात्रनाष्टक	पंकजनंदि	"	
ब्राह्मण के लक्षण	—	"	
पंचनमस्कारस्तोत्र	—	"	
ग्रन्थप्रेक्षा	—	प्राकृत	
ज्ञानांकुरा	—	संस्कृत	
इष्टोपदेश	पूज्यपादे	"	
जिनस्तवन	—	"	
भावनाचतुर्विंशतिका	पद्मनंदि	"	
ज्ञानसार	—	प्राकृत	
धारित्रिसार	—	"	
सर्वज्ञशासनद्विविंशतिका	भदनकीर्ति	संस्कृत	
नीतिसार	भाषनंदि	"	



परमानंदस्तोत्र	—	संस्कृत
तद्युह्वनामस्तोत्र	—	"
सहस्रनामस्तोत्र	आशाधर	"
सुष्यदोहा	—	प्राकृत
आनन्दा	—	हिन्दी
योगसार	मुनि योगचन्द्र	अपभ्रंश
तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत
योगज्ञान	—	संस्कृत
दादसीगाथा	—	प्राकृत
संबोधपंचासिका	—	"
आराधनासार	—	"
आराधनासार टीका	—	संस्कृत
पद्म प्राकृत	आ० कुन्दकुन्द	प्राकृत
ध्यानसार	—	संस्कृत
सारसमुच्चय	—	"
सिन्दूरप्रकरण	सोमप्रभाचार्य	"
श्रुतस्कंध	अक्ष हेमचन्द्र	प्राकृत
पूजासंग्रह	—	"
कर्म निरूपण	—	हिन्दी
त्रिलोकस्थिति	—	"
तद्यु कल्याणक	—	"
सुभाषितावली	—	संस्कृत
सुभाषितार्णव	—	"

२५७१ गुटका नं० २६६ । पत्र सं० १२८२ । साइज २ ३/४ X ६ ३/४ इंच । लेखनकाल—सं० १८६६ कार्तिक  
 शुदी ६ । पूर्ण एव शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २६६२ ।

विषय—पूजा	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
आत्मनिरासन	गुणमद्राचार्य	संस्कृत	
प्रायश्चित्तसमुच्चय	नंदिगुरु	"	
दुःखार्थसिद्धयुपाय	अमृतचन्द्र	"	
उपासकाव्ययन	समन्तमद्र	"	
देवागमस्तोत्र	"	"	

जिनेन्द्रव्याकरणसूत्र	पूज्यपाद	संस्कृत
समाधितन्त्र	समन्तमद्राचार्य	"
समयसार कलशा	अमृतचन्द्र	"
परीक्षामुख	माणिक्यनंदि	"
वीतरागस्तोत्र	पद्मनंदि	"
शान्तिनायस्तवन	श्रुतसागर	"
पार्श्वनायस्तोत्र	—	"
पार्श्वष्टक	नंदाचार्य	११
करुणाष्टक	पद्मनंदि	"
लक्ष्मीस्तोत्र	"	"
गुर्वावली	"	"
अमृतकाष्टक	—	"
पंचनमस्कारस्तोत्र	—	"
जिनेन्द्रभवन स्तुति	सकलचन्द्रमुनि	"
समवशरण स्तोत्र	विष्णुसेन	"
सुप्रसातिक स्तवन	—	"
वन्देतामजयमाला	माणिक्यनंदि	"
कल्याणमाला	आशाधर	"
मवांतरस्तुति	—	"
जिनस्तुतिशतक	—	"
भूपालचतुर्विंशतिका	—	"
सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनांद	"
विषाहस्तोत्र	धनंजय	"
पृथ्वीभावस्तोत्र	वादिराज	"
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"
भक्ताभरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"
योगमक्ति	—	प्राकृत
निर्वाणमक्ति	—	"
आचार्यमक्ति	—	"
चारित्र्य मक्ति	—	"
श्रुतमक्ति	—	"

सिद्धभक्ति	—	प्राकृत	
श्रावकप्रतिक्रमण	—	"	
सामायिक पाठ	—	"	
जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	
देवसिद्धपूजा	—	"	
दर्शनपाठ	—	"	
प्रतिष्ठासार संग्रह	वसुनंदि, सैद्धान्तिक	"	
मंगलाष्टक	—	"	
यतिभावनाष्टक	पद्मनंदि	"	
द्वात्रिंशदभावना	अमितिगति	"	
सज्जनचित्तवल्लभ	मल्लिषेण	"	
इण्डोपदेश	पूज्यपाद	"	
गोमट्टसार गाथा	आ० नेमिचन्द्र	प्राकृत	
त्रिलोकसार	"	"	
तन्त्रिसार	"	"	
मूलाचार	आ० वट्टकेर स्वामी	"	
श्रावकाचार	वसुनंदि	"	
समयसार	आ० कुन्दकुन्द	"	( संस्कृत टीका सहित )
प्रवचनसार	"	"	"
पंचास्तिकाय	"	"	"
षट् प्राशृत	"	"	"
भगवती आराधना	शिवाचार्य	"	
स्वामीकार्तिकेयानुप्रेक्षा	स्वामी कार्तिकेय	"	
नयचक्र	देवसेन	"	संस्कृत टीका सहित
नियमसार	आ० कुन्दकुन्द	"	
रयणसार	"	"	
दर्शनसार	देवसेन	"	
ज्ञानसार	पद्मसिंह	"	
चारित्रसार	—	"	
आराधनासार	देवसेन	"	संस्कृत टीका सहित
तत्त्वसार	—	"	

योगसार	योगचन्द्र	
परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	"
द्रव्यसंग्रह	आ० नेमिचन्द्र	"
चउसठश्रद्धि	—	"
संबोधपंचासिका	—	"
सम्यक्त्वमावना	रङ्गू	"
धम्मरसायण	पद्मनन्दि	अपभ्रंश
छंदकोश	—	"
निर्वाणकांड	—	प्राकृत
प्रापथितग्रंथ	इन्द्रनंदि	"
वारसद्यणुवेक्त्रा	—	"
दर्शनस्तवन	—	"
राजवार्त्तिकसूत्र	महाकलंदेव	"
श्लोकवार्त्तिक	विद्यानन्दि	संस्कृत
श्रापतमीमांसा भाष्य	—	"
पंचाध्यायी	राजमल्ल	"
योगशास्त्र	पातंजल	"
सांख्यसप्तति	—	"
कुवलयानंद कारिका	—	"
योगव्यवच्छेदद्वात्रिंशिका	—	"
वैय्याकरण भूषण	—	"
बीजगणितसूत्र	—	"
लीलावतीसूत्र -	—	"
लघुजातक	—	"
वृत्तरत्नाकर	कालिदास	"
काव्यप्रकाश सूत्र	—	"
अष्टाध्यायी सूत्र	पाणिनी	"
हेमाष्टकध्याय	हेमचन्द्र	"
महाभारत	—	"
सारस्वतसूत्र	—	"
यत्याचार	वसुनंदि	"

२५७२ गुटका नं० २६७ । पत्र सं० १०८ । साइज-६×५ इंच । लेखनकाल-सं० १७२६ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २५६६ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
सुंदर शृंगार	—	हिन्दी	३५३ पद्य
वारहमासा	रामचन्द्र	"	
वृद्धचाणक्य राजनीतिशास्त्र	वृद्धचाणक्य	संस्कृत	ले० सं० १८३१

२५७३ गुटका नं० २६८ । पत्र सं० ७८ । साइज-७×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५१८ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२५७४ गुटका नं० २६९ । पत्र सं० २८३ । साइज-६½×५½ इंच । लेखनकाल-सं० १८२६ चैत्र सुदी ३ अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६६२ (क) ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
मिथ्यात्वखंडन	वल्तराम	हिन्दी	रचनाकाल १८२०
बुद्धिविलास	नवलकवि	"	" १८२७
पदसंग्रह	—	"	

२५७५ गुटका नं० २७० । पत्र सं० ६७-२५१ । साइज-८×६ इंच । लेखनकाल-सं० १७५६ मादवा बुदी ७ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६६३ ।

विशेष—श्री पचाइन दास ने लिखा था ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
पदसंग्रह	—	हिन्दी	
समयसार	वनारसीदास	"	

२५७६ गुटका नं० २७१ । पत्र सं० २८२ । साइज-७½×७½ इंच । लेखनकाल-सं० १८०० । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६६५ ।

विशेष—आमेर नगर में महात्मा मानजी ने प्रतिलिपि की थी ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
जिनगुणसम्पत्तिपूजा	—	संस्कृत	
गणधरवल्लय पूजा	—	"	
मानुषोत्तर पूजा	—	प्राकृत	
रत्नत्रयपूजा	—	संस्कृत	सं० १८००
वारहसौचौतीस विधान	विद्याभूषण	"	

अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	पं० जिनदास	संस्कृत
बृहत्पौडशकारणपूजा	सुमतिसागर	"
दशलक्षप्रतीक्षापनपूजा	पं० रामगणि	"
अष्टादिकापूजा	—	"
रत्नत्रयपूजा	—	"
त्रिंशच्चतुर्विंशतिपूजा	शुभचन्द्र	"
धर्मचक्रपूजा	—	"

२५७७ गुटका नं० २७२ । पत्र सं० २६३ । साइज—८×६ इंच । लेखनकाल—सं० १७१७ पौष शुक्ला ६ ।

पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—उत्तम । वेष्टन नं० २६६४ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
कृष्णकमणि विवाह वेलि	पीथल	हिन्दी	रचनाकाल सं० १६४४ लेखनकाल सं० १७२६ पौष सुदी ७

श्रीपाल स्तुति	—	"	
आत्मशिवाशतक	यति रामचन्द्र	संस्कृत	
द्रव्यसंग्रह	श्री० नेमिचन्द्र	प्राकृत	
ममाधितत्र भाषा	पर्वतधर्माधी	गुजराती	

२५७८ गुटका नं० २७३ । पत्र सं० ६७ । साइज—६×६ इंच । लेखनकाल—सं० १७२८ भाद्र शुदी ६ ।

पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २६६६ ।

विशेष—स्वामी गोविन्ददास ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
षट् पाहुड	श्री० कुन्दकुन्द	प्राकृत	
स्वरोदय	—	संस्कृत	
द्रव्यसंग्रह भाषा	—	हिन्दी	

२५७९ गुटका नं० २७४ । पत्र सं० १७६ । साइज—७×४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य

शुद्ध । दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २६६७ ।

विशेष—अणिक चरित्र भाषा है ।

२५८० गुटका नं० २७५ । पत्र सं० १२४ । साइज—६×६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं अशुद्ध ।

दशा—जीर्ण । वेष्टन नं० २६६८ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२५८१ गुटका नं० २७६ । पत्र सं० १६४ । साइज-६X६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७०७ माह सुदी १३ ।  
पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६६६ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
समयसार	बनारसीदास	हिन्दी	
भदनजुम्हा	बुचराज	"	

२५८२ गुटका नं० २७७ । पत्र सं० १७० । साइज-६X५ इञ्च । लेखनकाल-सं० १८०६ चैत्र सुदी २ ।  
पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६७० ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२५८३ गुटका नं० २७८ । पत्र सं० ११० । साइज-६X५ इञ्च । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं अशुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६७१ ।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे हैं ।

२५८४ गुटका नं० २७९ । पत्र सं० १२३ । साइज-६X६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६७२ ।

२५८५ गुटका नं० २८० । पत्र सं० ८४ । साइज-६X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० २४७३ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

२५८६ गुटका नं० २८१ । पत्र सं० ७०-१७५ । साइज-८ $\frac{१}{२}$ X६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६७४ ।

२५८७ गुटका नं० २८२ । पत्र सं० १५२ । साइज-६X६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६७५ ।

विशेष—गुटके में सीता चरित्र है ।

२५८८ गुटका नं० २८३ । पत्र सं० १८६ । साइज-३X३ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६७६ ।

२५८९ गुटका नं० २८४ । पत्र सं० २१२ । साइज-६X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६७७ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

२५९० गुटका नं० २८५ । पत्र सं० १२० । साइज-६ $\frac{१}{२}$ X४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६७८ ।

विशेष—अधिकांश पत्र खाली हैं ।

२५६१ गुटका नं० २८६ । पत्र सं० ३४ । साइज-६X६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६७६ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

२५६२ गुटका नं० २८७ । पत्र सं० ६० । साइज-६ $\frac{1}{2}$ X६ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६८१ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

२५६३ गुटका नं० २८८ । पत्र सं० १६ । साइज-१२X५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६८० ।

विषय-पूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
सरस्वतीतवन	—	संस्कृत	
बंदिजयमाल	गुह	अपभ्रंश	
अमयरुचिअमयमति की जयमाल	—	"	
सुदर्शनसार	—	"	
शारदाष्टक	ननारसीदास	हिन्दी	
मुनीश्वरों की जयमाल	—	"	
त्रिमित्र कवियों के पद	—	"	

विशेष—इनमें ३ पद श्री मुहम्मद द्वारा रचित हैं ।

२५६४ गुटका नं० २८९ । पत्र सं० २३ । साइज-६X५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६८२ ।

विशेष—संकसरफल दिया हुआ है ।

२५६५ गुटका नं० २९० । पत्र सं० ६४ । साइज-५ $\frac{1}{2}$ X४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । रचनाकाल X । लेखन-काल-सं० १८१५ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६८३ ।

२५६६ गुटका नं० २९१ । पत्र सं० ७८ । साइज-६X६ इञ्च । लेखनकाल-सं० १५७८ । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६८४ ।

२५६७ गुटका नं० २९२ । पत्र सं० १६४ । साइज-६X४ इञ्च । लेखनकाल-सं० १७८२ मादवा सुदी १२ पूर्ण एवं अशुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६८६ ।

विशेष—उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२५६८ गुटका नं० २९३ । पत्र सं० ५२ । साइज-७X५ इञ्च । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६८७ ।



विशेष—मार्गणाथों के भेद प्रभेद दिये हुये हैं ।

२५६६ गुटका नं० २६४ । पत्र सं० ६६ । साइज—६×५ १/२ इंच । लेखनकाल—सं० १८५८ ज्येष्ठ सुदी ७

गुरुवार । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २६८५ ।

विषय—सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
हठप्रदीप	स्थात्माराम योगीन्द्र	संस्कृत	
गोरक्षशत	—	"	
परोक्षानुमात्र	शंकराचार्य	"	

२६०० गुटका नं० २६५ । पत्र सं० १०३ । साइज—७×७ इंच । लेखनकाल सं० १७३६ । पूर्ण एवं

सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २६८८ ।

विषय—सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
रत्नदीपिका	—	संस्कृत	
वसुधारा	—	"	
पार्श्वनाथस्तोत्र	अमरदेव	प्राकृत	
रात्रुजयतीर्थमहात्म्य	—	हिन्दी	१७१२ आसोज बुदी १२
आदीश्वरस्तवन	—	"	
आलोचनास्तवन	त्रिजयसेन सूरी	"	रचनाकाल १६६०
धर्मपरीक्षा	—	"	१७३६ आसोज सुदी २
दंडकनांवील	—	"	
नवतत्त्वप्रकरण	—	प्राकृत	हिन्दी अर्थ सहित १७३५

२६००१ गुटका नं० २६६ । पत्र सं० ८० । साइज—६×५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य

शुद्ध । दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २६८६ ।

विषय—सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	
द्रव्यसंग्रह	आ० नेमिचन्द्र	प्राकृत	
मुष्पोदोधक	—	"	

२६०२ गुटका नं० २६७ । पत्र सं० १०७-१६० । साइज—६×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध ।

दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २६८६ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है ।

२६०३ गुटका नं० २६८ । पत्र सं० ४० । साइज—६×५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।

दशा—सामान्य । वेष्टन नं० २६६० ।

२६०४ गुटका नं० २६६ । पत्र सं० १०५ । साइज-६X४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६३१ ।

विशेष—पूजाओं तथा हिन्दी पदों का संग्रह है ।

२६०५ गुटका नं० ३०० । पत्र सं० २० । साइज-६X६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४२१ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

२६०६ गुटका नं० ३०१ । पत्र सं० ७१ । साइज-६X४ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं अशुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६६१ ।

विशेष—समयसार नाटक तथा अन्य पाठ है ।

२६०७ गुटका नं० ३०२ । पत्र सं० १२ । साइज-१०X५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४२० ।

विशेष—हिन्दी में जिनस्तवन है ।

२६०८ गुटका नं० ३०३ । पत्र सं० ४० । साइज-११X८ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६६२ ।

विशेष—भिन्न २ कवियों के पदों का संग्रह है ।

२६०९ गुटका नं० ३०४ । पत्र सं० ५१ । साइज-६३/४X४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २४६१ ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है ।

२६१० गुटका नं० ३०५ । पत्र सं० ७८ । साइज-७X५ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६६३ ।

विशेष—मगवद् गीता है लेकिन अपूर्ण है ।

२६११ गुटका नं० ३०६ । पत्र सं० ६० । साइज-८X६ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं अशुद्ध ।  
दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६६४ ।

२६१२ गुटका नं० ३०७ । पत्र सं० ८४ । साइज-८X५ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध ।  
दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६६५ । प्रद्युम्न चरित भाषा तथा अन्य पाठ है ।

२६१३ गुटका नं० ३०८ । पत्र सं० ६८ । साइज-८X६ इंच । लेखनकाल X । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-  
सामान्य । वेष्टन नं० २६६६ ।

२६१४ गुटका नं० ३०९ । पत्र सं० २० । साइज-८X६ इंच । लेखनकाल X । लेखनकाल X ।  
अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-जीर्ण । वेष्टन नं० २६६८ ।

विशेष—योगीरासो एवं कुछ ऐतिहासिक तथ्यों का उल्लेख है।

२६१५ गुटका नं० ३१०। पत्र सं० ७७। साइज—६X७ इंच। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २५०३।

विशेष—गुटके में अनूय मगनदगीदा है।

२६१६ गुटका नं० ३११। पत्र सं० ४०। साइज—५X४ इंच। लेखनकाल—सं० १=३२। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा—जीर्ण। वेष्टन नं० २६६६।

विशेष—गुटके में आदित्यवार कथा तथा पंचमंगल है।

२६१७ गुटका नं० ३१२। पत्र सं० १६। साइज—५X५ इंच। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २४११।

विशेष—सामा मूषण का कुछ अंश है।

२६१८ गुटका नं० ३१३। पत्र सं० १=२। साइज—६X१३ इंच। रचनाकाल X। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा—जीर्ण। वेष्टन नं० २७००।

विशेष—उल्लेखनीय सामग्री नहीं है। विभिन्न पाठों का संग्रह है।

२६१९ गुटका नं० ३१४। पत्र सं० ३६। साइज—४X३ इंच। रचनाकाल X। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं शुद्ध। दशा—उत्तम। वेष्टन नं० २७०१।

२६२० गुटका नं० ३१५। पत्र सं० ६०। साइज—६X२ इंच। लेखनकाल—सं० १५=५ आसोज बुद्धी १३ सुक्रवार। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—जीर्ण। वेष्टन नं० २७०१।

विशेष—ग्रामर में प्रतिलिपि की गयी थी।

२६२१ गुटका नं० ३१६। पत्र सं० ५२। साइज—६X४ इंच। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं अशुद्ध। दशा—जीर्ण। वेष्टन नं० २७०३।

विषय—सूची	कृती का नाम	भाषा	विशेष
दशरत्नसूत्र	—	संस्कृत	
दशरत्नसूत्र	—	"	
आंगिरस गीत	—	हिन्दी	
संक्षेप पंचांगिका	—	श्रकट	
मन्त्रदीपिका	—	"	

२६२२ गुटका नं० ३१७। पत्र सं० १३। साइज—४X४ इंच। लेखनकाल X। पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा—सामान्य। वेष्टन नं० २७०२।

विशेष—सूत्र संग्रह है।

२६२३ गुटका नं० ३१८ । पत्र सं० ४-१०६ । साइज-५ १/४ ३/४ इंच । लेखनकाल-सं० १६२५ मंगसिर सुदी २ । अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २६६७ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
पद्मनन्दिपञ्चविंशति	पद्मनन्दि	संस्कृत	
पञ्चास्तिकाय	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	

२६२४ गुटका नं० ३१९ । पत्र सं० ४-४८ । साइज-६ ५/८ ३/४ इंच । रचनाकाल X । लेखनकाल-सं० १७२२ मंगसिर सुदी १ । अपूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० ३७०४ ।

विशेष—सांगानेर में पं० कनकचन्द्र ने कोठ्वारी लालचंद के पठनार्थ लिपि की ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
सालिमद्र धन्ना चौपई	जिनसिंह सूरि		रचनाकाल १६७८
बीस विरहमान गीत	जिनराज सूरि		
जन्मकुण्डलिया	—		

२६२५ गुटका नं० ३२० । पत्र सं० १२० । साइज-८ ३/४ ३/४ इंच । लेखनकाल X । पूर्ण एवं सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य । वेष्टन नं० २५६१ ।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
जिनसहस्रनाम स्तोत्र	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	
दशलाक्षणिकविशेष पूजा	पं० रहधू	अपभ्रंश	
रत्नत्रयपूजा	—	"	
आत्मप्रतिबोध जयमाल	छाहिल	"	
आत्मसंबोध जयमाल	—	"	
संबोध पञ्चासिका	पं० रहधू	"	
आत्मापुट	—	हिन्दी	
लब्धि पञ्चकों व्यौरों	—	"	
सिद्धमक्ति	—	प्राकृत	
नन्दीश्वर पूजा	—	"	
एकीभावरस्तोत्र भाषा	पण्डि हीरानंद	हिन्दी	
चतुर्विंशति स्तोत्र	—	संस्कृत	
लब्धिविधान पूजा	—	हिन्दी	
पञ्चसंग्रह भाषा	—	"	
पदसंग्रह	—	"	

२६२६ गुटका नं० ३२१। पत्र सं० १७२। साइज-७X६ इन्च। लेखनकाल—सं० १६६८ सावण  
बुदी ११। अपूर्ण एवं सामान्य शुद्ध। दशा-जीर्ण। वेष्टन नं० २६१४।

विषय-सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
श्रीपालरास	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	रचनाकाल १६३०

२६२७ गुटका नं० ३२२। पत्र सं० ८६। साइज-६३X४३ इन्च। लेखनकाल-सं० १८५४। पूर्ण एवं  
सामान्य शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २५२६।

२६२८ गुटका नं० ३२३। पत्र सं० ७५। साइज-१०X४ इन्च। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं अशुद्ध।  
दशा-जीर्ण शीर्ण। वेष्टन नं० २५१०।

विशेष—कोई उल्लेखनीय सामग्री नहीं है।

२६२९ गुटका नं० ३२४। पत्र सं० १४६। साइज-८X४ इन्च। लेखनकाल X। अपूर्ण एवं सामान्य  
शुद्ध। दशा-सामान्य। वेष्टन नं० २५६०।

विशेष—गुटके में मजन व पूजा संग्रह है।



# ग्रन्थकार सूची

## १ अकलंकदेव—

तत्त्वार्थराजवार्त्तिक १३३, ३८७

श्रावकप्रायश्चित्त १७२

अष्टशती १६३

## अखयराज श्रीमाल—

विषापहारस्तोत्र भाषा ६२

एकीमात्र स्तोत्र भाषा ४६

कल्याणमन्दिरस्तोत्र भाषा ४७, २६४,  
३६४

चतुर्दश गुणस्थान भाषा १३१

भक्ताभारस्तोत्र भाषा ३७१

## अक्षयराम—

शीलतरंगिणी २३

प्रतिमासान्तचतुर्दशीव्रतोधापन पूजा ६२

सौख्यकारणव्रतोधापनमंडलविधान ७०

नवकारपंचत्रिंशतिका ३१३

सौख्य उद्यापन पूजा ११८

गीत ३३६

## अचलकीर्ति—

विषापहारस्तोत्र भाषा ५२, ७४, ८६, ११४,  
३०२, ३६६

## अजयराज—

आदिपुराण भाषा २११

चारमित्रों की कथा २३६

## अजित ब्रह्म—

हनुमच्चरित्र २०, २३४,

हंसा भावना ३४२,

## अद्वहमाण ( अब्दुल रहमान )—

संदेशरासक २८०

## अनन्तमहात्मा

संस्कृत मञ्जरी ७२

## अनन्तवीर्य—

प्रमेयस्तमाला १६८

## अन्नंभट्ट—

तर्कसंग्रह १६४

## अनुभूतिस्वरूपाचार्य—

सारस्वतसूत्र २८

सारस्वतप्रक्रिया २८, २६१, ३६७

## अपरादित्यदेव—

याज्ञवल्कीय धर्मशास्त्र ग्रंथ १६७

## अप्पय दीक्षित—

कुवलयानन्द २७६

## अभयचन्द्र—

पार्श्वनाथपूजा ६२

गोमट्टसार जीवकांड टीका १८६

## अभयचन्द्रसूरि—

पंचदंडछत्रघंघ २३६

## अभयदेव—

पार्श्वनाथस्तोत्र ८, ३६१, ३६२

## अभयनन्दि—

अभिषेकविधि ५५, १२२, ३३२

जैनेन्द्रव्याकरण टीका २५७

## अभ्रदेव—

नतोद्योतनभावकाचार ६  
विकालचौदीसी कथा २३६  
सन्निविधान कथा २४०  
षोडशकारणविधान ३६४

## अमर कवि—

वेणी कृपाण २०७

## अमरकीर्ति—

यमकाष्टक १०७  
पट्टमोषदेशालमाला २४४  
जिनसहस्रनामस्तोत्र टीका २६७

## अमरचन्द्रमूरि—

काव्यकल्पलता २४४  
मांगीतुंगी स्तवन ३४८

## अमरसिंह—

अमरकोश ३०, २६६

## अमरु—

अमरु शतक २७८

## अमृतचन्द्रमूरि—

पुरुषार्थसिद्धयुपाय ८, १४६, ३८४  
तत्त्वार्थसार १३३  
पंचास्तिकायटीका १४२  
समयसारखण्डशा ३८४, १८६

## अमृतप्रभमूरि—

योगशतक ३३

## अमितिगनि—

धर्मपरीक्षा ७०, ३३२  
प्रवचनमार्ग टीका १८३  
दशमिधन १८०  
मनसा बलीली, ३८६

## अर्हद्देव—

अमिषेकविधि ५५, ३५० ३७५,  
महाशांतिक विधि ३६३,

## अशग ( महाकवि )

शांतिपुराण २१७

## अश्वनिकुमार—

सन्निपातकलिका ३५

## अश्वघोष—

द्विजवदनचपेटा १३

## असवाल—

पार्श्वनाथ चरित्र २२४

## आनन्द—

आणंदा ७८, ३५८

## आनन्दकवि—

कोकसार २८२, ३३५  
कोकमंजरी ३३५

## आनन्दनाथ—

योगिनीहृदयदीपिका २०५

## आलूकवि—

द्वादशानुप्रेक्षा ३३३

## आशाधर—

अंकुरारोपण विधि १३  
अमिषेकविधि ५६, २०२  
जिनसहस्रनाम ७५, १२२, २६६, ३३४, ३४१,  
३६०, ३६२, ३६४, ३६५, ३६८, ३७२, ३८४  
अनगारधर्मावृत्त १४८  
इष्टोपदेश सटीक २६४  
स्तोत्रटीका ३०६  
जिनस्नपन  
विश्विस्मृतिशास्त्र

जिनकल्पमाला ३६१  
 पंचकल्याणकमाला ३६४, ३६५, ३८५  
 स्वरितमंगलविधान ३७८  
 सागारधर्मावृत, ६, १७३  
 सिद्धचक्रपूजा ६६,  
 दीक्षा पटल २०१  
 प्रतिष्ठासार २०१

### इन्द्रनन्दि योगीन्द्र—

ज्वालामालिनीकल्प २७५  
 नीतिसार २६२, ३५२  
 प्रायश्चित्त ग्रन्थ ३८७

### इन्द्रचामदेव—

त्रिलोक दीपक २८३, २८५

### उदयरज—

सुमापित्त वावनी ३४७  
 मनप्रशंसा दीहा ३४७

### उदयलाल—

पदसंग्रह २६८

### समास्वाति—

तत्त्वार्थसूत्र २८, ८३, ८५, ६६, १८२, १०६,  
 ११२, ११४, ११५, १३३, ३५०,  
 ३६६, ३६८, ३७२

### एकसंधि—

जिनसहिता १४  
 प्रायश्चित्तविधि १४, १२३

### कक्कसूरि—

धन्वा चउपई ३८२

### कनककीर्ति—

अष्टाद्विकापूजा ५६  
 अष्टाद्विकावतोद्यापनपूजा ५६  
 तत्त्वार्थसूत्र भाषा ३

शमोकार पैतीसी पूजा ६०

रत्नत्रय पूजा ६५

### कनक कुशल—

जिनस्तवन टीका २६७

### कनक सोम—

आषाढभूति मुनि चौपई ३४७

### कवीरदास—

सरोदा ७२  
 कवीर के दोहे ६१,  
 कवीर वाणी ३७८  
 सवद ३७८

### कमलप्रभसूरि—

जिनपंजरस्तोत्र ४७, १२३, २६५

### कमलसंयमोपाध्याय—

उत्तराध्यायन टीका १

### कल्याणकीर्ति—

पार्श्वनाथरासो ७४  
 जीरावलि पार्श्वनाथस्तवन १०६

### कल्याणवर्मा—

चमत्कारचिंतामणि २७०  
 बालतन्त्र ३२

### ब्रह्म कृष्णदास—

मुनिखवतपुराण १७

### कृष्णभट्ट—

वृत्ति द्वीपिका १६६

### कामन्दक—

कामन्दकी नीतिसार २६२

### कार्तिकेय ( स्वामी )

स्वामीकार्तिकेयानुप्रेषा १६०, ३३३,  
 ३४६, ३५२, ३८६,



कालदास—

विहार काव्य २५४

कालिदास—

कुमारसंभव २४, २४४

मेघदूत २५, २५१

रघुवंश २५, २५२

श्रुतबोध ४२, ११५, २७७

नलोदय २४८

दुर्वट काव्य २८६

काशीराज—

अमृतमञ्जरी ३१

काशीनाथ—

धातुपाठ २७

धातु मंजरी २५८

शीघ्र बोध २८

किशान—

नागदमन की कथा ३५८

किशनसिंह—

त्रेपनक्रिया कोश ७, १५१

बावनी २८५

किशोरगोपाल—

कुण्डलियां ७१

कुन्दकुन्दाचार्य—

दर्शन प्राप्त ४, १०८, १२३, १७६

नियमसार ४, १५७, ३८६

पंचास्तिकाय ६, १४२, ३८६, ३९५

लिंगपाहुड ५

सूत्र प्राप्त ६

चारित्र प्राप्त ६

शील प्राप्त १४६

रयणसार १६६, ३८६,

अष्ट पाहुड ३८२, १७५, ३४७

प्रवचनसार १८२, ३८६

षट पाहुड १८४, ३३२, ३६४, ३८४,

३८६, ३८६

समयसार १८६, ३८६,

द्वादशानुमेका ३६०

कुमारिल भट्ट—

मीमांसावार्तिक १६६

कुमुदचन्द्र—

कल्याणमन्दिर स्तोत्र ४६, ६७, १०६, ११२,

२६४, ३३८, ३४८, ३८५,

कुलपति मिश्र—

रसरहस्य २८०

कुशल कवि—

गुढी पार्श्वनाथ छंद ६१

केदार भट्ट—

वृत्तरत्नाकर ४२, २७७, ३८७

केशव—

रविम्रतकथा २२

अथ्यात्म स्तोत्र २६३

श्रीगणेश केशव—

जातक पद्धति २७०

केशवदास—

रसिकप्रिया १००, ११७

रामचन्द्रिका

केशवदास—

गुणविवेकवार ३४३

केशवदास नयनसुख—

वैद्य मनोत्सव १०१, १३५

केशवमिश्र—

तर्कभाषा १६५

केशव वर्णी—

जिनयुग संपत्ति पूजा ३०६

केशवसेन—

रोहिणीव्रतपूजा ६६, ३१६

रोहिणीव्रतोद्यापन ६६

षोडशकारणव्रतोद्यापन ६७

आदित्यव्रतकथा २३५

कैयट—

पाणिनीय भाष्य ३५८

श्री कोंढभट्ट—

वैयाकरणभूषणसार २६०

समाहंस—

द्विपंचासिका ६१

खडगसेन—

त्रिलोकदर्पणकथा ४३, २८५, ३७७

सहस्रशृणित पूजा ३१८

खुशालचन्द काला—

उत्तरपुराण भाषा १५, २१३

पद्मपुराण भाषा १६, २१५

हरिवंशपुराण १७, २१६

धन्यकुमार चरित्र १८, २२२, ३६७

ज्येष्ठजिनव्रत कथा २१

व्रतकथाकोश २२

यशोधर चरित्र ३६७

कथा कोश ३७०

सुभाषितावली भाषा ३७०

खुशालचन्द पल्लीवाल—

नेमिचन्द्रिका २३७

गणपति व्यास—

वैद्यकसारसंग्रह ३४

गणेश देवन्न—

गृहलाघव ३६, २१०

जातकालंकार २७१

महामुनि मार्ग—

गर्ग संहिता ३६

शकुनावलि ३८

पाशाकेवली ७७२

गुणकीर्त्ति—

चित्रसेन पद्मावती चरित्र १७

गुणनन्दि—

पद संग्रह ८६

ऋषिमंडल पूजा ३१६

गुणभद्राचार्य—

आत्मालुशासन १०, १७६, ३८४

उत्तरपुराण २१२

जिनदत्त चरित्र २२०

धन्यकुमार चरित्र २२२

शान्तिनाथस्तवन ३५६

भ० गुणभद्र—

अनन्तव्रतोद्यापनपूजा ५५

शौचसप्तमी कथा २४०

गुणभूषण—

शान्तिनाथ भाषा १७२

त्रिलोकदीपक २८५

गुणाकरसूरि—

सम्यक्त्व कौमुदी २४२

गुलाबचन्द—

कवकापैतीसी ४१

गुलाम मुहम्मद—

स्तोत्र व नीति के पद्य ३०६

ब्रह्म गुलाल—

त्रैपनक्रिया ७

समवशास्य स्तोत्र ६८

ब्रह्म गोपाल—

पंचकल्याणपूजा ६३

गोरखनाथ—

गोरखनाथजी के सबद ३८०

गोरख दोहावली ६१

आ० गोविन्द—

अजितशान्तिस्तोत्र टीका ६१

पं० गोविन्द—

पुरुषार्थानुशासन १५६

महामहोपाध्याय श्री गोविन्द—

काव्यप्रदीप २७८

गौतम मुनि—

न्यायसूत्र १६७

गौतमस्वामी—

ऋषिमंडल ४६, १२२, ३०२

यति प्रतिक्रमण १६७

वृहत् प्रतिक्रमण १७२

संक्षेप पंचाशिका २८७,

गंग कवि—

दृष्य १०६

गंगादास—

विभुवननी विनती ३८०

पं० गंगादास—

पुष्पाञ्जलिस्तोत्र पूजा ६३

सम्मोदाचलपूजा ६८

गंगाराम—

समाभूषण ३४७

गंगेन्द्र—

पद्मकोश ३७३

घटकर्पूर—

घटकर्पूर काव्य ७१, २४५

चण्ड कवि—

प्राकृत व्याकरण २५६

चतुर्भुज—

अमरक शतक टीका २७८

चतुर—

क्रोध गीत ३३७

चन्द्रकवि—

रामायण ३२८

चन्द्रकीर्ति—

सिद्धस्तवन ५३

सिद्ध जयमाल ३१८

रवित्रतोपाख्यान ३७६

नंदीश्वरपूजा ३७८

पंचमेरूपूजा ३७६

चन्द्रकीर्ति सूरि—

सारस्वत दीपिका २६१

चन्द्रमौलि—

कात्तवीर्यकवच ३८

चन्द्रशेखर शास्त्री—

ज्वालामालिनी कल्प भाषा २७५

चर्पटनाथ—

चर्पटजी के सबद ३८०

जगन्नाथ—

जगन्नाथ ३६, ३६१, ३६३

जगन्नाथ—

जगन्नाथ ४३

हृद चण्डिका नंदि शक्ति ८३, ३८८,

रत्ननंदि शक्ति ८७, २६३

लङ्काचण्डिका ११६

चानुप्राय—

चरित्रसार ७, १५२

चरित्रमिरमास्कार ३१

मावना संग्रह ८३

मुनि चारित्र भूषण—

महापाल चरित्र २२७

चारित्रवर्धन मुनि—

कल्याणमन्दिर स्तोत्र टीका ४७

नैषध चरित्र टीका २४८

रघुवंश टीका २५२

सूक्तिमुक्तावली टीका २६१

चेतनदास—

तत्त्वार्थसूत्र भाषा १२६

चैनसुख—

अकृत्रिम चैत्यालयपूजा ३०७

जिनसहस्रनामपूजा ३१०

छीतर ठोलिया—

होली चरित्र ६०,

वि छीहल—

पंथीगीत ६६, ३७४

बावनी १०५

आत्मप्रतिबोध जयमाल ३६५

जगन्नाथ—

कुडुबिबन १६

कैवल्यकुलिनितान्त्र १५२

सितलचन वन ३३३

जगन्नाथ ( पंडितराज )

मानिनी विज्ञान २६१

जगताराम—

पद संग्रह १०८

पद्मनंदि पंचविंशति भाषा १५६

जगदीश—

नारह भावना ११२

जगत शिरोमणि—

पद व भजन ८६

जमाल कवि—

जमाल के दोहे १०४

जयकीर्ति—

शीलोपदेरामाला ३६२, ३८१

भवदेव चरित्र ३७६

जयकृष्ण—

सिद्धान्त कौमुदी टीका २६४

जयचन्द्र छाबडा—

तत्त्वार्थसूत्रभाषा १३६

ग्रन्थसंग्रह भाषा १४१

सर्वार्थ सिद्धि भाषा १४६

अष्ट पाण्डु भाषा १७६

समयसार भाषा १६०

स्वामी कार्तिकेयानुप्रेषा भाषा १६२

आप्तमीमांसा भाषा १६३

देवागम स्तोत्र भाषा १६६

प्रमेयरत्नमाला भाषा १६६

ज्ञानार्णव भाषा २०४  
पदसंग्रह २६८  
भक्तभरस्तोत्र भाषा ३०१  
सामायिक पाठ भाषा ३०५

जयदेव—

गीतगोविन्द २४५

जयदास—

सुश्रुतसंहिता टीका २६६

जम्बूकवि—

जिनशतक पंजिका २६६

जयमित्रहल—

वर्द्धमान काव्य २५३

जयराम भट्टाचार्य—

कारकवाद २५७

जयशेखर सूरि—

त्रिभुवन दीपक प्रबंध २४६

संबोध सत्तरी ३६२

जय सागर—

सुदर्शन श्रेष्ठी छप्पय ३४०

जयसिंह सूरि—

प्रमाणनिर्णय १६८

जयानंद सूरि—

जिनस्तवन २६७

जवालाप्रसाद बख्तावरसिंह—

प्रज्ञान चरित्र भाषा २२५

जवाहरलाल—

समवशरण पूजा ३१८

जिनचन्द—

जिनस्तोत्र १०७

जिनदत्त सूरि—

विवेक विलास २८६

जिनदास—

विषापहार स्तोत्र भाषा ११२

भूपालचतुर्विंशति भाषा ३०२

सुश्रुत शतक ३०५

पांडे जिनदास—

जम्बूस्वामीचरित्र १७, ७३, ७४,

१३६, ३५७

होलिकाचरित्र २०, २४३

जखडी ८३, ३५५

जोगीरासो ८३, ६५, १०२, ३६६, ३७

अकस्मिक जिन चैत्यालय पूजा ३८८

ब्रह्मजिनदास—

गुरुपूजा ५८

जम्बूद्वीपपूजा ५६

हरिवंशपुराण २१८

जम्बू-स्वामि चरित्र २२०

नेमिनाथस्तवन ३३१

सिन्ध्या दुकड ३३१

गीत ३४४

होलीरास ३७६

धर्मपरीक्षारास ३७६

ज्येष्ठजिनवररास ३८०

जिनदेव—

मदनपराजय २५

जिनप्रभ—

सरस्वतीस्तोत्र ४८

दोषापहारस्तोत्र ४८

जिनराज सूरि—

नैषधचरित्र-टीका ३४८

जिनवरदास—

मानस्योदय नाटक २५६

जिनलामसूरि—

चतुर्विंशति जिनस्तुति २६४

जिनवल्लभ सूरि—

मध पट्ट २५५

गौरस्तवन ३०२

जिनसिंह सूरि—

शालिमद्र चौपई २३०, ३३४, ३६५

जिनसेनाचार्य—

हरिवंशपुराण २१७

जिनसेन—

नेमिनाथरास २२४

जिनसेनाचार्य ( वीर सेन के शिष्य )

आदिपुराण १५, २०६

२६६

जिनसहस्रनाम ४७,

२६४, ६७८, ३८६

प्रायश्चित्त त्रिचि १२३

जिन संहिता २००

जिनहर्ष सूरि—

मंगल गीत ६४

जीवराज—

अजितस्तवन ४६

श्री जैन—

हरिवंशपुराण भाषा २११

जैतराम बाकना—

जैतरामविलास २२१

जोधराजगोदीका—

सम्यक्त्व कौमुदी २३, ७४, २४२

चित्रबंध दोहा ११५

पञ्चनद्विषं च विंशति १५६

भावदीपक १६४

ज्ञान समुद्र १७६

प्रवचनसार १८३

भक्तिचरित्र ३४५

जौहरीलाल—

चेतन विलास १७८

विद्वह क्षेत्र के बीस तीर्थंकरों की पूजा ३१६

ज्ञानमेरु मुनि—

कविमुलमंडन २७८

ज्ञानकीर्त्ति ( भट्टारक )

यशोधर चरित्र १८

ज्ञानभूषण ( भट्टारक )

तत्त्वज्ञानतरंगिणी २, १३०

अपिर्मंडलपूजा ५७

सरस्वतीपूजा ७४

पोषह रास ३३७

जिनस्तुति

पट्कर्मरास ३७६

ब्रह्म ज्ञानसागर—

हनुमतरास ३८७

ज्ञानेन्द्र सरस्वती—

सिद्धान्त कौमुदी टीका २६४

टीकम—

चतुर्दशी कथा २३६

चन्द्रहंस की कथा २३६

टेकचन्द्र—

पंचपरमेष्ठिपूजा ६४, ३१४

कर्मदहन पूजा ३०८

तीनलोक पूजा ३०६

सुदृष्टितरंगिणी ७२

महापंडित टोडरमलजी—

मोक्षमार्ग प्रकाश ८, १६६

गोमट्टसार भाषा १३०

गोमट्टसार संदृष्टि १३०

संदृष्टि लब्धिसार क्षणसार १४६

ज्ञानानंद श्रावकाचार १५५

पुरुषार्थ सिद्धयुपाय भाषा १६०

लब्धिसार क्षणसार १७०

आत्मानुशासन भाषा १७७

त्रिलोकसार भाषा २८४

ठक्कुरसी—

पार्श्वनाथशकुनसत्तावीसी ८०

गुण वेलि ६८

नेमिराजमति वेलि ३४२

ढालूराम—

अटार्हद्वीपपूजा ३०७

द्वादशांग पूजा ३११

पंचपरमेष्ठी पूजा ३१४

पंचपरमेष्ठी गुणस्तवन ३२४

द्वादशानुप्रेक्षा ३६६

नेमिपार्श्वनाथ पूजा ३७०

शास्त्र—

पंडित जयमाल ३६१

तिलोकचन्द—

पद ८६

तुलसी—

रोहिणी व्रत विधान १०८

तेजपाल—

संभवणाहचरित २३३

त्रिभुवनचन्द—

अनित्य पंचासिका ८४

त्रिमल्लक—

द्रव्यगुणशतश्लोक ३१

त्रिलोचनाचार्य—

गोवर्द्धन सप्तसती टीका २४५

थानजी अजमेरा—

थानविलास ३२३

दण्डी—

काव्यादर्श २७६

ब्रह्म दयाल—

पद ६७

दशरथ निगोत्या—

धर्मपरीक्षा भाषा ३२२

दामोदर—

संगीतशास्त्रसार ३२०

महाकवि दामोदर—

शेमिणाहचरित २२१

दिवाकर—

दिवाकर पद्धति २७२

दिव्यादित्वाचार्य—

सप्तपदार्थ २००

ब्रह्म दीप—

नाम माला १०८

दीपचन्दकासलीवाल—

चौदह गुणस्थान चर्चा ( हिन्दी )

अध्यात्मज्ञानदर्पण ७३

चिदविलास ७३, १५३

अनुभवप्रकाश ७३, १४८, ३७०

विनती ६६

आत्मावलीकन १७८

स्तुति ३५६

दुर्गसिंह—

कातन्त्र व्याकरण महावृत्ति २५६

दुलीचन्द—

उपदेशरत्नमाला १५०

जैनागार प्रक्रिया १५५

धर्मदास दुलीचन्द का पत्र व्यवहार १५५

बार्डस अमृत्य १६३

ज्ञानप्रकाशविलास १७६

विवाह पद्धति २०८

अकृत्रिम चैत्यासय वयोन २६२, ३०७

जैन यात्रा दर्पण २८३

आबू मंदिर के शिलालेखों की मापा ३१६

हरसुखराय के मंदिर देहली की ग्रंथसूची

३१६

मंदिर निर्माण विधि ३२६

देल्ह—

चउवीसी ३७२

देवनन्दि—

सिद्धप्रियस्तोत्र ५३, ११३, ३३२, ३४४, ३४६

४५७, ३६६, ३६८, ३६९, ३६३, ३६५

जैनेन्द्र व्याकरण २५७

देवनन्दि—

लघुविधान उद्यापन ६६

रोहिणी विधान कथा २४०

गर्भपटार चक्र २७०, ३४२, ३४६, ३७१

देवराज मुनि—

वैराग्यसङ्ग्रह ३६१

देवसुन्दर सूरि—

षट्दर्शनसमुच्चय वृत्ति २००

देवसेन—

दर्शनसार ४, १६५, ३४६, ३६६

आलापपद्धति १२, ८०, १६४

आराधनासार १४६, ३४२, ३६७, ३५६, ३६८

३७२, ३७६ ३८६

भावसंग्रह १६५

नयचक्र १६६, ३८६

तत्त्वसार ३३३, ३४४, ३५६, ३८२, ३८४

पं० देवीदास—

प्रवचनसार भाषा १८४

देवेन्द्रकीर्ति ( भट्टारक )

चन्दनषष्टिकथा २१

मृतकथाकोश २२

कवलचन्द्रायणपूजा ५७

कल्याणशुणमाला ५७

जिनसम्पत्तिव्रतपूजा ५८

चैपनक्रियाविधान ६३

रविव्रतपूजा ६६

चन्द्रायणव्रत पूजा ३०६

छन्दरावतमंडलोद्यापन ३११

अधुम्नप्रबन्ध २२६

गणि देवेन्द्रकीर्ति—

रैदव्रत कथा २४०

श्री देवेश्वर ( बागभट्ट सुत )

कविकल्पलता २७८

पं० दौलतरामजी कासलीवाल—

तत्त्वार्थ सूत्र टिप्पणी टीका

( हिन्दी ) ३

चौबीस दण्डक ७, १२८,

३३६, ३६६



विवेकविलास ११

पुण्याश्रवकथाकोश

२१, २३८

छहदाला १०१

त्रेपनक्रियाकोश १५६

अध्यात्मबारहखडी १७५

आदिपुराणभाषा

१५, २१

पञ्चपुराण भाषा

१६, २१५

हरिवंशपुराण १७, २१८

आत्मबत्तीसी ३६६

सिद्धपूजा ३६६

संगही दौलतरांम—

व्रतविधानरासो १७२

द्यानतराय—

विदेहवैष्णवपूजा ६४

वैराग्यजलखडी ११

पंचमेरूपूजा ६४

धर्मविलास १०, ४२४

भोवना ७६

संबोधर्षचासिका ८५, ३६६

पार्श्वनाथ स्तोत्र ८५, ४६

छहदाला ८८, १०१

समाधिमरण १०१

पद संग्रह १०४, ३७७

उपदेश शतक २८६

चरचा शतक १३१

धानंत विलास ३२३

अष्टाद्विका पूजा ५६

धनंजय—

विषापहारस्तोत्र ५१, ६६, १०७, ११२, ३०२

३३६, ३४६, ३८५

द्विसंधान काव्य २४७

नाममाला २६७, ३३३, ३४१, ३०

धनपाल—

भविष्यदत्त चरित्र २२७

धनेश्वर भट्ट—

सारस्वतप्रदीप २६३

धर्मचन्द्र ( मंडलाचार्य )

गौतमस्वामी चरित्र १७, २२०

धर्मचन्द्र मुनि—

जिनसहस्रनाम पूजा १०६

धर्मदास—

विदग्धमुखमंडन २५४

ब्र० धर्मदास—

समाधि ३४८

धर्मदेव—

शांतिक पाठ ३२६

पं० धर्मधर—

नागकुमार चरित्र २२३

धर्मभूषण—

सहस्रनाम पूजा ६६

धर्मचक्रपूजा ३१२

धर्मभूषण ( अभिनव )

सहस्रनामपूजा ६६

व्यायदीपिका १६७

धर्मचक्रपूजा ३१२

पं० धर्मसेन—

विश्वलोचन २६८

धवल महाकवि—

हरिवंश पुराण २१७

कवि घेल्ह—

नेमिनाथ की बेलि ३४१

धामा—

शांतिक समस्तविधि ६७

धीर्यराम—

चिकित्सासार ३१

पं० नकुल—

सालिहोत्र ३५

नथमल—

अष्टाद्विका कथा २०, २३५

स्तोत्र महात्म्य ८५

महीपाल चरित्र भाषा २१७

नथमल लालचन्द—

मत्तामर स्तोत्र कथा ३०१

सिद्धान्तसार दीपक १४७

जीवन्धर चरित्र भाषा ३०१

नागकुमार चरित्र भाषा २२४

नन्ददास—

अनेकार्थमञ्जरी २६

मानमञ्जरी २६८

नन्दलाल—

गूढविनोद ७६

नंदाचार्य—

पार्श्वार्क ३८५

नन्दिगुरु—

प्रायश्चित्तविनिश्चयवृत्ति १४, १६२, ३८४

नन्दिपेण—

अजितशान्तिस्तवन ४६

नरपति—

नृपतिजयचर्या २७२

नरेन्द्रकीर्ति—

सागर प्रबंध रास २३३

नरेन्द्रसेन—

प्रसाध प्रयोग कलिका १६८

स्तनत्रय पूजा ३५५, ३७८

नयनसुख—

वैद्यमनोसख ३४

प० नरदेव—

श्रीपाल चरित्र २३१

चतुर्विंशति तीर्थहर जयमाल ३५७

नरसेनदेव—

सिद्धचक्रकथा २३

वर्द्धमान कथा २२६

नवरत्न—

नवरत्न कवित्त ८७

जिनपञ्चीसी ३६०

नवल—

जयपञ्चीसी ६३

स्तुति संग्रह

पद संग्रह ३४२

बुद्धि विलास ३८८

नागचन्द्रसूरि—

पंचस्तोत्रटीका ४१

नागोजी भट्ट—

परिभाषेन्दु शेषर २५८

श्री नानूराम—

पिंगलचन्द्र शास्त्र २७६

नागराज—

भावशतक २

संस्कृत—

गङ्गा देवि २३३

साधु—

अहिमस लेख ३४२

साधु—

साधु लेख ३४२

श्री कारायण भट्ट—

संस्कृत लेख ३४३

संस्कृत—

संस्कृत लेख (३४३) २४३

संस्कृत लेख—

संस्कृत २३३

संस्कृत लेख—

संस्कृत लेख २४३

संस्कृत लेख २४३

संस्कृत लेख २४३

संस्कृत लेख २४३

संस्कृत लेख—

संस्कृत लेख २, २२३, २४३, २४३, २४३, २४३

संस्कृत लेख २४३

संस्कृत लेख २, २२३, २२३, २२३, २४३

संस्कृत लेख २, २४३, २२३, २२३, २२३, २२३

संस्कृत लेख २२३, २२३, २२३

संस्कृत लेख २, २४३

संस्कृत लेख २, २४३

संस्कृत लेख २२, २२३, २२३, २२३, २२३

संस्कृत लेख २२३

संस्कृत लेख २२३

संस्कृत लेख २२३

संस्कृत लेख २२३

संस्कृत लेख २४३

संस्कृत लेख २४३, २४३

संस्कृत लेख २२३

संस्कृत लेख २४३

संस्कृत लेख—

संस्कृत लेख २४३

संस्कृत लेख २४३, २४३

संस्कृत लेख २४३, २४३

संस्कृत लेख २४३

संस्कृत लेख २४३

संस्कृत लेख २४३, २४३

संस्कृत लेख २४३

संस्कृत लेख २४३

संस्कृत लेख २४३

संस्कृत लेख—

संस्कृत लेख २४३

संस्कृत लेख—

संस्कृत लेख २४३

संस्कृत लेख २४३

संस्कृत लेख २४३

संस्कृत लेख २४३

संस्कृत लेख—

संस्कृत लेख २४३

श्री पदंजलि—

संस्कृत लेख २४३

संस्कृत लेख २४३

संस्कृत लेख—

संस्कृत लेख २४३

संस्कृत लेख—

संस्कृत लेख २४३

## पद्मनन्दि ( आचार्य )

धर्मसायन ७, १५५, ३८७

जिनवरदर्शन स्तोत्र २६५

## पद्मनन्दि ( मुनि )

पद्मनन्दि आचाराचार ८, १७२, ३६०

देवशास्त्रगुरुपूजा ३६५

रत्नत्रयपूजा ३६५

भावना चौतीसी ३७२

साटक ३७२

## पद्मनन्दि—

पद्मनन्दिपंचविंशति ७१, १५७, ३६५,

कल्याणक १०७, ३८६

एकत्र सप्तति १५०

परमात्मरत्न स्तोत्र ३५६

जिनवर दर्शन ३६१

भावनाचतुर्विंशतिका ३८३

लक्ष्मीरतोत्र ३८५

गुर्ववली ३८५

श्रीतराग स्तोत्र ३८५

यतिभावनाष्टक ३८६

## कायस्थ पद्मानाम—

यशोधर चरित्र २२६

## पद्मसिंह—

ज्ञानसार ३८६

## पद्मसुन्दर—

शातिनाथस्तवन ३०३

पार्श्वनाथ चरित्र ३२४

## पद्मप्रभदेव—

लक्ष्मीस्तोत्र ५१, ३०२, ३३५, ३३८, ३४८

पार्श्वनाथ स्तोत्र २६६, ३५६, ३८३

## पद्मप्रभ सूरि—

मुवनदीपक २७३

## पद्मप्रभमल धारिदेव—

नियमसार टीका ३५७

## पद्माकर कवि—

छप्पय १०६

## पञ्जालाल चौधरी—

योगसार १५

तेरह पंच संडन १५५

सदमाधितवली २८७,

धर्म परीक्षा मापा ३२२

## परिमल्ल—

श्रीपालचरित्र १६, २३१, ३८१

## परमहंस परिव्राजकाचार्य—

मुहूर्त मुक्तावली २७३

## पर्वतधर्मार्थी—

द्रव्यसंग्रह मापा १४१

समाधितन्त्र मापा २०६, ३७६, ३८६

## पांडव—

पांडव गीता १२०

## पाणिनी—

अष्टाध्यायी सूत्र २५६, ३८७

## पात्र केशरी—

स्तोत्र ३०७

## पार्श्वचन्द्र सूरि—

दीर्घे ६१

## पारसदास निगोत्या—

पार्श्वविलास १८

ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा २५६

## पासचन्द्र—

साधुबंदरणा ३४५

## पीथल—

कृष्णरुक्मणि विवाह वेलि ३८६

## पुंजराज—

सास्वत टीका २६३

## पुण्यराजगणि—

होलीपर्वकथा २४

## पुण्यशीलगणि—

चतुर्विंशति जिनस्तुति २६५

## पुष्पदन्त—

आदिपुराण २०८

उत्तरपुराण २११

नागकुमार चरित्र ३४७

यशोधर चरित्र २५१

## पूड्यपाद—

सर्वार्थसिद्धि ५

समाधिशतक १२, १०७, १४६, २०७

जैनेन्द्रव्याकरण २७, ३८५

उपासकाचार १५०, ३४६

समाधितन्त्र ३५६

इष्टोपदेश ३६८, ३६४, ३८१, ३८३, ३८६

पंचपरावर्तन प्रकरण ३७४

## पूर्णचन्द्राचार्य—

उपसर्गहरणस्तोत्र ४८

## पूनमचन्द्र—

पंचवर्णतेईसा ३४०

## पूनो—

मेघकुमार गीत ८३

## पृथ्वीनाथ—

पृथ्वीनाथजी के सबद ३८१

## प्रतापकीर्ति—

त्रैपनक्रियाविधि

## सवाई प्रतापसिंह—

शृंगार मंजरी १००

वैराग्य मंजरी १०८

जातकसार १११

राधांगोविन्द संगीतसार ३८

## प्रभाचन्द्र—

सुपाश्वस्तवन १०६

तत्त्वार्थरत्नप्रमांकर १३२

तत्त्वार्थसूत्र १३६

द्रव्यसंग्रह टीका १३६

क्रियाकलाप १५१, ३३२

प्रमेयकमल मार्तण्ड १६८

आदिपुराण टीका २०६

उत्तरपुराण टिप्पण २१२

रावणपार्श्वनाथस्तवन १०६

## पं० प्रभाचन्द्र—

स्वयंभूस्तोत्र टीका ३०६

## भ० प्रभाचन्द्र—

कलिकुंडपूजा ५७

गणधरवल्लयपूजा ६८

सिद्धचक्रपूजा ६६

## प्रम सोनी—

प्राणीडा गीत १२४

## फतेहराम लुहाडिया—

स्तोत्रसंग्रह ५४

## चक्रतराम—

बुद्धिविलास ७२

मिथ्यात्व खंडन १६५, ३८८

## वंशीधर—

द्रव्यसंग्रह टीका १३८

## वनारसीदास—

अध्यात्मवृत्तीसी १०, ६१

वनारसीसंग्रह ११

समयसार ११, ७४, ६२, १०२

३४६, ३६६, ३७१, ३८६

३६०

सिन्दूरप्रकरण ४४, ३४४, ३५२

३५४, ३६४, ३७८

वनारसीविलास ७३, ३२४, ३३३

३३६, ३४७, ३४६

३६३, ३७६, ३८२

कर्मप्रकृतिविधान ८०, ३५०, ३७०

साधुवन्दना ८३

कल्याणमंदिरस्तोत्र ८४, ८६, ८७

८६, १०६, ११२, ११४, ३३०

शिव पञ्चीसी ६१

ध्यान वृत्तीसी ६१

वनारसी दोहावली ६१

कर्म छत्तीसी ६१

धर्मधमाला ६१

अध्यात्म पैड़ी ६१, ३३३, ३६५

मोक्षपैड़ी ११०, ३३६, ३७१

मन्त्रसिंधु चतुर्दशी ११०

मोहविवेक १८४, ३३०, ३४६,

३६५,

समयसार नाटक १८६, १६०

३३०, ३४३, ३४५,

३४८, ३५०, ३५३,

३६७, ३७०, ३७४,

३८२

वावनी २८६

जिनसहस्रनाम मापा २६७

सारवावनी ३२७

ज्ञानपञ्चीसी ३३१, ३४०, ३६१

वनारसी पद ३५२

शारदाष्टक ३६१

## वलराम—

जयपुर के मंदिरों की वंदना ६६

## वसन्तराज—

मधुमालती कथा ३५१

## वसन्तराज—

वसन्तराजशकुनावलि ३७

## बहुमुनि—

सामायिकपाठ ५३, ३०५

## बालचन्द्र सूरि—

शुरू गीत ६१

## बिहारीदास—

जखड़ी ३४०

मनरामविलास ३६०

## बिहारीलाल—

बिहारीसतसई २५, १०३, २४४

## बीहल्ल—

पंच सहेली ६१

## बुधजन—

वंदनाजखड़ी ५२

32

## भानुकीर्ति—

रविग्रतकथा ७५

रोहिणी व्रत कथा २४०

## भानुजी दीक्षित—

अमरकोश टीका २६७

## भानुदत्त—

रसतरंगिणी २७६

रसमंजरी २७६

## पं० भानुमेरू—

शत्रुञ्जयोद्धार

## ऋषि भारद्वाज—

अद्भुतसागर ३१

## भारमल्ल—

दर्शनकथा २३७

निशिमोजन कथा २३७

शीलकथा २४१

## भारवि—

किराताछ नीय २४, २४४

## भावशर्मा—

स्नपनटीका १४

न्यायसार १६७

दशालक्ष्य पूजा ३११, ३३२

षोडशकारण जयमाल ३३२

सामायिक पाठ ३३२

त्रिंशच्चतुर्विंशति पूजा ३६३

## भास्कराचार्य—

लीलावती सूत्र २६१

## भीम—

रूपसेन सुजाणदे चरित्र २४०

## भुवनकीर्ति—

जीवंधररास ३७६

रात्रिमोजनवर्जनरास ३७६

जन्मूस्वामिरास ३७६

## भूधरदास—

चर्चा समाधान २, १३१

जैनशतक १०, २६, १७६, ३६६

पार्श्वपुराण २४, २४६

एकीभावस्तोत्र भाषा ४६, २६४, ३६६

पंचमेरूपूजा ८५

पद संग्रह १०४

भूपाल चौनीसी भाषा ११२

जल्लडी ३२३, ३६६

## भूपालकवि—

भूपालचतुर्विंशतिस्तोत्र ५१, १०७, ११२,  
३०१, ३७२

## भूषण—

अनन्तव्रतोद्यापनपूजा ५५

## भट्टारक श्री भूषण—

हरिवंशपुराण २१८

## सुनि भूषण—

लक्ष्मीस्तोत्र टीका ५१

## मक्खन—

अकलंक चरित्र २३५

## मतिसागर—

विद्यानुशासन २७६

## मदनकीर्ति—

सर्वज्ञशासन द्वित्रिशतिका ३८३

## मदनराज—

मानवावनी २८६



मनसुख—

शिवरामहात्म्य २४१

पन्नालाल—

चारित्रसार भाषा १५३

पद्मनंदि पंचविंशति भाषा १५७

मनोहरदास—

धर्मपरीक्षा भाषा ७०

ज्ञानचिंतामणि ७५, ७८, ११७, १२४, १७६

ज्ञानपद ६६

मन्मट—

काव्यप्रकाश २७८

मलहर सूरि—

लघु संग्रहणी सूत्र १७०

मल्लिनाथ सूरि—

शिशुपाल वध टीका २५४,

भ० मल्लिभूषण—

रात्रि भोजन कथा २४०

मल्लिषेणाचार्य—

मैत्रवपश्चात्तकीकल्प ४०

विद्यानुवाद ४१

स्याद्वाद मंजरी २०१

मल्लिषेणसूरि—

नागकुमार चरित्र १८

सब्जनचित्रवल्गु ३६०, ३७३, ३८६

महचन्द्र—

चारुत्तरी दोहा २८७

गणेशमहिमासागर—

आहत चौपई २६४

महीधर—

मन्त्र महोदधि २५६

महेन्द्रकीर्ति—

पदसंग्रह

श्री महेन्द्रसूरि—

चिन्ता सत्तरी १७२

अनेकामं संग्रह टीका २६५

माध—

शिशुपालवध २६, २५४

माधनन्दि—

चतुर्विंशतिजिनस्तुति ४७

नीतिसार ३८३

वन्देतान जयमाल ३८५

माणिक्यनन्दि—

परीक्षामुख १६८, ३६६, ३८५

माणिक्यराज—

नलदमयन्ती चरित्र ३८२

माणिक्यसूरि—

शक्रराजहंसराजकथा २३

शकुन सारोद्धार १११

माधवाचार्य—

माधवनिदान ३२

मानतुंग—

मयहर पार्श्वनाथ स्तोत्र ३६२

मानतुंगाचार्य—

महामास्तोत्र ४२, ८२, ६५, ६६, ६६, १०७

११२, २६६, ३३५, ३३७, ३३८, ३४८

३६२, ३७२, ३८५

मुंजादित्य—

ज्योतिषशास्त्र ३६

मेघ विजय—

मैनेन्द्र व्याकरण टीका २५७

मेवाधी—

धर्मसंग्रहशावकाचारं ७, १४६

मा० मोतीलालजी संधी—

चैनसुख लुहाडिया का जीवन

२२०

मोहन—

बावनी ११०

मोहनदास—

स्वरोज्य ७८

यशोनन्दि—

धर्मचक्रपूजा ३१२

पंचपरमेष्ठिपूजा ६४, ३१८

सुनि यशःकीर्ति—

हरिशंखपुराण २१७

चन्द्रप्रमचरित्र २४६

जगसुन्दरी प्रयोग माला २६८

प्रबोधसार ३२४

आदित्यवार लघु कथा ३४८

धन्यकुमार चरित्र २२२

श्रेणिक चरित्र ६३२

युवराज प्रल्हाद—

पार्थपराक्रमव्यायोग २७

योगदेव—

तत्त्वार्थसूत्र टीका १३६

योगीन्द्रदेव—

परमात्मप्रकाश १०, ६६, १०८, १८०,

१८२, ३४४, ३६४, ३८७, ३६२

योगसार २०५, ३३७, ३४४, ३४२, ३८४

३८७

रईधू—

दशलक्षणपूजा ६०, ३११, ३३४

सिद्धान्तार्थसार १४७

आत्मसंबोध काव्य १५८, ३७२

पासणाह पुराण २१६

बृहत् सिद्धचक्र पूजा ३१७

मेषेश्वर चरित्र २२८

श्रीपाल चरित्र २३८

सम्यक्त्व भावना ३८७

दशलाक्षणिक विशेष पूजा ३६५

संबोधपंचासिका ३६५

रघुकवि—

रत्नावन्धन पूजा ६५

रघुनाथ—

रत्नमंजरी भाषा २८०

रघुराम—

सामसार नाटक २६६

रत्नकीर्ति (भ०)

रत्नत्रयकथा ३६७

रत्नचन्द्र—

विमलनाथपुराण २१७

सुमौम चरित्र २३४

रत्ननन्दि—

भद्रबाहुचरित्र १८, २२६

रत्ननन्दि—

पल्यविधानपूजा ६२, ६३

रत्नभूषण—

तीर्थचित्रजयमाला ७६

धर्मोपदेश शावकाचार १४५

रत्नसिंहसूरि—

खंडषट्त्रिंशिकावृत्ति १२८

संवेगामृतमावना १६०

रत्नप्रभाचार्य—

रत्नकरावतारिका १६६

रभसानन्द—

सम्बन्धोद्योत ३२७

रविपेणाचार्य—

पञ्चपुराण १५, २१४, २१५

सज्जनचित्तवत्सल स्तोत्र १०७

राज—

उपदेश बत्तीसी ८६

राजऋष्य भट्ट—

चमत्कारचिंतामणि ३६

राजमल्ल—

लाटीसंहिता ( श्रावकाचार ) १७०

समयसार १२, १८८

पंचाध्यायी १४२, ३८७

राजसिंह—

पार्श्वमहिम्न स्तोत्र ८६६

राजसेन—

पार्श्वनाथ स्तवन १०६

रामकृष्ण—

ब्रह्मानन्द १८४

वृत्तिदीपिका ( टीका ) १६५

द्वैतविवेक पद योजना १६६

पं० रामगणि—

दशलक्षयन्त्रतोषापन पूजा ३८६

रामचन्द्र—

रामत्रिनोद भाषा ३३

रामचन्द्र—

सीता चरित्र २३३ ३७०

रामचन्द्र—

चौबीसतीर्थकरपूजा ५६, ६०, ३६०

कर्मचरित्र बाईसी ८६

हनुमताष्टक ११२

वारहमासा ३८८

रामचन्द्र—

प्रक्रिया कौमुदी २५६

मुमुक्षु रामचन्द्र—

पुण्याश्रव कथाकोश २३८, ३७६

धर्मपरीक्षा ३२२

यति रामचन्द्र—

आत्मशिक्षाशातक ३८६

रामचन्द्रशर्मा—

सिद्धान्तचन्द्रिका २६, २६४

रामचन्द्र सूरि—

विक्रम प्रबन्ध

रामविनोद—

वर्षविनोद २७३

रामसेन—

तत्त्वानुशासन १३६

ब्रह्म रायमल्ल—

ग्रथु म्मरासो ७३, १४, ६३

श्रीपाल रासो ७४, ३४४, ३६४, ३६५

सुदर्शनरासो ७४, ६०, ३६४

नेमोश्वररासो ७४

मविष्यदत्त चौपई ७४, ३४८, ३७६, ३७७

हनुमत कथा ७४, २४३

सोलह स्वप्न ३७७  
भविष्यदत्त चरित्र १८०  
निर्दोष सप्तमी कथा २३७

रायमल्ल—

सक्ताभरस्तोत्र टीका ३, १५०, ३०१

रूपचन्द्र—

पंचमंगल ८०, ८५, ८४, ८६, १०२,  
१०४, १०६, ११४, २६८, ३३०, ३४०  
३४१, ३६५, ३७०

दोहाशतक ८१  
जखड़ी ८३, ३६५  
दोहा परमार्थी ६१, ३६०  
छंद ६१  
गीत ६८  
पद ३४८, ३६५  
सोलह स्वप्न फल ३४८  
स्तुति ३२६  
दोहावलि ३६५  
परमार्थ दोहा शतक १८०

रूपचन्द्र—

समवशरणपूजा ६८

पाण्डे रूपचन्द्र—

विशेषसत्तायंत्र १४५

रूपचन्द्र—

समयसार टीका १८६

रूपचन्द्र विलाला—

मद्रबाहु चरित्र टीका २२६

लक्ष्मीचन्द्र—

द्वादशानुश्रवण १८०, ३४६, ३५८

लक्ष्मणाचार्य—

संगीतरत्नाकर ३२०

लक्ष्मीदास—

यशोधर चरित्र २२६  
श्रीशिकचरित्र ३६७

लक्ष्मीवल्लभ गणि—

चौबीसदण्डक १५४

भट्टारक लक्ष्मीसेन—

कर्मचूरवतोद्यापन ५७  
श्रावकाचार १७२

लक्ष्मीसेन—

सप्तविंशतिका ६८

ललितकीर्ति—

कंजिकावतोद्यापनपूजा ५७

लालचन्द्र—

षट्कर्मोपदेशरत्नमाला ५  
मन ज्ञान का संग्राम ११६  
लीलावती भाषा २८२  
राखलपञ्चीसी ३६०, ३६६, ३७७

लालचन्द्र चिनोदीलाल—

राखलपञ्चीसी ७२, ३३२, ३४३  
सम्यक्त्वकौमुदी २४३

लाललालजी—

समवशरण पूजा ३१७

लोकसेनाचार्य—

दशलक्षणविधान ३७३

लोलिम्बरराज—

वैद्यजीवन ३४

लोहट—

१८ नातों का चौदाला ८३

वज्रकीर्ति—

रत्नावलि व्रतोद्यापन ६६

वट्टकेरस्वामी—

मूलाचार १६६, ३८६

चप्पभट्ट—

चतुर्विंशतिजिनस्तुति २६५

वरदराज—

सारसंग्रह २०१

लघुसिद्धांत कौमुदी २६०

वररुचि—

पोदासमास २६५

प्राकृत प्रकाश २५६

श्री वराह मिह—

बृहज्जातक २७३

वल्लभ—

शिशुपालवध टीका २५

वसुनंदि—

आचारसार वृत्ति १४८

उपासकाध्ययन १५०

यत्याचार १६७, ३८७

वसुनंदिश्रावकाचार १७०, ३८६,

देवागमस्तोत्र टीका १६६

प्रतिष्ठासार संग्रह २०१, ३८६

वर्द्धमान उपाध्याय—

किरणवली प्रकाश १६४

वर्द्धमान—

गुणरत्नमहोदधि ( वृत्ति ) २५७

भट्टारक वर्द्धमान देव—

वरांग चरित्र २५३

वाग्भट्ट—

वाग्भट्टालंकार ४२, ३८०

नेमिनिर्वाण २४८

वाचस्पति मिश्र—

सांख्य तत्व कौमुदी २०१

वादिचन्द्र—

ज्ञानसूर्योदय २७, २५६

वादिराज—

एकीभाव स्तोत्र ४६, १०७, ११२, २६४,

३३८, ३४२, ३४८, ३६०, ३८५

प्रमाण निर्णय १६८

जिनस्तोत्र ३३३

यशोधर चरित्र २२८

वादीभसिंह—

सत्रचूडामणि २६२

वामदेव—

भावसंग्रह १६४

वामनाचार्य—

काशिका वृत्ति २५७

विजयकीर्ति—

चन्दनषष्टिग्रन्थोद्यापन पूजा ५६

श्रेणिक चरित्र २३२

विजय तिलक—

जीवविचार स्तोत्र ३६२

विजयदेवसूरि—

शीलरास २३

विजयानन्द—

क्रियाकलाप २५७

विजयसेन ( सूरि )

द्वादशानुश्रेता ३७२

अलोचना स्तवन ३६२

पुण्डरीक विठ्ठल—

नवर्तन विचार ३२०

विशानन्दनाथ—

श्रीभाग्य रत्नाकर २७१

विशानन्दि—

इन्द्रीवार्तिक १४५, ३=७

महत्सर्ग ३६३

मानसरोपा १=३

मनास्वरिणा १=८

मनोवरीणा ३०६

विशामुद्रा—

मरीचदत्तस १३४

इतर मी श्रीतीम विधान, ३=८

विनयचन्द्र—

भूमरीनाम ६४१

विनोदीमान—

वाग्मनामा ७३, ३=

राष्ट्रवर्गीय ७४, ८=

मोक्षा मंत्र १=३

समन्ति एतानि श्री ज्ञानदी ३२७

मानामरुन्नीय भाषा २६

विमलेन्द्र—

विमलनरिच रात्र २३०

विमलकीर्ति—

मनवनमंत्र ३३२

विष्णुशर्मा—

पद्मोपाख्याना ४५, २४२

विष्णुसेन—

समवशरणस्तोत्र ५२, ३०२, ३७६, ३=५

विषयसेन—

सुहृत्तानुप्रेषा ३३३, ३६४

विश्वनाथ—

ताजिकशास्त्र २७१

विश्वनाथ पंचानन—

सिद्धांतमुक्तावली ३२७

विश्वनाथ योगी—

तर्कदीपिका १६५

विश्वभूषण—

पंचकल्याणक पूजा ६३

मानुषोत्तर चैत्यालय पूजा ६४

मीनमतउद्यापन पूजा ६५

निर्वाण मंगल २१२

इन्द्रध्वजपूजा ३०६

सिद्धकूटपूजा ६६, ३१८

कलशविधि १३

इन्द्रध्वजपूजा ५७

मुनिविश्वशंभु—

एकाक्षर नाम मालिका २६७

विश्वसेन—

क्षेत्रपालपूजा ५८

जिनशासनदेवपूजा ६६

वीर—

जन्मस्वामि चरित्र २४६

धर्मचक्रपूजा ३१२

वीर देवगणि—

महीपालकथा २०

वीरनन्दि—

चन्द्रप्रसन्नचरित्र २४६

वीरचन्द्र मुनि—

सप्तव्यसनरास ३७=

वीरसेन ( मुनि )

प्रायश्चित शास्त्र १४

वील्ह ( वल्हव )

नेस्सिनाभ्रसंतु ३६६

नेमोश्वर को वंरा ३७१

बुचराज—

मदनहुल्म ३५६, ३६०

वेणीदत्त शर्मा—

सतरंगिणी २६०

वेदव्यास—

अन्नपूर्णास्तोत्र १२४

पातंजल योग शास्त्र २०४

वैजलभूपति—

प्रबोधचन्द्रिका २११

वैद्यनाथ—

काव्यप्रकाश टीका २७=

काव्यमयी टीका २७=

वोपदेव—

वानुपाठावली २५=

वोसरी—

सायत्री टीका ३१६

वृन्द—

वृन्दसतसई ११०, १११, ११४

विनोद सतसई ३३४

वृन्दावन—

चौबीस तीर्थकर पूजा ५६, ३०६

शांतिनाथ पूजा ६७

व्योपदेव—

रातश्लोक वैद्यक २६६

शंकराचार्य—

आनन्दलहरी १२०

विश्वराव स्तोत्र १२०

गंगाष्टक १२०

प्रश्नोत्तररत्नमाला १२०

परोक्षानुभाव ३६२

आचार्य शंकर—

बृहदारण्यक टीका ३२५

भगवान शंकर—

शारीरिक मीमांसा २००

शंखधर—

लटकमेलक नाटक २५।

शवर स्वामी—

मीमांसा मान्य १६६

शंभू कवि—

जिनशतक पंजिका टीका २६६

शर्मदेव—

चन्दनपण्डितोद्यापन ५=

शांतिदास—

विश्वपद्मस्तोत्र भाषा ५२

अनन्दनाथपूजा ३०७

श्री शाङ्गदेव—

संगीतरत्नाकर ३२०

शाङ्गधर—

शाङ्गधर संहिता ३५, २६६

शालिनाथ—

रसमञ्जरी ३३

शिरोमणि—

धर्मसार ११६

शिवकोटि—

भगवती आराधना १६३, ३८६

शिवकीर्ति—

मृत्पात्र ८

शिवकुमार—

काजीचौसठपूजा ५८

शिवदास—

वेतालपंचविंशति २२

शिववर्मा—

कातन्य व्याकरण महावृत्ति २५६

शिवानन्दभट्ट—

बेंघरल ३४

शिवदित्य—

सप्तपदार्थी (टीका) २००

श्री० शीतलप्रसादजी—

समाधिशतक भाषा २०८

इष्टोपदेश भाषा २६४

शीलभट्ट—

मृतावली कथा ३७०

शुभचन्द्राचार्य—

ज्ञानार्णव १४, २०२, ३४६

शुभचन्द्र (भट्टारक)

पाण्डवपुराण १६, २१६

श्रेणिक चरित्र १६, २३१

श्राद्धिका कथा ४८

सुमाधितार्णव ४४, २८८

स्वामी कार्तिकेयानुप्रेक्षा टीका १६१

करकंडु चरित्र २२०

नदीश्वर कथा २३७

सहस्रगुणी पूजा ६६, ३१८

जंघर चरित्र २२१

पंचपरमेष्ठिपूजा ६४, ३१४, ३६५

कर्मदहन पूजा ३०८

त्रिंशच्चतुर्विंशति पूजा ३१०, ३८६

पल्पविधान ३१४

साङ्ख्यद्वीप पूजा ३१८

त्रिलोक पूजा ३४६

शेखर—

मंत्रौघ १११

कुंवर शेरसिंह—

वीरमदे की बात २२

श्री शोभन—

चतुर्विंशतिजिनस्तुति २६५

श्रवण पंडित—

चेतन बचीसी ८३

श्रीकृष्ण—

छहढाला १०१

श्रीकृष्ण—

योगरत्नावली २६६

श्रीकृष्ण गणक—

बीजगणित टीका २६१

श्रीचन्द्र—

रत्नकरण्ड शास्त्र १६७

श्रीधर—

श्रुतावतार २६, २१५

श्रीधराचार्य—

वज्रसूची उपनिषत् ७२

पं० श्रीधर—

सुकुमाल चरित २३३

भविष्यदत्त चरित्र २१७

श्रीपति भट्ट—

जातक पद्धति २७०

ज्योतिषरत्नमाला २७१



## श्रुतकीर्ति—

योगसार २०५

## श्रुतमुनि—

भावसंग्रह १६५

त्रिमंगीसार १३७

भानत्रिमंगी १४४

## श्रुतसागर सूरि—

तत्त्वार्थसूत्र टीका ( संस्कृत )

व्रतकथाकोश २०, १३५

ज्ञानार्णव गद्य टीका २०४

अनन्तव्रत कथा २०, २३५

पत्न्यविधान व्रतकथा २३८

मेघमाला व्रतोपाख्यान २३६

सप्तपरमस्थानक कथा २४१

यशोधर चरित्र २२८

शान्तिनाथ स्तवन ३८५

जिनसहस्र स्तोत्र टीका २६७

श्रुतस्कंध पूजा ३१७

## सकलकीर्ति—

प्रश्नोत्तरश्रावकाचार ६, १६०

आदिपुराण १५, २१०

पार्श्वपुराण १६

मल्लिनाथपुराण १६

धन्यकुमारचरित्र १८, २२३

यशोधर चरित्र १८, २२७, २२८

शान्तिनाथचरित्र १८, २३०

सुकुमाल चरित्र १६, २३३

श्रीपालचरित्र १६, २३१

भावनार्पचविंशतिकथा २२

सुमाधितावलि ४४, ७४, २८८

आराधनाप्रतिबोधसार ४६, ३४०

नेमीश्वर गीत ६६

सिद्धांतसार १४७

सिद्धान्तसारदीपक १४७

मूलाचार प्रदीप १६६

उत्तर पुराण २१३

सुदर्शन चरित्र २३४

चतुर्विंशति तीर्थकरस्तोत्र २६५

मुक्तावली गीत ३३३

पार्श्वनाथ चरित्र २२४

प्रद्युम्नचरित्र २२५

वर्द्धमान चरित्र २२६

सुगन्ध दशमीकथा ३६६

## मुनि सकलचन्द्र—

जिनेन्द्रभवन स्तुति ३८५

## सकलभूषण—

उपदेश रत्नमाला १४६

## सदानन्द—

सिद्धान्तचन्द्रिका वृत्ति २६, २६५

## परमहंस परिव्राजकाचार्य सदानन्द—

वेदान्तसार १६६

## सदासुखजी कासलीवाल—

तत्त्वार्थसूत्रभाषा १३५

भगवती आराधना भाषा १६४

रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा

१६६

समयसार भाषा १६०

अकलकाष्ठक भाषा २६३

देवसिद्ध पूजा ३१२

## सन्तदास—

ब्रह्मप्यान ३७८

## समन्तभद्राचार्य—

देवागमस्तोत्र १३, १२३, १६६, ३५६  
३६६, ३८४

स्वयंमूस्तोत्र ५३, ७७, ८४, ६६, ११५  
३०६, ३१०, ३५६, ३१७,  
३६४, ३८३

रत्नकरण्डश्रावकाचार १६७

जिनशतक २६६, ३६६

उपासकाध्ययन ३८४

## समय सुन्दर—

दानशीलतप भावना संवाद ६४

क्षमाछत्तीसी ६४

रघुवंश टीका २५२

## समयसुन्दरोपाध्याय—

भक्तामरस्तोत्रटीका ५०

## संवेगसुन्दर—

सारसीखामण्यरास ३७६

## सहस्रकीर्ति—

त्रिलोकसार टीका २८४

## सागरगणि—

मानमंजरी ३२६

## सागरचन्द्रसूरि—

इलापुत्रनृषिगीत ८२

## सागरसेन—

त्रिलोकसार टीका २८४

## सायणाचार्य—

माधवीयघातवृत्ति २६०

## सार कवि—

चौबीसी जिन स्तवन ८४

## सिद्धसेन—

संमतिर्क २००

पार्श्वनाथस्तवन ३३७

## महाकवि सिंह—

प्रद्युम्न चरित्र २२४

## सिंहनन्दि—

जिनमंगलाष्टक १२३

णमोकार कल्प २७५

## पं० सुखलाल—

सामायिक पाठ ३०५

## सुखानन्द—

पंचमेक पूजा ६६

## सुन्दरदास—

सुन्दर शृंगार १०३

पालढ पंचासिका ३४६

## सुधासागर—

पञ्चकल्याणक पूजा ३६६

## सुप्रभाचार्य—

सुष्यदोहा ४३

प्रश्नदोहा ३३७

दोहावली ३८१

## सुमतिकीर्ति—

धर्मपरीक्षा ७०

कर्मकाण्डटीका १२६

त्रैलोक्यसार टीका ३७४

रघुवंशटीका २५

## सुमत्तिसागर—

दशलक्षपात्रतोषापन पूजा ६

समस्ततीर्थ जयमाल ६७

जिनसहस्रनामपूजा ३६५

वृहत्षोडशकारण पूजा ३८६

सुमन कवि—

दूतांगद २७

भ० सुरेन्द्रकीर्ति—

अष्टाहिका कथा २०

कल्याणमन्दिरपूजा ५७

नेमिनाथपूजा ६१

पुरंदरव्रतपूजा ६२

पंचकल्याणपूजा ६३

पंचमासचतुर्दशी व्रत पूजा ६४

श्री सुश्रुत—

सुश्रुत संहिता २६६

सूरत—

वारहखडी ११, ३४७

सेवाराम साह—

चौबीसतीर्थकरपूजा ५६

मानज्ञान संग्राम ८५

धर्मोपदेश संग्रह ८

सोमकीर्ति—

यशोधरास ३७६

आचार्य सोमकीर्ति—

सप्तव्यसन कथा २४१

प्रद्युम्न चरित्र २२५

यशोधर चरित्र २२८

सोमतिलकसूरि—

लघुस्तवन टीका ३०२

सोमदत्त—

कर्मदहनपूजा ५७

सोमदेव सूरि—

यशस्तिलक चम्पू २५१

सोमनाथ—

रसपीयूष ४२

सोमप्रभाचाये—

सूक्तिमुक्तावलि, २६

शृंगारवैराग्य तरंगिणी २८०

सिंदूर प्रकरण ३६४

सोमसुन्दर—

समवशरणस्तवन ८१

सोमसूरि—

आराधना कुलक ८२

सोमसेन—

पुरंदरव्रतोद्यापनपूजा ६२

पार्श्वनाथ स्तवन १०६

सोमसेन ( भट्टारक )

त्रिवर्णाचार ७, १५५

पद्मपुराण १५, २१४

सौभाग्यगणि—

प्राकृत दीपिका ( टीका ) २५६

स्योजीराम—

कवित्त ६५

महाकवि स्वयंभु त्रिभुवन स्वयंभु—

पउमचरित्र २४६

स्वरूपचन्द्र—

सिद्धपूजा ६६

चौसठ ऋद्धि पूजा ५६, ३०६

त्रिलोकसार भाषा २८४

ऋषि ऋद्धिशतक ३०२

वृहत्परावली पूजा ३१६

सहस्रनाम पूजा ३१८

स्वात्माराम योगीन्द्र—

हठ-प्रदीप ३६२

स्वामिकुमार—

द्वादशानुश्रवा १०

हृदयराम—

बाईसपरीवह ७५

हृदयग्रीव—

प्रश्नावलि ३६

हर्ष—

नेपथ्य चरित्र २४८

हर्षकीर्ति—

ज्योतिषसार ३६, १२४

शक्ति मुक्तावली टीका २६०

मक्तामरस्तोत्र टीका २६६

लघ्विविधान पूजा ३१६

कर्म दिंडोला ३४८

हर्षकीर्ति—

धातुपाठ २७

योगचिंतामणि ३२, २६६

चतुर्गतिवेलि ७३, ७६

अहलेश्याकवित्त ७६

भजन व पदसंग्रह ७६

पंचम गति की वेलि ८३, ६०

हर्षचन्द्र—

पंचमीव्रतोद्यापनपूजा ६४

खण्ड सूत्र १६५

हर्षरत्न—

तानिकशास्त्र टीका २७२

हर्षवर्धन—

अध्यात्म विन्दु १७८

पं० हरिचन्द्र—

अनस्तमितिप्रताख्यान ३५२, ३५६,

३६१, ३७३

महाकवि हरिचन्द्र—

धर्मशर्माभ्युदय २४७

हरिनाथ—

वैद्यजीवन भाषा ३४

हरिनाभ मिश्र—

संस्कृतमंजरी ३२६

हरिभद्रसूरि—

पद्दर्शनसमुच्चय १३

योगदृष्टि २८५

हरिपेणाचार्य—

कथाकोश २३६

हानभान—

बारह अनुश्रवा ६४

हिङ्गनाथ—

योगरत्नावलि ३३

हीराचन्द्र—

पदसंग्रह २६८

पं० हीरानन्द—

पंचास्तिकाय भाषा १४४

समवशरण स्तोत्र ३०३

द्रव्य संग्रह भाषा ३३२

एकीभाव स्तोत्र ३४२, ३६६, ३६

हेमाचार्य—

अहंभाम सहस्र २६३

ब्रह्महेम—

श्रुतस्कंध ३६०, ३८४

## आचार्य हेमचन्द्र—

- शब्दानुशासन-२८, २६०  
 अभिधानचिंतामणि नाममाला ३०, २६६  
 प्रमाण मीमांसा १६८  
 श्रुतस्वंध २५५  
 अनेकार्थ संग्रह २६५  
 त्रिषष्टिशलाका पुरुष चरित्र २२१  
 हेमाष्टकध्याय ३८७

## मुनि हेमचन्द्र—

नेमिकुमार की चूँदडी २३७

## हेमचन्द्र सूरि—

अध्यात्मोपनिषत्तियोग

## हेमनन्दन—

आनन्दश्रावक संघ ३३१

## हेमप्रभ सूरि—

भुवनदीपक २७३

## हेमराज—

- जीवसमास २  
 नयचक्रभाषा ४, १६६  
 श्वेताम्बर मत के ८४ भेद ६  
 प्रवचनसार भाषा ११, १८३  
 भक्तामरस्तोत्र भाषा ४६, ७५, ८३, ६८, १०८  
 ११०, ११२, ११४, ११८, २६६, ३३१  
 ३४२, ३४५  
 चौरासी बोल ११०, १५४, ३६०  
 कर्मकाण्ड भाषा १२६, १३१  
 पंचास्तिकायभाषा १४३  
 परमात्म प्रकाश भाषा १८२  
 हितोपदेश भावनी २६१

